

أ/ عبد العزيز شاهين

التعبير

يتكون التعبير في اللغة العربية من

١- **التعبير الوظيفـي** :- يطلب منك أن تكتب (إجباري)

** **اللافتـــة** (**إرشادات**) يطلب منك أن تكتب لافته إرشادية أو أكثر للنصح والإرشاد

مثال

قطـرة مـــاء تســاوي حيـــاة .

- الرياضة " الرياضة سبيلك إلى الصحة والقوة والسعادة " - " العقل السليم في الجسم السليم "
- النظافة " النظافة رمز الشعوب والحضارات المتقدمة " - " النظافة من الإيمان "
- القراءة " القراءة غذاء العقل ومتعة الروح " - " القراءة حياة للحياة "
- التدخين " التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة " - " اقلعوا عن التدخين ، تنجوا بصحتكم "

** **البرقيـــــة** يطلب منك أن تكتب برقية (تهنئة ، تعزية ، دعوة)

مثال

اسم المرسل إليه : ....
العنـــوان : ....
...................(نص البرقية) ....
اسم الراسل: ....
العنوان: ....

- **تحذيـر** لا تكتب اسم ولا تكتب عنوان إلا إذا ذكــر اسم وعنوان في السؤال وهذا نادر جداً
- برقية تهنئة " أهنئكم بنجاحكم ، أدعو الله أن يوفقكم دائماً . " - " حج مبرور وذنب مغفور . "
- برقية تعزية " نشاطـركم الأحـزان . " - " قلوبنـــا معكم . "
- برقية دعوة " أدعوكم إلى قضاء عطلة الصيف معنـا . "

الإعـــلان

نكتب الإعلان داخل مربع ، ونكتب أعلى المربع كلمة (إعلان) ثم نكتب العناصر الأساسية التي تهم من يريد الاشتراك. ولا نكتب أسماء أشخاص إلا إذا أعطانا أسماءهم

مثال إعلان عن رحلة :

(إعلان)

تعلن مدرسة .... عن القيام برحلة إلي..................... / وذلك في يوم / ....
الموافق/..../....../......./........قيـمة الاشتراك.........ومن يرغب بسداد قيمة الاشتراك عند مشرف الرحلات.
" بـــادر بحجــز مقعـــدك "



٢- التعبير الإبداعي

- لابد أولاً ان نعالج بعض السلبيات التي تتسبب في نقص درجات موضوع التعبير فلا بد من تجنبها

تحذيرات اللغوي في التعبير

- احذر الشطب - احذر الكتابة بسرعه - احذر الأخطاء الإملائية والنحوية
- احذر تكرار الكلام والجمل - احذر المقدمات المحفوظة - احذر البعد عن الموضوع الاساسي
- احذر الخطأ بالشاهد (قران ، حديث) - احذر التعبير بالعامية - احذر استعطاف المصحح

ارشادات اللغوي في التعبير

١- اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة حتى تفهم المطلوب وتحدد الأفكار
٢- انقل الموضوع التي تود الكتابة فيه في كراسة إجابتك
٣- اكتب الأفكار التي تستوحيها من رأس الموضوع على شكل أسئلة باستخدام أدوات الاستفهام
٤- اهتم بالشكل العام لموضوع التعبير ، اهتم بأسلوبك ومعلوماتك ، أساس التعبير الأسلوب الجميل و المفيد
٥- حسن من خطك ؛ بأن تكتب سطر وتترك سطر ، وتترك مسافة مناسبة بين الكلمات

طريقة كتابة موضوع تعبير مميز

تقسيم الموضوع إلى :-

١- المقدمة :
- مهد للموضوع بمقدمة مناسبة لا تخرج عن الموضوع ، مقدمه شيقة وجذابه
(آيــة قرانيه ، حديث ، حكمة ، بيت شعر ، اشرح راس الموضوع بطريقتك)

٢- الموضوع :-
- وفيــه نتحدث عن كل فكرة من الأفكار الموجودة في فقرة ، تحدد سطورها بحسب ما هو مطلوب منك
- نوع في اسلوبك واربط بين الكلمات والجمل بحرف جر أو حرف عطف
- استشهد ما أمكن بالآيات والأحاديث والشعر (حاول أن تستفيد بما درسته من شعر طوال سنوات تعليمك)
- انتقل من فكرة إلى فكرة واجعل موضوعك متصلاً وله بناء متماسك (لا تطـل فتمل ولا تختصر فتخل)

٣- الخاتمة :-
- اختصر كل الموضوع فى الخاتمة وانتقى عباراتك لأن الخاتمة مهمة " الانطباع الأخير يدوم " فاجعله
(آيــة قرانيه ، حديث ، حكمة ، بيت شعر ، اشرح راس الموضوع بطريقة مختلفة عن المقدمة)
- أخر سطر في التعبير اذكر رأيك في الموضوع
- لا تنس علامات الترقيم

١- النقطة	(.)	توضع في نهاية الجملة أو الفكرة التامة
٢- الفاصلة	(،)	تستعمل لفصل بعض أجزاء الكلام عن بعض
٣- علامة الاستفهام	(؟)	توضع بعد السؤال
٤- علامة التعجب	(!)	بعد أسلوب التعجب
٥- النقطتان القائمتان	(:)	توضعان بعد جملة تبدأ بـ (قال ، يقول) كما توضعان قبل شرح لفظ

** لا تكتب كلمة (المقدمة ، الموضوع ، الخاتمة) أثناء كتابة التعبير

كن جميلا ... تــرَ الوجود جميلا



(١) كبرياء طفل

اللغويـات

- حاشيته : أهله و خاصته ج حواشي — نال : حصل على — فخما : ضخما عظيم ج فخام — إتمام : إكمال
- رهط : جماعة ج أرهط و أرهاط — علية القوم : عظام القوم — تنطوي : تشتمل و تحتوى — المثول: الوقوف
- الغرض : الهدف ج أغراض — لُـقِنُوا: فُهمُوا و حُفِظُوا — المقام : الموقف — أصغى : أحسن الاستماع — رهبة : خوف x أمن
- اعتداد و أنفة : اهتمام و اعتزاز x انكسار و ذلة — يهمس : يُسِر x يجهر — محتال : مخادع — غادر : ترك x أقام
- كفاءته : قدرته x عجزه و فشله — انفض : تفرق و انتهى — يتفوه : ينطق x يسكت — ارتج : اضطرب و اهتز x استقر

س& ج

س/ متى نال مصطفى كامل شهادة الابتدائية ؟

- سنة ١٨٨٧ م

س/ لماذا أقامت المدرسة حفلا فخما ؟ من هم المدعوون ؟

- لتوزيع الشهادات على الناجحين
- حضر الخديوي توفيق و كبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من علية القوم

س/ كيف أعدّ الطلاب لاستقبال الخديوي ؟

- لقن المعلم الطلاب الذين سيقفون أمام الخديوي عبارات مناسبة للموقف منها منها أنه فى حالة ذكر اسم الطالب يجب أن يكون مسبوقا بكلمة عبدك

س/ ما موقف مصطفى كامل من هذه التعليمات ؟

- أصغى إليها كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات ولكن اختلف عنهم فى طريقة تنفيذها

س/ فيم خالف مصطفى كامل زملاءه أمام الخديوي ؟

- زملاء مصطفى كامل حينما مثلوا بين يدى الخديوي نفذوا التعليمات بدقة أما مصطفى كامل فحينما جاء دوره و سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك

حينما سئل عن اسم والده أجاب المرحوم على أفندي محمد

س/ بم عقب الخديوي على إجابة مصطفى كامل ؟

- عقب على سبق معرفة بإخلاص والده و كفاءته

س/ ما موقف الضابط الملقن من مخالفة مصطفى كامل ؟ وما موقف مصطفى كامل منه ؟

- كان يقف خلف مصطفى كامل و هو يكاد ينفجر من الغيظ يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة
- تجاهل مصطفى كامل الضابط الملقن

س/ لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضابط و مدرسي المدرسة بعد انصراف الزائرين ؟

- لمناقشته في أسباب عدم طاعته و عدم تنفيذ ما كلف به

س/ بم أجاب مصطفى كامل الضابط حينما سأله عن مخالفته للأوامر ؟ وما أثر هذا الرد على الضابط ؟

- أجاب كيف أقول "عبدك " وأنا لست عبدا لأحد ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق لكنت كذابا ومحتالا
- كان الضابط في قمة الاندهاش من موقف مصطفى كامل فهو مازال صغيرا لم يتعد الثالثة عشرة فكيف ينطق بتلك الكلمات

س/ ما الذي تعلمته من هذا الدرس ؟

- عدم الرضا بالذل والعبودية
- العيش في عزة وكرامة وعدم الخضوع لأحد مهما كان
- الصدق دائما والبعد عن الكذب والنفاق







(٢) لو أنني ضابط شرطة

اللغويـات

سر : سبب ج أسرار برلمان : مجلس الحكم ج برلمانات وريقات : أوراق صغيرة م ورقة وظيفة : مهنة ج وظائف
مطوية : ملفوفة x مبسوطة مقترحة : مطروحة ، معروضة المدون : المكتوب x الممحو ينبغي : يجب ويحسن
برهة : فترة وجيزة ج بره تميز : اختلاف x تشابه سواء : متساوون ج أسواء أرد : أعيد ، أرجع مَثُل : وقف
يقترفون : يرتكبون إدانته : اتهامه تجاوز : زيادة استعلاء : تكبر أرعى : أحافظ وأهتم x أهمل نمط : شكل
جفاء : غلظة x لين سلطته : نفوذه حملها له : كلفه بها مشرفة : عظيمة x مخزية واعية : مدركة x غافلة

س& ج

س/ ماذا فعل الأستاذ أحمد حينما دخل الفصل ؟ وما رد فعل التلاميذ ؟
- عندما دخل الأستاذ أحمد الفصل حيي تلاميذه مبتسما
- رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر

س/ ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه ؟
- أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلا : سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة

س/ ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يعقد ؟
- اسم برلمان الفصل " من أجل مصر "
- يعقد يوم الخميس من كل أسبوع

س/على من وقع الاختيار ليكون ليتخذ مهنة من المهن المقترحة ؟ ما السؤال الذى وجده في الورقة ؟
- وقع الاختيار على مصطفى ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة
- السؤال : لو أنك ضابط شرطة ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟

س/ ما مهام ضابط الشرطة التي حددها مصطفى ؟
- أن يجعل الناس أمام القانون سواء بلا تفرقة أو تمييز
- أن يرد الحقوق لأصحابها ويحاسب من يقترفون الجرائم
- أن يحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته

س/ ما السؤال الذى سأله محمد لمصطفى ؟ وبم رد عليه ؟
- سأله محمد : وإذا مثل أمامك متهم فما موقفك ؟
- رد مصطفى قائلا : المتهم برئ حتى تثبت إدانته و إذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة

س/ما أعمال الضابط الناجح كما فهمت من الموضوع ؟
- أن يراعى شئون الناس الذين يحتاجون إليه
- فهو لا يرضى أن يعامله أحد بجفاء وتكبر
- وما لا يرضاه لنفسه لا يقبله لغيره
- لا بد أن يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير

س/ عم سألت إيمان مصطفى وبم ؟ رد عليها ؟
- سألته : ما رأيك في ضابط يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية له ؟
- رد عليها قائلا : هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولابد أن تحاسبه الدولة

س/ ما موقف أعضاء البرلمان من مصطفى ؟ وما موقف الأستاذ أحمد منه ؟
- صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته
- ابتسم الأستاذ أحمد وقال لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة

س/ ما رأيك في ضابط شرطة يستغل سلطته ؟
- يعد خائنًا للأمانة التي حملها له الله والمجتمع

س/ ما الصفات التي يجب أن يتحلى بها ضابط الشرطة ؟
- العدل والمساواة بين الجميع أمام القانون
- الشجاعة والتضحية من أجل الوطن
- الأمانة وإتقان العمل ومراعاة المصلحة العام
- التواضع واحترام الناس

س/ لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟
- لأن إيمان قالت محييه مصطفى قائلة (كل شيء على ما يــرام يا حضرة الضابط)

حسن الخلق يستر كثيرًا من السيئات
سوء الخلق يغطي كثيرا من الحسنات

(٣) " منتصر " و " مجاهد "

اللغويات

تميل : تتجه   مفر : مهرب   تستحث : تدفع وتشجع   هم : هدف ج هموم   المدوية : المنتشرة
الكارثة : المصيبة ج كوارث   حلت : جاءت   بسط : نشر   تسيد : سيطر   حلق : دار / طار
نفوذه : سيطرته   بالغة : مؤثرة   رتلا : جماعة   الصمود : الثبات   كهف : فتحة في الجبل ج كهوف
غرة : بياض في رأسه ج غرر   تبعه : أعقبه   جبهته : مقدمة الرأس ج جباه   فتك : قتل و أهلك
توقع : تخيل   غيبوبة : فقد الوعي   راح : انطلق   لابأس : لا نفع   احتلت : سيطرت عليها
يعاني : يقاسي / يتألم   باله : فكره   أزمة : مشكلة ج أزمات   النكسة : عودة المرض والمراد الهزيمة

س& ج

س/ متى ظهرت الطائرة المصرية ؟ ومن كان يقودها ؟
- عندما كانت الشمس تميل نحو الغروب كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول
- يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد

س/ ماذا فعل العدو في يونيو ١٩٦٧ ؟ وما نتيجة ذلك ؟
- دمر معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو وسيطر عليه
-النتيجة حلت كارثة النكسة المدوية بمصر يونيو ١٩٦٧م

س/علام حرص مجاهد ومنتصر وهما في طائرتهما ؟
- حرص منتصر ومجاهد أن يلحقا بالعدو الإسرائيلي أي خسائر قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء، بعد أن دمر معظم ممرات للطائرات المصرية وتسيد الجو

س/ لمنتصر ومجاهد موقف من مدرعات العدو اذكره ؟
- أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل

س/ كيف أصيبت طائرة منتصر ومجاهد ؟
- عندما دمرا مدرعات العدو تبع طائرتهما عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة فأصابتها بقذيفة

س/ ما نتيجة تلك الإصابة على منتصر ومجاهد ؟
- أصيب مجاهد إصابة بالغة جعلته يهبط بمظلته في أحد وديان سيناء وحاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف

س/ ما المشهد الذي ظل في ذهن منتصر ولم يفارقه ؟
- رأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة ثم رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه وهجم ومن معه على مجاهد وقتلوه

س / ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أثر ذلك عليه ؟
- توقع منتصر أن الذئب قد فتك بصديقه مجاهد وقضي عليه أثر ذلك راح في غيبوبة عميقة

س/ ما الذي أعلنه آخر ضوء من الشمس في هذا اليوم؟
- أرسلت الشمس آخر ضوء لها في النهار معلنة قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم. ابتداء من يوم ٥ يونيو ١٩٦٧م

س/ ماذا أصاب منتصر بعد ذلك ؟ وأين وجد نفسه ؟
- راح منتصر في غيبوبة عميقة أفاق منتصر من غيبوبته
- وجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء

س/ بم أخبر الشيخ منتصراً ؟
- أخبره الشيخ بان سيناء احتلت سيناء كلها، وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم

س/ ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر ؟ ولماذا ؟
- كلما رأى قرص الشمس كان يعاني من أزمة نفسية حادة، لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه وقدوم ليلة ٥ يونيو ١٩٦٧م
- كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله

س/ما المدة التي أقامها منتصر مع البدو ؟ وماذا كان يشغله ؟
- عشرة أشهر كان يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة
- و يشغل باله أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن

أ/ عبد العزيز شاهين

(٤) طيار و مقاتل مرة أخرى

اللغويات

اللهفة : الشوق — حار : فاتر و بارد × — ثأرت : انتقمت — دليل : مرشد ج أدلة ، أدلاء

لا بد : لا مفر — التزامًا : انضباطا — مناورة : المخادعة — اغرورقت : امتلأت — نفق : ممر ج أنفاق

الضفة : الساحل ج الضفف والضفاف — غاية : منتهى ج غايات وغايٌ — دنس : نجس ووسخ ج أدناس

المتتابع × المنقطع — وداع : فراق × لقاء واستقبال — الشاق : الصعب — يستدل : يعثر

يعز : يصعب — أدرك : فهم وعرف — اتزانه : هدوءه × اضطرابه — تعد : تجهز وترتب — قدرتها : طاقتها

س& ج

س/ ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو ؟

- قضي منتصر بين البدو عشرة أشهر

س/ ما البشرى التي بشر بها الشيخ راغب منتصراً ؟

- في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم ترتيب عودته إلي أهله

س/ كيف تلقي منتصر بشري الشيخ راغب ؟

- تلهف لمعرفة الموعد الذي سيحدث فيه ذلك

س/ ما الموعد الذي حدده الشيخ راغب ؟ ولماذا ؟

- بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر
- حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة

س/ صف الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلب الشيخ منه ؟

- كان وداعا حارا وقال الشيخ: كم يعز علينا فراقك يا بني
- طلب منه : أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثأر لنفسه ولوطنه ولصديقه

س/ ما أثر كلمات الشيخ راغب على منتصر ؟ وبم وعده ؟

- اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي
- وعده بأن يلتقوا مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء

إذا مررت من هنا
أسألك بالله دعوة صادقة

س/ كيف عاد منتصر إلي أهله ؟

- سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح

س/ ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى ؟

- أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل

س/ كم شهرا قضاها منتصر في المستشفى ؟ ولماذا ؟

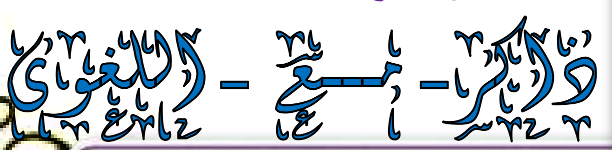
- قضى خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية
- ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أكثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية

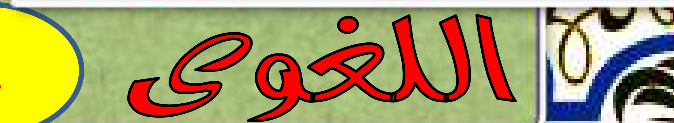
س/ بما فوجئ منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟

- فوجئ منتصر بتغيرات كبيرة في نظام العمل والتدريب
- الجميع أصبح أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات
- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف
- كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم

س/ كم سنة قضاها منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟

- قضى خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل
- كان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره







(٥) نصـر أكتوبر العظيم

اللغويـات

تدك : تحطم — اغتصب : أخذ قهرًا — يشحذ : يقوي — ذو : صاحب ج ذوو ، ذوي — رائعة : مدهشة
تخترق : تنفذ — متمتمًا : متحدثًا بصوت مهموس — هادرة : شديدة قوية — المارد : العملاق ج مردة ، مُرَّاد
البواسل : الشجاع م الباسل — القيود : المقصود الذل م القيد — حصون : الموقع المنيع م حصن — جبهته : جبينه
المقدس : المطهر × المدنس — شرع : بدأ — غضون : أثناء م غضن — توهجًا : لمعانًا — رفرفت : تحركت
متأبطًا : ممسكًا تحت إبطه — غامرة : شديدة — قمقم : مخبأ ومكمن ج قماقم

س& ج

س/ما المقصود بالمارد المصري؟ ومتى خرج ؟ وماذا حقق؟
- المقصود به الجيش المصري
- خرج الساعة الثانية ظهرا يوم السادس من أكتوبر
- حطم كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات

س/ " ضربت فروع الجيش المصري مثلًا رائعًا من أجل تحقيق الهدف يوم السادس من أكتوبر" وضح ذلك ؟
- انطلقت نسور الجو تعبر القناة
- انطلقت طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه
- شرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور

س/ ما أثر صيحة " الله أكبر " علي العدو ؟
- باركت مسيرة الجنود المصريين وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو و فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس

س/ تحدث عن دور الطيار منتصر في معركة العبور؟
- كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكزه

س/ ما الذي تخيله منتصر وهو يلاحق بطلقاته العدو ؟
- كانت كل طلقة يطلقها كأنه يبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهد

س/ ما المدة التي استغرقتها معركة العبور ؟ وما الذي حققه النصر ؟
- استغرقت المعركة ست ساعات
- تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء

س/ متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟
- بعد النصر بأسبوع
- لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست

س/ ما المهمة التي قام بها منتصر حتى يأخذ بثأره وثأر زميله مجاهد ؟
- قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يشحذ ذاكرته حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطا مدفعا رشاشا ولمح الكهف الذي اختبأ به من قبل وجلس خلف تل رملي منتظرا قدوم الذئب

س/ كيف أخذ منتصر بثأر زميله مجاهد ؟
- كان قرص الشمس قد ازداد توهجا بلونه الأحمر وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء من خلف الوادي تصحبه مجموعة الذئاب استعد منتصر ورفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر كما فعل أول مرة ثم خفضها وفي اللحظة ذاتها انطلقت رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه ثانيا

س/ ما أثر ذلك العمل على منتصر ؟ وما الذي تخيله ؟
- رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة : (الله يرحمك يا مجاهد) وخيل إليه أنه يرى ابتسامة قرص الشمس الأحمر

س/ ما أثر النصر على مصر والعرب جميعا ؟
- أثبت قوة الشعب المصري وانه لا يرضى بالهزيمة
- حقق العزة والكرامة للشعب العربي كله ،حطم دولة إسرائيل التي تعتبر جيشها هو الجيش الذي لا يقهر





(١) نصائح غالية

النــص

بسم الله الرحمن الرحيم

" يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَي مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩) " سورة لقمان

المفردات

بنى : ابنى ج أبناء — إنها : أعمال الإنسان — تك : تكن حذفت(ن) للتخفيف — مثقال : مقدار / وزن ج مثاقيل
خردل : نبات صغير ج خرادل م خردلة — يأت بها : يعلمها × يغفل عنها — لطيف : عالم بخفايا الأمور ج لطفاء
خبير : واسع العلم ج خبراء — أقم : أدِ × ضيع — المعروف : اسم لكل فعل حسن — انه : أبعد / كف × أمر
المنكر : اسم لكل فعل قبيح — اصبر : تحمل × اجزع — أصابك : نزل بك — ذلك : الطاعات المذكورة قبله
عزم الأمور : الأمور الواجبة — تصعر : لا تتكبر — مرحاً : كبراً × تواضعاً — مختال : متكبر ، متعال ×متواضع
اقصد : اعتدل × فرط — مشيك : سيرك × وقوفك — اغضض : اخفض × ارفع — أنكر : أقبح × أجمل

مواطن الجمال

- يا بني : نداء للتنبيه ، ياء المتكلم للتخصيص ، تصغير (ابن) للقرب وإظهار الحب والإشفاق للابن
- إنَّها إن تكُ مثقال حبةٍ .... أسلوب مُؤكَّد بإنَّ للدلالة على أنَّه مهما كان صِغر العمل ، فإنَّ الله سيُحاسِبه عليه
- حبة من خردل : حبة نكرة للتقليل ، تعبير جميل يدل علي الصغر والخفة والدقة
- فتكن فى صخرة : صخرة نكرة (للعموم والشمول) ، تعبير يدل علي خفائها وصعوبة العثور عليها
- السماوات والأرض : بينهما تضاد يُوضِّح المعنى ويُؤكِّده ويُقوِّيه يدل على علم الله الواسع
- يأت بها الله : نتيجة لما قبلها ، أسلوب قصر بالتقديم والتأخير يفيد التخصيص والتوكيد
- إن الله لطيف خبير : أسلوب مؤكد بإن ، تعليل لما قبله ، نكرتان للتعظيم ، وصيغتا مبالغة تدلان علي شدة الصفة
- أقم ، أمر ، انه ، اصبر : أساليب أمر للنصح والإرشاد تُؤكِّد ضرورة التزام الإنسان بالقيام بهذه الأوامر وتنفيذها.
- المعروف : معرفة للتعظيم - المنكر : معرفة للتحقير
- أمر بالمعروف × انه عن المنكر : بينهما مقابلــة توضح المعنى وتؤكده
- إن ذلك من عزم الأمور : تعليل لما قبلها / وتعبير يدل على أنتحمل الأذى يحتاج قوة وعزم
- لا تصعر ، لا تمش : أسلوبا نهي غرضهما التحذير من التكبر
- إن الله لا يحب كل مختال فخور : أسلوب مؤكد بإن ، تعليل لما قبله
- اقصد ، اغضض : أساليب أمر غرضها النصح والحث و الإرشاد
- إن أنكر الأصوات لصوت الحمير : أسلوب مؤكد بإن ، تعليل لما قبله ، تعبير ينفر من الصوت المرتفع



س/ ما أدلة قدرة الله في هذه الآية ؟

- سعة علمه بدقائق الأمور والإتيان بأعمال العباد مهما صغرت وخفيت

س/ ما المقصود بـ " إنها إن تك مثقال حبة " ؟

- المقصود : إن تقع أو تحدث معصية أو طاعة مثل الذرة يعلمها الله تعالى ويسجلها ويحاسب عليها

س / لماذا خُتمت الآية بـ " إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ " ؟

- للتهديد والتخويف من معصية الله ، وبيان سعة علم الله

س/ مم حذر لقمان ابنه ؟ ولماذا ؟

- حذره من معصية الله
- لأن الله عليم بدقائق الأمور ، قادر على إحضار أعمال العباد يوم القيامة ويحاسبهم عليها

س/ بم أوصى لقمان ابنه في هذه الآيات ؟ ولماذا ؟

- أوصاه بـ (إقامة الصلاة ، الأمر بالمعروف ، النهي عن المنكر ، الصبر على الأذى ، الاعتدال في المشي والكلام)
- لأنها من الأمور الواجبة على المسلم ويجب ملازمتها والصبر عليها

س/ ايهما اجمل ؟ (أقم الصلاة ام أد الصلاة) ولماذا ؟

- أقم الصلاة : تصوير قرآني جميل يصور الصلاة ببناء يقام وهو أمر بالمواظبة عليها في أوقاتها

س/ عمَّ نهي لقمان ابنه في الآية ؟ ولماذا ؟

- نهاه عن (التكبر ، الخيلاء ، العُجب)
- لأن الله - تعالى - لا يحب المتكبرين ، ولأنه يكون مكروها من الناس

س/ لماذا أوصى لقمان ابنه بإقامة الصلاة ؟

- لأنها أعظم الطاعات ، تذكر العبد بخالقه ، تقوِّي العلاقة بين العبد وربه ، تحفظ الإنسان من السقوط في الرذيلة

س/ كيف يقيم المسلم الصلاة ؟

- أن يؤديها في أوقاتها المحددة وفروضها وسننها ، ثم يتحلى بالصفات التي تغرسها فيه الصلاة مثل التواضع

س/ لماذا أوصى لقمان ابنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بعد إقامة الصلاة ؟

- الصلاة صلاح النفس ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر صلاح للمجتمع ، فهو مسئول عنهما (النفس والمجتمع)

س/ لماذا أوصى لقمان ابنه بالصبر على الأذى ؟

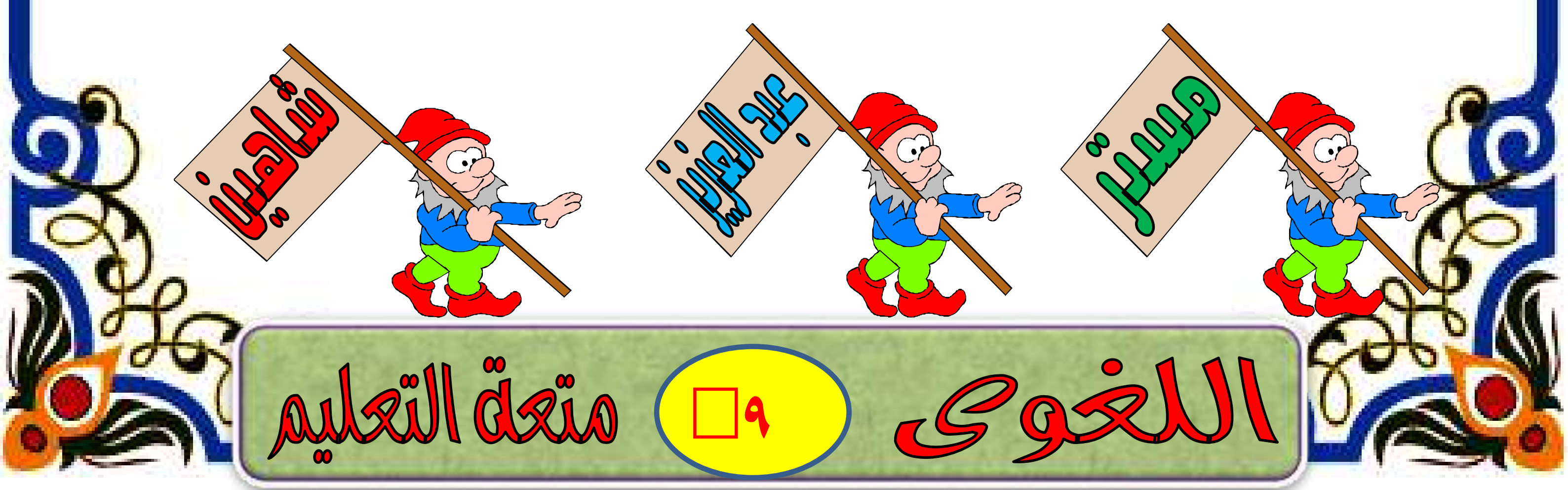
- لأنه علم أن الآمر بالمعروف والناهي عن المنكر لا بد أن يناله من الناس أذى فأمره بالصبر على ذلك

س/ ما المقصود بذلك في قوله " إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ " ؟

- الطاعات (إقامة الصلاة ، الأمر بالمعروف ، النهي عن المنكر ، الصبر على الأذى)

س/ ما أثر العمل بهذه الوصايا علي الفرد والمجتمع ؟

- الفرد : يرضي عنه الله ويحبه ، فإذا أحب الله عبداَ حبب فيه عباده
- المجتمع : يسود الحب والود ويصبح متكاتفاَ متعاونا علي البر والتقوي



(٢) عهد الطفولة

النـــص

عهـد الطـفولة لا يُبارح بالـــي ** بل لا يُغادِر خاطري وخيالي
لا مـا حـنـنـت إلى بـراءة لـهـوه ** لا ما ذكرت تبختري ودلالى
ما كنت أطلب في مداه مَكاسبًا ** من مغنمِ فانٍ ومربحِ مــالِ
لكن رأيت العلمَ نــورًا ساطعًــا ** مُـتألِّقًا في عـالـم مفضال
شُدَّت لشعلته الرحال برغبةٍ ** للاقـتـباس لـذا شـددت رحالي
فإذا أنا كفراشةٍ بِهــرت بمـــا ** قد أبصرت من هـيـبـةٍ و جـلالِ
فقبست إيمانًا وحُبًّا صَادِقًــا ** بالمُرتَجَى والشعر كان مجالي

المفردات

عهد : زمان ج عهود ،عهاد — يبارح / يغادر : يفارق ويترك × يبقى — بالى : فكري — خاطري : قلبي ج خواطر

خيال : ظن وهم ج أخيلة / خيالات — حننت : اشتقت × نفرت — براءة : طهارة × قذارة — لهو : لعب × جد

تبختري: زهوي وإعجابي بنفسي — دلال : انبساط — مداه : غايته / مُدته — مغنم : مكسب ج مغانم — بهرت : دهشت

فان: زائل ، هالك × خالد ، باقي — مربح : مكسب × خسارة — متألق/ ساطعا : لامع ، مضيء x مظلم و منطفئ

عالم : خلق ج عوالِم / عالمون — مفضال : يقدر الفضيلة ج مفاضيل — شعلته : نوره ج شعل — الاقتباس : الاستفادة

شدت الرحال : ترحلت وسافرت — رغبة : إرادة و حب × كُره — لذا : لهذا السبب — شددت رحالى : تهيأت للسفر

هيبة : إجلال و تعظيم × حقارة — جلال : عظمة × حقارة — قبست : أخذت — المرتجى : الذى أرجوه من الآمال

مواطن الجمال

- عهد الطفولة لا يُبارح بالي : تعبير جميل يدل على اعتزاز الشاعر بمرحلة الطفولة
- لا يبارح ، لا يغادر : ترادف يؤكد حنين الشاعر لعهد الطفولة ، مضارع للتجدد و الاستمرار و استحضار الصورة
- بالى ، خيالي : تصريع يعطى جرسا موسيقيا للكلام و يثير الذهن و يلفت الانتباه
- تبختري و دلالي : كلمات توحي بالانطلاق وصفاء الذهن ، العطف يدل على سعادة الشاعر و استمتاعه بالطفولة
- ما كنت أطلب في مداه مكاسبا : نفى يوضح براءة طفولة الشاعر من التطلعات المادية الزائلة
- مكاسب ، مغنم ، مربح : نكرة للعموم و الشمول
- مغنم فان : الوصف يوحى بتفاهة المكاسب المادية لأنها لا تدوم
- العلم نور : شبه العلم بنور يبدد ظلام الجهل
- ساطع ، متألقا : كلمات توحى بقوة النور ووضوح تأثيره
- شدت لشعلته الرحال : شبه العلم بشعلة تضيء للإنسان الطريق و هو تعبير جميل يوضح قيمة
- لذا : تعليل لما قبلها - قد أبصرت : أسلوب مؤكد بقد
- شددت رحالي : تعبير جميل يوضح قوة إرادة الشاعر و عزمه و حسن استعداده لطلب العلم
- فإذا أنا كفراشة : شبه الشاعر نفسه بالفراشة و هذا التشبيه يوحى بمدى رقته و براءة طفولته
- فقبست إيمانا و حبا :شبه الإيمان و الحب بشعلة والتشبيه يوضح قيمة الإيمان و الحب في حياتنا
- إيمانا و حبا : العطف للتنويع ، و نكرتان للتعظيم
- الشعر كان مجالي : تعبير جميل يدل على تقدير الشاعر للشعر و اعتزازه به

س & ج

س/ من الشاعر ؟ وماذا تعرف عنه ؟

- عبد القادر القصاب

- ولد في بلدة دير عطية محافظه ريف دمشق بسوريا عام ١٨٤٨ ، جاء إلى مصر وتتلمذ فى الأزهر الشريف حتى صار عالما من علمائه وكان علم من أعلام الإذاعة والتلفزيون في سوريا كتب عشرات الساعات الإذاعية ، ومئات الساعات التلفزيونية في الأدب والتراث والآثار و توفى عام ١٩٤١

س / إلامَ كان حنين الشاعر ؟ وعلام يدل ؟

- كان حنين الشاعر إلى الطفولة الجميلة بكل محاسنها

- يدل على براءة الطفولة

س / كيف رأى الشاعر طفولته ؟

- إنَّها تلك الفترة التي نعم فيها براحة البال ، وأقبل فيها على العلم بعقلٍ صافٍ بعيدًا عن ماديات الحياة

س / ما الذي قبسه الشاعر في ارتحاله ؟ وعلام يدل ؟

قبس العلم والحب والإيمان الصادق واستفاد من العلماء

- يدل ذلك على حب الشاعر للعلم وبراءته من الأطماع المادية



س / ما محاسن فترة الطفولة لدي الشاعر ؟

- اللهو البريء والتمتع بتلك الفترة وجمالها

- عدم سعيه وراء المكاسب الفانية للدنيا

- يعيش خالي البال من المتاعب

س / لِمَ اشتاق الشاعر إلى طفولته ؟

- لأنَّه نعم فيه بالسعادة الحقيقة في تقديره لقيمة العلم ، وليتخلص من واقع مادي مرير

س / لماذا يشتاق الناسُ إلى مرحلة الطفولة ؟

- لتذكر ذكرياتها الجميلة التي تحمل البراءة والطهر ، تخلُّصًا من الواقع الذى يحياه



س / بم تتميز مرحلة الطفولة ؟

- اللهو واللعب الطاهر البريء

- الذكريات الجميلة

- عدم تحمل الأعباء والمسئولية

س / في مطلع القصيدة موسيقى ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟

- التصريع بين شطري البيت الأول في " بالي ، خيالي "

- يؤثر في النفس يعطى جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذن

س / ما قيمة استعمال الشاعر لكلمة " لكـن" في البيت الرابع ؟

- تدل على الاستدراك ، لتجنُّب الوقوع في الخطأ ، ولتُحدِّد ما نَعِمَ به الشاعر في طفولته

س/ إلام يحتاج العلم ؟

- يحتاج إلى الاجتهاد والعزيمة الصادقة التي تتحمل المشقة والعناء ، الرغبة فيه لتحقيق هدفك

س / بم توحى كلمة " مداه " في البيت الرابع ؟

- توحى بسعة مرحلة الطفولة والراحة والحرية والسعادة

س / ما علاقة كلمة " مداه " بمَا قبلها ؟ وما علاقة البيت الثاني بالأول ؟

- تفصيل بعد إجمال ، توضيح وتعليل للبيت الأول

(٣) من أجل مصر

النــص

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم :
" إنكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا فإن لهم ذمة ورحماً "
صدق رسول الله - صلى الله عليه وسلم

المفردات

تفتحون : تتملكون × تفقدون أرضا :المراد مصر ج أراض وأرضون استوصوا بأهلها خيرا : عاملوهم معاملة حسنة
القيراط : وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة ج قراريط ذمة : عهد وأمان ج ذمم رحما : قرابة ج أرحام

مواطن الجمال

** إنكم ستفتحون أرضا :
- أسلوب مؤكد بإن . حيث أكد الرسول لأصحابه أنهم سيفتحون مصر في المستقبل ، وحدث ذلك وهذا دليل على نبوته
**يذكر فيها القيراط : - تعبير يدل على تميز مصر في استخدام هذا القيراط في قياس الأرض
- الفعل مبني للمجهول للدلالة على كثرة الذاكرين ، أسلوب قصر بالتقديم والتأخير
** فاستوصوا بأهلها خيرا : - أسلوب أمر واجب التنفيذ و يدل على حب النبي لمصر وأهلها
- تقديم الجار والمجرور (بأهلها) على المفعول (خيرا) للاهتمام بأهل مصر
- (خيرا) نكرة : للشمول والعموم
** فإن لهم ذمة ورحم : - أسلوب توكيد (بإن) - تعليل لما قبله
- الجمع بينهما يدل على العلاقة القوية بين الحق والمشاعر الإنسانية وضرورة الجمع بينهما في العلاقات بين الناس

س & ج

س/ اشرح الحديث الشريف ؟
- يوضح الرسول لأصحابه وقواده أنهم سيفتحون مصر وأن عليهم أن يعاملوا أهلها معاملة حسنة لأنهم أصحاب حق ورحم

س/ ما المقصود بقول الرسول ﷺ (ذمة ورحما) ؟
- الذمة : الحرمة والحق والعهد والامان
- الرحم : القرابة حيث أن السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل جد العرب والرسول ﷺ كانت مصرية
كما أن السيدة ماريه أم إبراهيم ابن النبي ﷺ مصرية

س/ كيف فهمت أن الرسول ﷺ يتحدث عن مصر ؟
- لأن الرسول ذكر القيراط ، وكان أهل مصر يُكثرون من استخدام هذه الكلمة في حياتهم من هنا كانت الإشارة إلى مصر

س/ في عهد من فتحت مصر ؟ وعلى يد من ؟
- فتحت في عهد الخليفة (عمر بن الخطاب) وفتحت على يد (عمرو بن العاص) في القرن السابع الميلادي

س/ إلام يرشدنا هذا الحديث ؟
- يرشدنا إلى مكانة مصر واهتمام الإسلام بمصر - قوة العلاقة بين مصر والعرب
- الإسلام دين الرحمة والتسامح

(٤) في حب مصر

النص

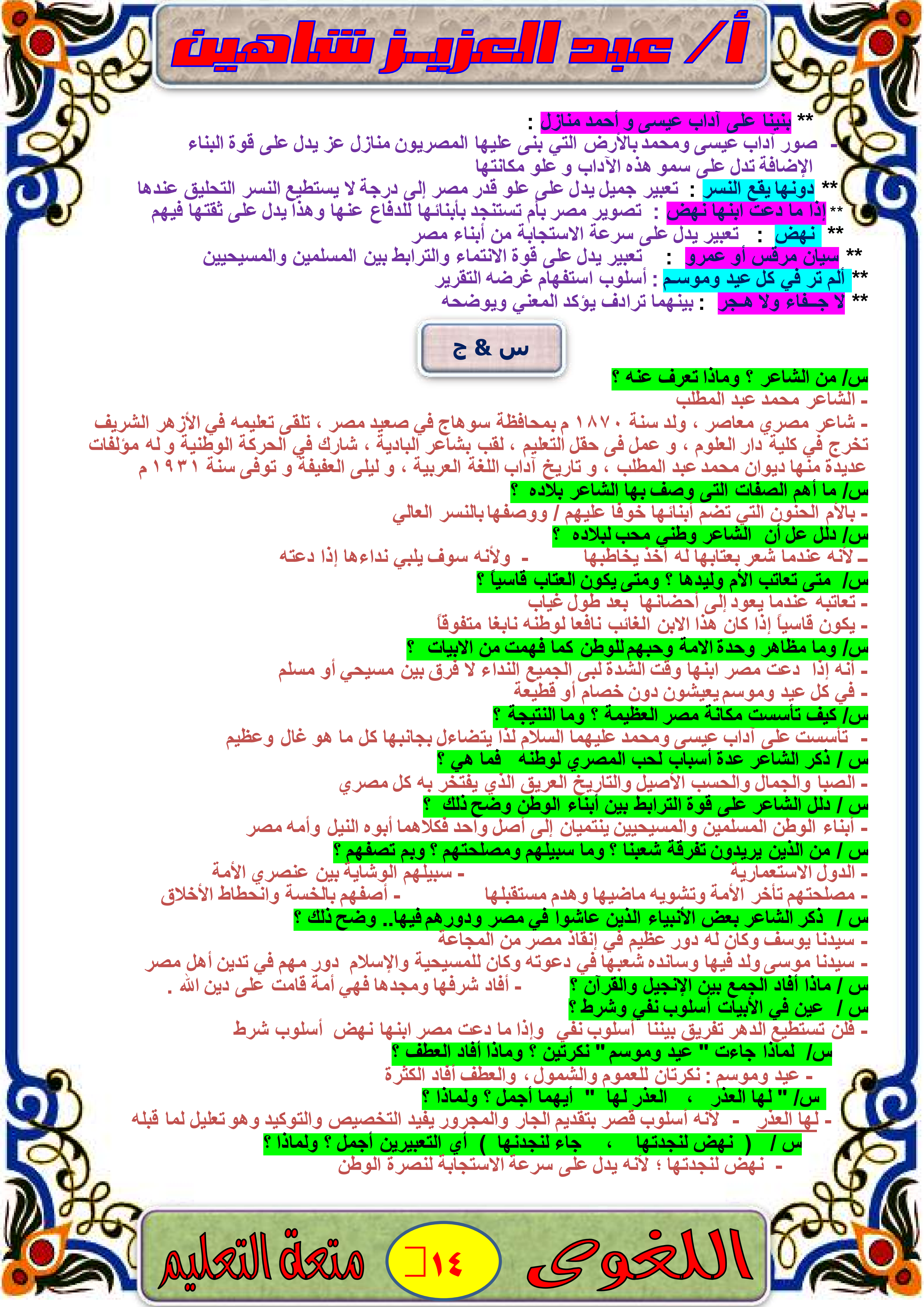
أتنكر ما بي من هواها له العذر ** زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا في العلا يوما ننتمى ** كـــلانا أبـوه النيـل وأمـــه مـصر
لنا ذروة المجد الذى تحت ظله ** تناسـلت الأحقاب واعتمل الدهـر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا ** فموسـى على ما أنكروا شاهد بــر
بنينا على آداب عيسى وأحمد ** منازل عز دونها يقع النــســر
فنحن على الإنجيل والذكر أمة ** يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكـر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا ** وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا
إذا ما دعت مصـــر ابنها نهض ** لنجدتها سيان مرقس أو عمـــرو
ألم تـــر في كل عيد وموســم ** حليفي ولاء لا جفاء ولا هجـــر

المفردات

تنكر: تجدد × تعترف — هواها : حبها ج أهواء x كرهها — العذر : المبرر / الحجة ج الأعذار — زهاها : جملها × قبحها
الصبا : الصغر × الشيخوخة — الحسب: الشرف ج الأحساب — الحسن : الجمال ج المحاسن — الوفر : الكثير x القليل
رويدك :مهلا — العلا : المجد / الشرف × الوضاعة — كلانا :المسلم والمسيحي — ذروة : قمة ج ذرا — اعتمل : تغير وتقلب
تناسلت : توالدت x عقمت — الدهر :الزمن ج دهور وأدهر — ابن يعقوب : يوسف عليه السلام — شاهد: دليل ج شهود / أشهاد
الأحقاب : الأزمان م حقبة — بر : صادق ج أبرار x كاذب — آداب : مبادئ م أدب — منازل : مكانة عالية م منزل
عز : قوة × ذل — دونها يقع النسر : يتضاءل بجانبها كل عظيم — الإنجيل : كتاب النصارى ج الأناجيل — الذّكر : القرآن الكريم
أمه : جماعه من الناس ج أمم — يؤيدها :يقويها — تفريق : تمزيق وتشتيت — جر : أذنب / حاول — دعت : طلبت
السعاية : الوشاية والنميمة — نجدتها : نصرتها — نهض : قام × تكاسل — سيان : متساويان ج أسواء
حليفي : متعاهدين م حليف ج حلفاء — موسم : مجتمع الناس — جفاء وهجر : ترك وقطيعة × وصال

مواطن الجمال

** أتنكر ما بي من هواها : أسلوب استفهام غرضه التعجب واللوم في أنَّ مصر لا تعرف بما في قلب الشاعر من حُبها
** زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر : صور الصبا والحسن بإنسان يجمل مصر وصور مصر بفتاة تتزين
** الصبا والحسن والحسب : تعدد العطف يدل على كثرة الصفات الحسنة التي تتصف بها مصر
** رويدك أنا في العلا : أسلوب أمر غرضه التمني ، أسلوب مؤكد بإن يؤكد الترابط بين المسلمين والمسيحيين
** كلانا أبوه النيل وأمه مصر : تعبير يدل على الوحدة الوطنية بين أبناء الأمة
- صور النيل بالأب وسر جماله التشخيص - صور مصر بالأم وسر جماله التشخيص
** لنا ذروة المجد : صور المجد بشيء معنوي يجبل له قمة ،أسلوب قصر بالتقديم والتأخير للتخصيص والتوكيد
** تحت ظله : صور المجد بشجرة وارقة الظل و سر جمالها التجسيم
** " تناسلت ـ اعتمل ": فعلان ماضيان يفيدان الثبات و الاستقرار
** " الأحقاب ، الدهر " : ترادف يؤكد أصالة و عراقة مجد مصر
** تناسلت الأحقاب : صور الأحقاب بأشخاص تتناسل وسر جمالها التشخيص
** فموسى على ما أنكروا شاهد بر : تعبير يدل على مقدار مكانة مصر عند الله
- الوصف يؤكد صدق الشهادة و علو مكانة موسى عليه السلام فى نفوسنا



** بنينا على آداب عيسى و أحمد منازل :
- صور آداب عيسى ومحمد بالأرض التي بنى عليها المصريون منازل عز يدل على قوة البناء الإضافة تدل على سمو هذه الآداب و علو مكانتها
** دونها يقع النسر : تعبير جميل يدل على علو قدر مصر إلى درجة لا يستطيع النسر التحليق عندها
** إذا ما دعت ابنها نهض : تصوير مصر بأم تستنجد بأبنائها للدفاع عنها وهذا يدل على ثقتها فيهم
** نهض : تعبير يدل على سرعة الاستجابة من أبناء مصر
** سيان مرقس أو عمرو : تعبير يدل على قوة الانتماء والترابط بين المسلمين والمسيحيين
** ألم تر في كل عيد وموسم : أسلوب استفهام غرضه التقرير
** لا جفاء ولا هجر : بينهما ترادف يؤكد المعني ويوضحه

س & ج

س/ من الشاعر ؟ وماذا تعرف عنه ؟
- الشاعر محمد عبد المطلب
- شاعر مصري معاصر ، ولد سنة ١٨٧٠ م بمحافظة سوهاج في صعيد مصر ، تلقى تعليمه في الأزهر الشريف تخرج في كلية دار العلوم ، و عمل فى حقل التعليم ، لقب بشاعر البادية ، شارك في الحركة الوطنية و له مؤلفات عديدة منها ديوان محمد عبد المطلب ، و تاريخ آداب اللغة العربية ، و ليلى العفيفة و توفى سنة ١٩٣١ م

س/ ما أهم الصفات التى وصف بها الشاعر بلاده ؟
- بالأم الحنون التي تضم أبنائها خوفا عليهم / ووصفها بالنسر العالي

س/ دلل عل أن الشاعر وطني محب لبلاده ؟
- لأنه عندما شعر بعتابها له أخذ يخاطبها - ولأنه سوف يلبي نداءها إذا دعته

س/ متى تعاتب الأم وليدها ؟ ومتى يكون العتاب قاسياً ؟
- تعاتبه عندما يعود إلى أحضانها بعد طول غياب
- يكون قاسياً إذا كان هذا الابن الغائب نافعا لوطنه نابغا متفوقاً

س/ وما مظاهر وحدة الامة وحبهم للوطن كما فهمت من الابيات ؟
- أنه إذا دعت مصر ابنها وقت الشدة لبى الجميع النداء لا فرق بين مسيحي أو مسلم
- في كل عيد وموسم يعيشون دون خصام أو قطيعة

س/ كيف تأسست مكانة مصر العظيمة ؟ وما النتيجة ؟
- تأسست على آداب عيسى ومحمد عليهما السلام لذا يتضاءل بجانبها كل ما هو غال وعظيم

س / ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه فما هي ؟
- الصبا والجمال والحسب الأصيل والتاريخ العريق الذي يفتخر به كل مصري

س / دلل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن وضح ذلك ؟
- أبناء الوطن المسلمين والمسيحيين ينتميان إلى أصل واحد فكلاهما أبوه النيل وأمه مصر

س / من الذين يريدون تفرقة شعبنا ؟ وما سبيلهم ومصلحتهم ؟ وبم تصفهم ؟
- الدول الاستعمارية - سبيلهم الوشاية بين عنصري الأمة
- مصلحتهم تأخر الأمة وتشويه ماضيها وهدم مستقبلها - أصفهم بالخسة وانحطاط الأخلاق

س / ذكر الشاعر بعض الأنبياء الذين عاشوا في مصر ودورهم فيها.. وضح ذلك ؟
- سيدنا يوسف وكان له دور عظيم في إنقاذ مصر من المجاعة
- سيدنا موسى ولد فيها وسانده شعبها في دعوته وكان للمسيحية والإسلام دور مهم في تدين أهل مصر

س / ماذا أفاد الجمع بين الإنجيل والقرآن ؟ - أفاد شرفها ومجدها فهي أمة قامت على دين الله .

س / عين في الأبيات أسلوب نفي وشرط ؟
- فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا أسلوب نفي وإذا ما دعت مصر ابنها نهض أسلوب شرط

س/ لماذا جاءت " عيد وموسم " نكرتين ؟ وماذا أفاد العطف ؟
- عيد وموسم : نكرتان للعموم والشمول ، والعطف أفاد الكثرة

س/ " لها العذر ، العذر لها " أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟
- لها العذر - لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله

س / (نهض لنجدتها ، جاء لنجدتها) أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟
- نهض لنجدتها ؛ لأنه يدل على سرعة الاستجابة لنصرة الوطن

(٥) سيناء أرض الفيروز

النص

سيناء عروس بدوية	**	سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض	**	وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطر رقراق	**	فوق ضفاف وردية
سيناء مناجم فيروز	**	وكنوز عقيق سحرية
سيناء تميمة وادي النيل	**	تعود إلى صدر الوادي
سيناء تعود وساقي النور	**	يصب كؤوس الأضواء
وحمام أبيض مثل النور	**	يرفرف بين الأحياء
وغصون من شجر الزيتون	**	تغطى وجه الصحراء
وطيور خضر فوق الأفق	**	تحيى ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاه الحور	**	يحيى أغلي الأسماء

المفردات

عروس : امرأة في عرسها ج عرائس   بدوية : منسوبة للبادية × حضرية ج بدويات   خيول : فرس م خيل

ذهبية : صفراء كالذهب   سنابل : جزء النبات الذى يتكون فيه الحب م سنبلة   عطر : طيب ج عطور

جداول : مجرى مائي صغير م جدول   رقراق : لامع   وردية : جميلة كالورد   ضفاف : جانب النهر م ضفة

مناجم : مكان وجود المعادن الثمينة م منجم   فيروز : حجر كريم أزرق يميل إلى الخضرة   سحرية : جذابة

كنوز : الثروات المدفونة م كنز   عقيق : حجر كريم لونه أحمر م عقيقة و ج أعقة   يصب : يسكب / يملأ

وادى النيل : مصر ج وديان / أودية   تميمة : ما يعلق في العنق لدفع الحسد ج تمائم   كؤوس : أكواب م كأس

ساقى النور : مضيء الأنوار ج سقاه   الأضواء : الانوار × الظلمات م الضوء   الحور : الحسناوات م حوراء

يرفرف: يتحرك طائرا × يسكن ويثبت   الأفق : مد البصر ج آفاق   شفاه : أفواه م شفة   غصون : فروع م غصن

مواطن الجمال

- سيناء عروس بدوية : شبه سيناء بعروس بدوية وهذا يدل على حسنها وجمالها وسر جمالها التشخيص
- سيناء خيول عربية : شببه سيناء بخيول عربية وهذا يدل على أصالتها وعروبتها وسر جمالها التوضيح
- (بدوية ، عربية) : تصريع يؤثر في النفس ويعطى جرسا موسيقيا للكلام تطرب له الاذن
- حمامات بيض : شبه الشاعر سيناء في وداعتها و لطفها بحمامات بيضاوات تحب الهدوء و تعشق السلام
- سنابل قمح ذهبية : شبه الشاعر سيناء في وفرة خيرها بسنابل القمح التي نضجت فاصفر لونها كالذهب جداول من عطر
- (مناجم ، كنوز ، جداول) : جمعًا يفيد كثرة الخيرات والثروات في أراضي سيناء والتنكير للتعظيم
- سيناء مناجم فيروز و كنوز عقيق : صور سيناء في وفرة غناها و كثرة ثرواتها بمناجم يوحى ارتفاع قيمة أرضها
- سيناء تميمة وادى النيل : شبه سيناء بالتميمة التي تعلق في العنق وهذا يدل على غلوها عند المصريين
- رقراق : شبه سيناء في صفائها و حسنها بجداول المياه العطرة اللامعة
- ضفاف وردية : الوصف يدل على جمال شاطئ النهر

- سيناء تعود إلى صدر الوادي :
صور سيناء بابنه تعود إلى والديها ، و صور الوادي بأب يضم ابنته إلى صدره يدل على أنها مصرية أصيلة
- ساقى النـــــــــور : تصوير للنور بشراب يُسقى ، ويدل على الفرحة والبهجة
- حمام مثل النور : تشبيه للحمام رمز السلام بالنور الذي يضيء الدنيا
- (تعود ، يصب) : أفعال مضارعه للتجدد و الدوام و الاستمرار واستحضار الصورة
- حمام يرفرف بين الأحياء : تعبير يدل على فرحة الحمام بعودة سيناء حرصه على مشاركة المصريين فرحتهم
- (غصون الزيتون) بعد (الحمام الأبيض) : يؤكد رغبة الجميع في السلام
- طيور خضر تحيى ذكرى الشهداء:
تصوير للطيور بأشخاص يحتفلون بالشهداء ويدل على النعيم الذي يحظى به الشهيد في الجنة
- غناء فوق شفاه الحور : تعبير يدل على السعادة بالنصر الذي أعاد سيناء
- يحيي أغلى الأسماء : تصوير لسيناء بإنسان تقدم له الفتيات التحية

س & ج

س/ من الشاعر ؟ وماذا تعرف عنه ؟

- الشاعر يوسف خليف
- شاعر مصري معاصر ولد سنة ١٩٢٣ م حصل علي ليسانس الآداب فى اللغة العربية ثم الماجستير و الدكتوراه
- حصل على جائزة الملك فيصل فى الآداب ، و جائزة الدولة التقديرية ، و من أعماله (نداء القمم ، مواقع النجوم)

س/ ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ وما رايك في مدي استخدامه لألفاظ تعبر عنها ؟

- حب سيناء والإعجاب بجمالها و الاعتزاز بالشهداء
- الشاعر ينبض قلبه بُحب سيناء الحبيبة ، فعبَّر عن ذلك بعاطفة صادقة ، كان لها أثرها في اختيار الألفاظ السهلة والعبارة الجميلة الموحية ، ومن ثمَّ جاءت أبيات النص وكأنَّها أغنية جميلة

س / بم وصف الشاعر جمال سيناء ؟

- بجمال الفتيات البدويات
- بجمال الخيول الأصيلة
- بجمال الحمام الأبيض وبجمال سنابل القمح

س / ما أهم الكنوز الغالية بأرض سيناء ؟

- سيناء غنية بكنوز الفيروز والعقيق ، وبجمالها الطبيعي والمياه الصافية

س / ما الدليل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر ؟

- أن الشاعر صور مصر كالأم وسيناء كالابنة التي عادت إلى أحضان أمها مصر ولا يمكن الاستغناء عنها

س / ما مظاهر سعادة المخلوقات بعودة أرض سيناء ؟

- الكل سعيد فالأضواء تنتشر في كل مكان والحمام الأبيض يرفرف في سعادة وغصون الزيتون تغطي الصحراء جمالاً

س / بم تتغنى شفاه الحور ؟

- تتغنى بأجمل الأسماء سيناء تحية لها بعودتها

س / علل : أكثر الشاعر من استخدام كلمة " سيناء" ؟

- تعبيراً عن منزلتها العالية في نفس ، ودليلا على شدة حبه لها

(٦) ذكريات أكتوبر

المفردات

مكللا : مزينا / متوجا **البشر /الاستبشار** : البشاشة / الفرح / السرور **نزود** : نمد x ننقص **يبهر** : يدهش و يحير

الطاقة : القدرة ج طاقات **الهمة** : العزيمة القوية ج همم **الامل** : الرجاء x اليأس ج الآمال **مبددا** : مزيلاً x مثبتاً

أطيب : أحسن ج أطايب x أخبث **الغيوم** : السحب م الغيم **الغبار** : التراب **استوى** : اكتمل / أصبح

تراثا : ميراث أو إرث **الأمجاد** : الشرف م المجد **رمز** : علامة ج رموز **الإرادة** : العزيمة x التكاسل **تتدفق** : تندفع

جلال : عظمة x حقارة **ثمرة** : نتيجة ج ثمر ، ثمار **بواسل** : شجعان م باسل **العظة** : العبرة ج عظات

مواطن الجمال

- **مكللا بالبشر والاستبشار يجئ يوم ٦ أكتوبر** : شبه يوم السادس من أكتوبر بإنسان يأتي مزينا طلق الوجه
- **يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالوقود** : صور اليوم بمحطة بترول تمدنا بالطاقة وسر جمالها التجسيم
- **يجئ حاملا أطيب الذكريات** : صور اليوم بشخص يأتي حاملا الذكريات و صور الذكريات الطيبة بشيء مادى يحمل
- **فى طريق البناء و التعمير و الحرية** : تعبير جميل يدل على رغبة الكاتب في نهضة الوطن بالبناء المؤدى
- **النور يفيض** : تعبير جميل شبه النور بسائل يفيض و سر جمالها التجسيم
- **النور يبهر مبددا الغيوم و الغبار** : تعبير جميل شبه النور بشيء مادى يفرق السحب و يقضى على الغبار
- **يوم السادس من أكتوبر تراث من الأمجاد** : شبه اليوم بشيء مادى غالى يورث و سر جمالها التجسيم
- **فتحت نوافذ تتدفق منها العزة** : شبه النوافذ بأنهار عذبة ، و العزة بماء يتدفق منها ، تعبير يدل على زيادة العزة
- **تتابع أنغام النصر ممهدة للسلام** : تعبير يبين أثر نصر أكتوبر في نشر السلام تحقيقًا للعدل والخير
- **إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم و إصرار و تضحية و تدبير** :
تعبير جميل شبه الكاتب التصميم و الإصرار و التضحية و التدبير بزروع ثمارها نصر أكتوبر العظيم
- **يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم وإصرار** :
تصوير للتصميم والإصرار بزرع ونصر أكتوبر ثمرة هذا التصميم ، ويدل علي الصبر والقوة
- **تضحية جنود بواسل** : تعبير يدل على عظمة جنود مصر وحبهم للتضحية من أجل الوطن
- **بلياقة وجدارة وجلال** : كلمات تدل على مدى حكمة وقدرة القادة على حمل الأمانة
- **إنه فرصة لتحية الزعماء** : أسلوب مؤكد بإن يؤكد وجوب الوفاء للشهداء والزعماء الذين شاركوا فى النصر
- **(إنه يوم النصر..... ويوم العظة ....ويوم التفكير.... ويوم الأمل)** :
أوصاف متعددة أطلقها تدل على مدى قيمة اليوم
العطف يدل على كثرة الصفات الطيبة التي يمكن أن يوصف بها ذلك اليوم العظيم
- **(جنود ، رجال)** : جمعًا للكثرة ونكرة للتعظيم

لست أنا الأفضل ولكن لي أسلوبي
سأظل دائما أتقبل رأي الناقد والحاسد
الأول يصحح مساري
الثاني يزيد من إصراري





س & ج

س / ما الذي يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر ؟

- يشعر بالفرح والسعادة والفخر تملؤه العزة والكرامة عند قدوم هذا اليوم

س /" كانت حرب أكتوبر سببًا للسلام العادل " ما العبارة الدالة على ذلك من النص ؟

- " تتابع أنغام النصر ممهدة للسلام "

س / كيف ترى العلاقة بين نصر أكتوبر ونهضة الوطن ؟

- العلاقة بينهم علاقة قوية فقد كان نصر أكتوبر سببًا في نهضة الوطن في مختلف المجالات

س / من المقصود بقول الكاتب " قدموا أرواحهم " ؟

- الشهداء الذين قتلوا في حرب أكتوبر

س/ ما الفرصة التي يراها الكاتب في يوم السادس من أكتوبر ؟

- الفرصة هي تحية الزعماء والقادة

س / كيف يجيء يوم السادس من أكتوبر ؟

- يجيء متوجاً و مزينًا بالبشر والسرور والسعادة

س / بم يزودنا يوم السادس من أكتوبر ؟

- يزودنا بالطاقة والعزيمة والأمل في بناء الوطن ونهضته

س / كيف يأتي هذا اليوم كل عام ؟ وبأي شيء يمد الشعب المصري؟

- يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام حاملا السرور ويمد المصريين الطاقة والأمل في بناء المستقبل

س / بم شبه الكاتب نصر السادس من أكتوبر ١٩٧٣ ؟ وكيف أصبح ؟

- شبه النصر بالنور الذي يبدد غيوم النكسة
- أصبح هذا اليوم عيدا نحتفل فيه بنجاح الإرادة في صنع المجد والعزة والكرامة

س / ما أهم نتائج نصر أكتوبر ؟

- عودة الكرامة والعزة للشعب المصري
- تحقيق السلام والاستقرار من أجل تقدم البلاد

س / كيف تم النصر في هذا اليوم العظيم ؟

- تم الانتصار في أكتوبر بفضل الله ثم عزيمة الشعب وتصميمه على استرداد كرامته وعزته و بشجاعة جنود مصر الشجعان الذين ضحوا بكل شيء من أجل وطنهم

س / ماذا قدم الجنود في المعركة ؟ ولمن يجب تقديم التحية؟

- قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم
- يجب تقديم التحية لكل من شارك في هذا النصر، من الجنود الذين حاربوا بشجاعة وتضحية والقادة الذين خططوا بكل دقة ومهارة والشعب الذي صبر على المحنة وساند القادة والجيش من أجل النصر

س / ما هدف هذا النص؟

- يهدف الكاتب من هذا النص إلى أمرين طلبهما من القارئ وهما :

١- الاحتفال بهذا اليوم إلى الأبد

٢- تأمل الأحداث التي دارت حوله فنأخذ منها العبرة والعظة فنصنع منها مستقبل مشرق



** عند الإعراب لابد من تحديد نوع الكلمة :

انواع الكلمة :-

- اسم (اسم إنسان ، اسم بلد ، كلمة تبدأ بـ ال ، كلمة تقبل دخول ال)
(محمد ، إسماعيل ، مصر ، العلم ، كتاب ، الكتاب ، التقدم)

٢- فعل كلمة تدل على زمن معين ولا تقبل دخول ال (خرج - نذهب - أذاكر - يفهم - تلعب)

٣- حرف كلمة ليس لها معني مستقل بالفهم لابد أن تأتى مع غيرها لتتم المعني (من - ثم - إلي)

** الكلمة التى لا تقبل دخول (ال) وتدل على زمن لا تُعرب إلا فعل (ماضي - أمر - مضارع)

الفعل الماضى مبني

- إذا دلت الكلمة على حدوث الفعل قبل زمن التكلم تُعرب

١- فعل ماضي مبنى على الفتح إذا :-

- لم يتصل به ضمير (خرج ، قرأ ، حفظ ، كتب)
- أتصل به (ألف الأثنين ، تاء التأنيث) (شرحا ، شرحتْ ، كتبا ، كتبتْ)
- أتصل به نا المفعولين (كافأنا المعلم ، شفاكم الله وعافاكم)

٢- فعل ماضي مبنى على السكون إذا أتصل به :-

- تاء الفاعل (شرحتُ) - نا الفاعلين (ذهبنا ، حفظنا) - نون النسوة (المعلمات شرحْنَ الدرس)

٣- فعل ماضي مبنى على الضم إذا - أتصل به واو الجماعة (ضربوا ، شربوا ، كتبوا)

الفعل الأمـر مبني

- إذا دلت الكلمة على طلب حصول الفعل على وجه الإلزام تُعرب :-

١- فعل أمر مبنى على السكون

- إذا اتصل به نون النسوة (افهمنَ - اذهبنَ) - إذا كان صحيح (اذهب - افهم - اشرب)

٢- فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة - إذا كان معتل الاخر (اسعَ - زد)

٣- فعل أمر مبنى على الفتح إذا أتصل به - نون التوكيد (اشربنَّ - ذاكرنَّ – اسعينَّ)

٤- فعل أمر مبنى على حذف النون إذا أتصل به

- واو الجماعة (اذهبوا - اخرجوا) - ألف الاثنين (اذكرا - صفا) - ياء المخاطبة (اذهبي - اشرحي)

هدفنــا التفــوق ليس مجرد النجاح

أ/ عبد العزيز شاهين

الفعل المضارع (مبني ، معرب)

- إذا دلت الكلمة على حدوث الفعل فى زمن التكلم وبدأت بـ (أ . ن . يـ . تـ) تُعرب :-

** الفعل المضارع المبنـــي **

١- فعل مضارع مبني على الفتح إذا أتصل به - نون التوكيد (والله ليرزقنَّ الله المؤمنين الجنة)

٢- فعل مضارع مبني على السكون إذا أتصل به - نون النسوة (المجتهدات يتفوقنَ)

** الفعل المضارع المـعـرب **

- فيما عدا الحالتين السابقتين فالفعل المضارع معرب (مرفوع - منصوب - مجزوم)

** إذا خلا الفعل المضارع من نون النسوة والتوكيد انظر نظرة قبل الفعل إذا سبقه :-

١ –(أن ، لن ، كي ، حتى ، لام التعليل) يعرب فعل مضارع منصوب

- يجب أن تذاكر جيداً ، حتى تحصل علي أعلي الدرجات ، كي تلتحق بالجامعة لتتفوق في حياتك

٢- أدوات تجزم فعل واحد (لم - لا الناهية - لما – لام الأمر) وما بعدها يعرب فعل مضارع مجزوم

(لم يحضر الطالب ، لا تنهِ عن فعل وتفعله ، لتذاكر جيداً طوال اليوم)

- هناك أدوات تجزم فعلين (أدوات الشرط) (إن ، من ، متي ، مهما ، أينما ، أيان ، أي)

متى تمشى ترَ صورا جميلة ، ما تُقدِّمه للمجتمع يرد إليك ، أين تتجول فى الحقول تصف نفسك

- (تمشى ، ترَ ، تُقدِّمه ، يرد ، تتجول ، تصف) أفعال مضارعة مجزومة

٣- إن لم يسبق الفعل المضارع ناصب ولا جازم يُعرب : فعل مضارع مرفوع (المعلم يشرح الدرس)

علامات اعراب الفعل المضارع

١- اذا كان الفعل مفرد وصحيح : علامة النصب الفتحة وعلامة الرفع الضمة علامة والجزم السكون

٢- اذا كان مفرد ومعتل : علامة النصب الفتحة المقدرة الرفع الضمة المقدرة و الجزم حذف حرف العلة

٣- اذا كان من الأفعال الخمسة :هي كل فعل مضارع اتصل به (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة)

- تعرب بعلامات فرعية : - ترفع بثبوت النون - تنصب وتجزم بحذف النون

أمثلة للفعل المضارع

- يذاكر الطالب الدرس - فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة
- لن ينجح المهمل - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- لتذاكر دروسك كاملة - فعل مضارع مجزوم بعد لام الأمر وعلامة الجزم السكون
- لم يأتِ الطالب حتي الان - فعل مضارع مجزوم بعد لم وعلامة الجزم حذف حرف العلة
- المعلمون يشرحون الدرس - فعل مضارع مرفوع وعلامه رفعه ثبوت النون
- لن تفهموا النحو الا من اللغوي - فعل مضارع منصوب وعلامه نصبه حذف النون
- الرجال لم يستسلموا للفشل - فعل مضارع مجزوم وعلامه جزمه حذف النون
- من يصل يرضَ الله عنه - فعلين مضارعين مجزومين وعلامة الجزم حذف حرف العلة



الاســـم

ينقسم الاسم من حيث الاعراب والبناء إلي :-

الاسماء المعربة : كل اسم يتغير آخره بتغيير موقعه في الجملة وهي الاسماء غير المبنية

المعلمُ مجتهد   رأيت المعلمَ   سلمت علي المعلمِ

لاحظ - كلمة المعلم جاءت مرة مرفوعة   ومرة منصوبة   ومرة مجرورة

الاسماء المبنية : تلزم الكلمة حالة واحدة مهما تغير موقعها تعرب مبنيه في محل موقعها الاعرابي وهي

١- **اسماء الإشارة** : (هذا ، هذه ، هذان ، هاتان   هؤلاء ذلك ، تلك ، أولئك ، هنا ، هناك ، هنالك)

** أسماء الإشارة مبنية ماعدا "هذان وهاتان" يُعربَان إعراب المُثنَّى**

٢- **الاسماء الموصولة** :   (الذي ، التي ، اللذان اللتان ، الذين ، اللائي ، اللاتي ، من ، ما)

** الأسماء الموصولة مبنية ماعدا " اللذان و اللتان " يُعرَبان إعراب المُثنَّى**

٣- **اسماء الاستفهام**   (أين ، متى ، ماذا ، كيف ، كم ، مَن ، هل ، ما)

٤- **اسماء الشرط**   (متى ، إذا ، من ، ما ، مهما ، أين ، كيفما)

٥- **بعض الظروف**   (حيث ، الآن ، إذا ، منذ ، أمس ، ......)

٦- **الضمائر**

** الضمير فى محل رفع

- الضمائر المنفصلة (أنا، نحن) - (أنتَ، أنتِ، أنتما أنتم، أنتن) - (هو، هي ، هما ، هم ، هن)

- أنتِ متفوقة : ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ

- ضمائر الرفع المتصلة بالفعل (واو الجماعة ، ألف الاثنين ، تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، نون النسوة)

- الرجال وصلوا إلى القمة   (واو الجماعة) ضمير مبنى في محل رفع فاعل

- الضمائر المتصلة بالأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

- " كانوا سعـداء "   (واو الجماعة)   ضمير مبنى في محل رفع اسم كونوا

** الضمير فى محل نصب

١- فعل + (هـ ، ك ، ى)   - أخذناها   :   ضمير مبني في محل نصب مفعول به

٢- إن أو أخواتها + ضمير   - إننا متفوقون : ضمير مبنى في محل نصب اسم إن

** الضمير فى محل جر

١- اسم + (هـ ، ك ، ى)   (كتابك نظيف)   ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه

٢- حرف جر + ضمير   (ذهبت إليك)   ضمير مبنى في محل جر اسم مجرور

** ينقسم الاسم من حيث التعريف إلي **

الأسماء المعرفة (اسم إنسان ، اسم بلد ، كلمة بها ال ، كلمة بها ضمير ، الاسماء المبنية النكرة المضافة إلي معرفة)

(مصطفي ، تونس ، العلم ، الثقافة ، كتابنا ، هو ، هذا ، أنت ، طالب العلم)

الاسماء النكرة اسم يخلو من ال والضمائر المتصلة

(كتب ، طبيب ، مدرسة ، مسجد ، رجل ، طالب ، قلم)





كي تعرف علامات إعراب الاسم لابد أن تعرف أن الاسم ينقسم إلي : -

الاسم المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة (كتاب ، معلم ، الطبيبة)
يرفع **بالضمة** ينصب **بالفتحة** يجر **بالكسرة**

الاسم المثني ما دل على اثنين أو اثنتين بإضافة (ان - ين) (كتابان - معلمَيْن)
يرفع **بالألف** ينصب **بالياء** يجر **بالياء**

جمع المذكر السالم ما دل علي أكثر من اثنين بإضافة (ون- ين) علي مفرده (معلمون - مهندسين)
يرفع **بالواو** ينصب **بالياء** يجر **بالياء**

جمع المؤنث السالم ما دل على أكثر من اثنتين بإضافة (ات) (طالبات - معلمات)
يرفع **بالضمة** ينصب **بالكسرة** يجر **بالكسرة**

جمع التكسير ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير المفرد (أبواب ، طلاب)
يرفع **بالضمة** ينصب **بالفتحة** يجر **بالكسرة**

** قبل اعراب الاسم قسِم القطعة فى الامتحان إلى جمل مفيدة تنقسم الجمل إلي :-
١- **جملة اسمية** :- هي التي تبدأ باسم ولها ركنان أساسيان (مبتدأ + خبر) - المتفوق مجتهد
٢- **جملة فعلية** :- هي التي تبدأ بفعل ولها ركنان أساسيان (فعل + فاعل) - نجح الطالب

عائلات النحــــو

لك أن تتخيل معي أن النحو عبارة عن مدينة يسكنها عائلات وهي :-
(**عائلة المرفوعات** ، **عائلة المنصوبات** ، **عائلة المجرورات**)
كل عائلة تسكن هذه المدينة لها أبناء يحملون اسمها فمثلاً المبتدأ من عائلة المرفوعات ، إذن هو دائماً مبتدأ مرفوع وهكذا بقية الأبناء وأبناء المنصوبات والمجرورات
** هناك عائلة تأتي أحياناً إلي البلدة (**الجملة**) فتأخذ لقب جارها من يسكن قبلها (**عائلـة التــــوابع**)

** هيا بنا نتعرف على كل فرد من أفراد المدينة وتذكر اسم عائلته دائماً



عائلة المرفوعات
- المبتدأ
- الخـبر
- الفاعل
- نائب الفاعل

عائلة المنصوبات
- المفعول به
- المفعول لأجله
- المفعول المطلق
- الحال
- المفعول فيه (الظرف)

عائلة المجرورات
- المضـاف إليه
- الاسم المجرور

عائلة التوابع
- النعت
- التوكيد
- العـطف







عائلة المرفوعات

المبتــدأ ما تتحدث عنه الجملة الاسمية ويقع فى بداية الجملة الاسمية

(الطالب متفوق) (الشجرة مثمرة) (اللغوي متعة التعليم)

- الاسم المعرفة ، الضمير ، اسم الإشارة ، الاسم الموصول في أول الكلام (يعرب مبتدأ مرفوع)

الخبــر ما يتم مع المبتدأ جمله مفيدة ونسال عنه بـ (المبتدأ ماله ...؟)

(الكتاب مفيد) (العلم نوره ساطع) (الكتاب في الحقيبة) (خبر مرفوع)

** **أنـواع الخبـر** :-

- مفرد : يكون الخبر كلمة واحدة مرفوعة (الطالب نشيط ، النبي طيب الخلق)
- جملة : يكون الخبر جملة اسمية أو فعلية (الحديقة أشجارها عالية ، المعلم يشرح الدرس)
- شبه جملة : يكون الخبر (ظرف أو جار ومجرور) (القلم فوق المكتب ، العامل في المصنع)

الفـاعــل من قام بالفعل في الجملة الفعلية أو أتصف به

- اسأل الجملة (من الذي فعل الفعل ؟) - الإجابة (فاعل مرفوع)
- يأتي الفاعل اسم ظاهر (نجح الطالب ، شرح المعلم الدرس)
- يأتي الفاعل ضمير مستتر يلحظ من الكلام (العالم اخترع الذرة ، المعلم يشرح الدرس)
- يأتي الفاعل ضمير منفصل ومتصل (ما فاز إلا أنت ، شرحتُ الدرس)
- الاسم بعد (يجب ، ينبغي ، يحسن ، يعجبني ، يجدر ، يقبح ، يقل ، يكثر ، يشيع ، ينتشر)

نائــب الفــاعــل اسم مرفوع يحل محل الفاعل بعد حذفه وتتغير معه صيغة الفعل فيصبح مبنيّاً للمجهول

**خطوات تغيير الجملة من المبنى للمعلوم إلى المبنى للمجهول :

١- نحذف الفاعل ٢- نغير علامة المفعول به من النصب إلى الرفع ٣- نبني الفعل للمجهول

- نضم أول الفعل ونكسر ما قبل أخره في الماضي (كَـتَـبَ الطالبُ الدرسَ ⇦ كُتِـبَ الـدرسُ)
- نضم أول الفعل ونفتح ما قبل أخره في المضارع (يشرحُ المعلمُ النحـوَ ⇦ يُـشْـرَح النحـوُ)

(كافأت الدولة المعلمين ⇦ كُوفِئَ المعلمون) (يبيد العدل الظلم ⇦ يُبَادُ الظلـمُ)

عائلة المنصوبات

المفعول به - هو من وقع عليه فعل الفاعل (شرح المعلم الدرس) (فهم الطالب النحو) مفعول به منصوب

المفعول لأجلـه اسم منصوب يقع في الجملة الفعلية ليبين سبب حدوث الفعل

- هو إجابة لسؤال (لماذا قام الفاعل بالفعل ؟) (وقف الطالب إكراماً للمعلم - يذاكر الطالب خوفاً من أبيه)
- ألفاظ تعرب مفعولاً لأجله منصوباً : (أملاً ، رغبة ، إجلالاً ، خوفاً ، خشية ، طلباً ، تهذيباً)

المفعول المطلق اسم منصوب مأخوذ من نفس لفظ فعله

أنوعه :

١- مؤكد للفعل :- إذا كان كلمة واحدة (نجح الطالب نجاحاً)
٢- مبين للنوع : إذا أتى بعده نعت أو مضاف إليه (نجح محمد نجاحاً عظيماً - نجح محمد نجاح المتفوقين)
٣- مبين للعدد :- إذا دل على عدد (ضرب المعلم الطالب ضربتين)



الظـــرف ينقسم إلي :-

١ - **ظرف الزمان** : اسم يأتي ليبين زمان حدوث الفعل إجابة لسؤال (متى....؟)
(سافرت ليلاً ، قمت صباحاً ، ورجعت من المدرسة عصراً)

٢- **ظرف المكان** : اسم يأتي ليبين مكان حدوث الفعل - إجابة لسؤال (أين .. ؟)
(أجلس فوق الكرسي ، يقف المعلم أمام السبورة تجاه التلاميذ)

- هناك بعض الظروف التى تصلح للمكان و الزمان معاً : ويتحدد استعمالها من معنى الجملة
(قبل ، بعد ، بين ، عند ، وسط ، مع) - يقع منزلنا قبل منزلكم - خرجت قبل السابعة
- الظروف منصوبة و هناك ظروف مبنية (منذ ، أمس ، الآنَ ، حيثُ ، هنا ، هناك ، ثمَّ ، إذا ، إذْ ، مذْ)
- الاسم بعد الظرف مضاف إليه (استيقظت قبل الفجر ، وتجولت بين الحدائق)

** كلمات تعرب ظرف زمان دائماً :
(قديما ، حديثا ، دائما ، أبدا ، تقريباً ، قط ، فقط ، عوضاً ، شهر ، سنة ، صيفاً ، شتاءَ ، عند ، وسط)

** كلمات تُعرب ظرف مكان منصوب دائما :-
(لدى ، وسط ، هنا ، ثمة ، شطر ، حلال ، تجاه ، أمام ، خلف ، يمين ، يسار ، فوق ، تحت)

الحــــال اسم نكرة منصوبة تأتي لتبين حال صاحبها (حضر الطالب مسروراً)
- إجابة لسؤال (كيف + الفعل + صاحب الحال) ؟ - يشترط أن يكون صاحب الحال معرفة

** **الحال ثلاثة أنواع** :-

١- **مفردة** : (أي كلمة واحدة حتى ولو كان مثنى أو جمع) وهى تطابق صاحبها في النوع والعدد
- الاسم النكرة المنصوب بعد معرفة في الجملة الفعلية يعرب حال منصوب (شرح المعلمون الدرس مبتسمين)
** قد تتعدد الحال فى الجملة وصاحبها واحد (مضيت مسرعاً فرحاً نشيطاً)
- كلمات تعرب دائماً حالاً :-
(أولاً وثانياً وثالثاً إلخ ، جميعاً ، عوضاً ، بدلاً ، خاصة ، عامة ، قاطبة ، عمداً ، قصداً ، خطأً ، سهواً ، سوياً
معاً ، أجمعين ، كافة ، طوعا ، غالبا ، أخيراً، ماديا ، أدبيا ، معنوياً ، سياسياً فجأةً ، بغتة ، دائماً)

٢- **جملة** : (اسمية أو فعلية)
- لا بد أن يكون صاحبها معرفة - لا بد أن يربطها بصاحب الحال رابط وتكون فى محل نصب حال
- (معرفة + و + ضمير + اسم) حضر الطالب وهو مسرور - جملة اسمية فى محل نصب حال
- (معرفة + فعل) حضر الطالب يسرع - جملة فعلية فى محل نصب حال

٣- **شبه جملة** : (ظرف ، جار ومجرور) (رأيت المعلم أمام المسجد)
- يشترط أن يكون صاحب الحال معرفة - يكون شبه جملة في محل نصب حال

** لتحويل جملة الحال إلى جملة نعت وكذلك شبه الجملة عليك أن تجعل صاحب الحال نكرة
- حضر المعلم يركب السيارة (حال) - حضر معلم يركب السارة (نعت)
** لتحويل الحال المفرد إلى حال جملة نأتي بمبتدأ ونجعل الحال المفرد خبرا له
(جئت إلى المدرسة ماشيا) تكون (جئت إلى المدرسة وأنا أمشى)
لجعله جملة فعلية نأتي بالفعل من الحال (جئت إلى المدرسة أمشى)

** **الجملة وشبه الجملة بعد المعارف أحوال ، وبعد النكرات صفات** **



عائلة المجرورات

المضـــاف إليه

- نكرة + معرفة = حضر طلاب العلم مضاف إليه مجرور
- نكرة + نكرة = إذا قبلت الثانية دخول (ال) ولا يصح وصف الأولي بالثانية تعرب الثانية مضاف إليه (رجل شرطة ، طالب علم)
- نكرة + اسم موصول = كتاب الذي نجح نظيف اسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه
- نكرة + اسم إشارة = كتاب هذا الطالب نظيف اسم إشارة مبنى في محل جر مضاف إليه
- الضمير المتصل باسم أو ظرف العلم ثماره عظيمة المكتب فوقــه قلم ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
- الاسم الواقع بعد الظرف تورق الأشجار مع قدومِ الربيع مضاف إليه مجرور

ألفاظ يعرب ما بعدها مضافاً إليه مجروراً :-
(كل ، جميع ، نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، غير ، سوي ، بعض ، مثل)

- الاسم الواقع بعد المثني أو جمع المذكر السالم إذا حُذِفت نونه يعرب مضاف إليه (نحن مدرسو لغةٍ عربيةٍ)

- الاسم المجرور - هو الاسم الذى يأتي بعد حروف الجر

حروف الجر (من - إلى - عن - على - فى - الباء - الكاف - اللام)
(خرج اللاعب من الملعب وذهب إلي المدرب ، فوجده ابتعد عن الجمهور في مكان بعيد)

عائلة التوابع

** تطابق العائلة التي تسبقها فى الاعراب (المرفوعات - المنصوبات - المجرورات) **

- النعت (الصفة) اسم يذكر بعد تابع له يطابقه في الاعراب رفعاً ونصباً وجراً أنواعه :-

١- النعت المفرد : هو كلمة واحدة تصف ما قبلها وتطابقه

- نكرة + نكرة = نعت بشرط الوصف رأيت حديقة جميلة
- معرفة + معرفة = نعت بشرط الوصف الطَّالبُ المجتهدُ نشيطٌ
- المعدود +العدد = نعت حضر العلماء الثلاثة
- معرفة + اسم موصول = نعت جاء العالم الذى أعجب الناس بعلمه
- اسم + لقب = نعت ذهب عمر الخليفة إلى الجهاد
- - الاسم المشتق بعد (أيها ، أيتها) يعرب نعتا (أيها الطالب ، أيتها المعلمة)
- كلمة (بن) إذا وقعت بين علمين عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين

** يجوز أن يتعدد النعت لمنعوت واحد في جملة واحدة (الطالب المجتهد المتفوق محبوب)

٢- النعت الجملة : س/ استخرج من الفقرة السابقة جملة تقع نعتا ؟

- نبحث عن اسم نكرة ثم نبحث بعده عن جملة اسمية أو فعلية وبها رابط (ضمير) يعود على المنعوت بشرط يجوز حذفها دون أن يختل المعنى وبذلك تكون هذه الجملة نعتا

- يعجبني مدرس يشرح النحو بتمكن الجملة الفعلية في محل نصب نعت
- شجرة الدر امرأة ذكاؤها خارق الجملة الأسمية في محل رفع نعت

٣- النعت شبة جملة : (جار ومجرور - ظرف) بعد اسم نكرة ولا يشترط وجود رابط

- شاهدت عصفور على الشجرة (عليها) جار ومجرور في محل رفع نعت
- وُضِع قلم فوق المنضدة شبة جملة (ظرف) في محل رفع نعت

** الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات **
** النعت من عائلة التوابع أي يتبع ما قبله (رفعاً ونصباً وجراً) **



العطــــف تابع يتوسط بينه وبين متبوعة حرف عطف ويتكون من :-

١- أداة (حروف العطف)

- الواو :تفيد المشاركة والجمع بين المعطوف والمعطوف علية - جاء المعلم والطالب
- ثم : تفيد الترتيب والتراخي - حضر المعلم ثم الطالب
- الفاء : تفيد الترتيب والسرعة - حضر المعلم فالطالب
- أو : تفيد التخيير - حضر المعلم أو الطالب
- بل : تنفى الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها - لا تصاحب الأشرار بل الأخيار
- لا : تثبت ما قبلها وتنفى ما بعدها - أحب الخير لا الشر
- لكن: تنفى ما قبلها وتثبت ما بعدها و تسبق بنفي - لا تصاحب الكاذب لكن الصادق

٢- **معطوف عليه** : الذى يسبق حرف العطف ، ويُعرَب حسب موقعه في الجملة

٣ - **اسم معطوف** ما بعد حرف العطف ، ويُعرَب معطوفاً (مرفوعًا - منصوبًا - مجرورًا)

** المعطوف من عائلة التوابع أي يتبع ما قبله (رفعاً ونصباً وجراً)

مثال حضــر محمـــدٌ وعلـــيٌ

- حضرَ : فعل ماضٍ مبنى على الفتح - محمد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضم
- و: حرف عطف مبنى - على : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- **التــوكـيـد** هو تأكيد المعنى بتكراره وينقسم إلى :-

١- **التوكيد اللفظي** هو تكرار اللفظ بنصه أي بحروفه وحركاته

وقد يكون : (حرف - اسم - فعل – جملة - ضمير) مثل

(لا لا أحب الكاذب - ذهبنا نحن إلى الدرس - نجح نجح محمد - الشمس الشمس ساطعة)

فالثاني يسمى توكيدا لفظيًا والأول (مؤكدا)

٢- **التوكيد المعنوي** :-

- له ألفاظ معينة (نفس- عين - كلا - كلتا - كل- جميع)+ ضمير - نجح الطلاب جميعهم

** هذه الألفاظ كلها لا يصح أن تكون توكيدا معنويًا إلا بشرطين :

- أن يصح حذفها من الكلام ولا يتأثر الكلام بحذفها - أن يكون بها ضمير يعود على المؤكد و يطابقه

** إذا لم تتحقق الشروط تعرب حسب موقعها (يصون المريض نفسه) مفعول به منصوب بالفتحة

** (كلا ، كلتا) + ضمير :- يعربان إعراب المثني رفعاً ونصباً وجراً

- العاملان كلاهما مجتهدان توكيد معنوي مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى
- العاملان كلاهما مجتهد مبتدأ ثانٍ مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى
- كلا العاملين مجتهدان مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة

س : حول المضاف إلى توكيد ؟

كلا الطالبين ناجحان : مبتدأ مرفوع بالضمة ← الطالبان كلاهما ناجحان : توكيد معنوي مرفوع بالألف

الحمد لله الكبير المتعال ، الموصوف بالجمال والجلال

المنزة عن الأشباة والأمثال ، المحمود عن كل الفعال

القائل وهو أصدق من قال " وما أوتيتم من العلم الا قليلا "

النواســخ

الافعال الناسخة (أخوت كان)

(كان ، أصبح ، أضحي ، أمسي ، ظل ، بات ، صار ، ليس ، ما زال ، ما دام)

- تدخل على الجملة الأسمية ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

(ظل المعلمون مخلصين ، أمسى الحاقدون خائبين)

أنواع اسم كان وأخواتها

١- اسم ظاهر كان الله في عون العبد

٢ - ضمير مستتر كن.... جميلاً

٣ - ضمير متصل أصبحــنا من المتفوقين

أنواع خبر كان وأخواتها

١- خبر مفرد أضحي الجــو معتدلاً

٢- خبر جملة - ظل المعلم شرحة ممتع - أمسي المؤمن يعبد الله

٣- شبه جملة - ظل التعاون بين العرب - مازال الطالب في المدرسة

- الضمير المتصل بكان أو اخواتها يعرب ضمير مبني في محل رفع اسم (كان أو أخواتها)

الحروف الناسخة (أخوات إنَ)

(إنَ ، أنَ ، كأن ، لكن ، ليت ، لعـل)

(إن العلـمَ نــورُ ، كأن النحوَ مــاءُ ، لكـن الموعد وقته الفجـر ، ليت الشباب يعود يومـاً)

- تدخل على الجملة الأسمية تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها

- يأتي اسمهما (ظاهراَ ، مستتراَ ، ضمير متصل)

- أي ضمير يتصل بـ إن وأخواتها (إنكم متفوقين) ضمير مبني في محل نصب اسم إن

- يتنوع خبر إن وأخواتها ما بين (مفرد ، جملة ، شبه جملة)

دروس منهج النحو
الإعراب والبناء
صـ١٩-٢٠-٢١
النعت
صـ ٢٥
العطف ، التوكيد
صـ ٢٦
الحال
صـ ٢٤

اللهم إني استودعك ما قرأت
وما حفظت وما تعلمت
فرده إلي عند حاجتي إليه
إنك علي كل شئ قدير

اسألك بالله دعوة صادقة
ولك بالمثـل
أ/ عبد العزيز شاهين
ت/ ٠١٠١٤٩٩١٤٩٢



النصوص

نصائح غالية - قرآن كريم

أسئلة مجابة

س - ما أدلة قدرة الله في الآية الأولى ؟

ج - سعة علم الله بدقائق الأمور .

س - ما المقصود ب " إنها إن تك مثقال حبة " ؟

ج - المقصود أنه إن تقع أو تحدث معصية أو طاعة مهما كانت صغيرة يعلمها الله تعالى ويحاسب العبد عليها .

س- لماذا ختمت الآية ب " إن الله لطيف خبير " ؟

ج- للتهديد والتخويف من معصية الله وبيان سعة علم الله .

س- ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية الثانية .

أ- إقامة الصلاة في أوقاتها كاملة بإخلاص وخشوع

ب- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

ج- الصبر على جهل الجاهلين وأذى الآخرين .

س- في الآية الثانية تضادان بينهما ووضح قيمتهما .

ج : التضادان : " أمر – انه" " المعروف – المنكر" . قيمتهما : يبرز المعنى ويوضحه .

س- عم نهى لقمان ابنه في الآية الثانية ؟

ج- نهى لقمان ابنه عن التكبر والخيلاء .

س- كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس ؟

ج- بتنفيذها والحرص عليها فيرضى الله عنه ويحبه ومن أحبه الله أحبه الناس .

س- كيف غرس لقمان في ابنه الخوف من الله ومراقبته ؟

ج- نصحه بأن ما يفعله من خير أو شر يعلمه الله مهما كان صغيرًا فالله لطيف خبير أحاط بكل شيء علمًا .

س- ما أهمية الصبر في حياة الإنسان ؟

ج- الصبر يقوي النفس ويصلح الفرد فتنمو شخصيته القادرة على أن تسود بين الناس.

س- لماذا أمر لقمان ابنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ؟

ج- لأنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يصلح المجتمع ويقوى ويترابط .

س- ما أثر إيمان الفرد بعلم الله الواسع وإحاطته بكل شيء ؟

ج- يجعل الفرد يحرص على طاعة الله والخوف منه ومراقبته سرًا وعلانية .

س- ماذا يحدث لو تكبر الإنسان على أخيه الإنسان ؟

ج- انتشرت الكراهية والبغضاء وتفكك المجتمع .

س- ماذا يحدث لو انتشر التراحم والتواضع بين الناس؟

ج- انتشر الحب والمودة بين الناس وترابط المجتمع .

س- على أي شيء يحاسب الله عباده ؟

ج- يحاسب الله عباده على كل أفعالهم سواء كانت صغيرة أو كبيرة.

س- لماذا وجه لقمان الحكيم هذه الوصايا والنصائح لابنه ؟

أ- ليعيش الابن سعيدا في الدنيا ومنعما في الآخرة.

ب- ليربي في نفس ابنه الصفات والأخلاق الحميدة,التي تقربه من الله وتجعله محبوبا من الناس.

س- ما الذي يضمن للإنسان النجاح كما فهمت من وصايا سيدنا لقمان؟

أ- الإيمان بأن الله سيحاسبنا على أفعالنا كلها.

ب- الوسطية في كل شيء.

ج- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لأن ذلك يبني مجتمعا مؤمنا ينتشر فيه الحب والمودة.

د- التمسك بالصلاة لأنها صلة بين العبد وربه.

ه- الصبر على المشاكل والمصاعب لأن ذلك يقوي النفس ويساعد على حل المشاكل بسهولة.

و- التواضع لأنه يجعل الإنسان محبوبا من الناس قريبا من ربه.

س- كيف يحصل الإنسان على الشخصية القوية, كما فهمت من نصائح لقمان الحكيم؟

ج- يحصل الإنسان على الحكمة من خلال الصبر على المصائب ومواجهتها بحكمة وحسن تصرف .

س- ما الذي يحبه الله في العبد ؟

ج- التواضع وعدم التكبر على الناس.

س- ما آداب الحديث مع الناس كما فهمت من الآيات ؟

ج- التحدث بصوت متوسط لا مرتفع جدا ولا منخفض جدا, لأن الصوت العالي يؤذي الناس ويزعجهم.

س- ما دور الآباء في تربية أبنائهم ؟

ج- الأسرة هي المدرسة الأولى لتعليم الإنسان لذلك يجب على الآباء تربية أبنائهم على الأخلاق الحميدة والصفات الفاضلة, حتى يكبر الأبناء متمسكين بمنهج الله

وسنة نبيه وبذلك يصبح الإنسان قريبًا من ربه ومن الناس, فيسعد في الدنيا والآخرة.

س- ماذا يحدث لو تكبر الإنسان على أخيه الإنسان ؟

ج- تنتشر الكراهية والبغضاء بين الناس ويتفكك المجتمع.

س- ماذا يحدث لو انتشر التراحم والتواضع بين الناس ؟

ج- ينتشر الحب والمودة بين الناس ويترابط المجتمع .

س- ما أثر وصايا لقمان في حياة الابن أو الإنسان بصفة عامة ؟

ج- يعيش الابن (الإنسان) سعيدا في الدنيا ومحبوبًا من الناس ويرضى عنه الله ويدخله الجنة.

س- ما الوصايا التى اشتملت عليها الآيات السابقة؟

ج- الوصايا التي اشتملت عليها الآيات هى:

- إقامة الصلاة.

- حرص الآباء على سعادة الأبناء.
- الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.
- الابتعاد عن الأعمال السيئة.
- الصبر وتحمل الشدائد ، ومواجهة المواقف الصعبة.
- التواضع مع الناس ، وعدم التعالي عليهم.
- الاعتدال فى المشي بين الإبطاء والإسراع.
- مراعاة آداب الحديث مع الناس.

تدريبات مجابة

التدريب الأول

قال تعالى : ﴿ يَبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِي ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴾

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ ١ - مرادف « الخردل » : (الحجر - الماء - النبات)

٢ - جمع « مثقال » : (مثاقيل - مثاقل - ثقال)

٣ - المراد بـ « يأت بها » : (يفعلها - يعلمها - يجهلها)

(ب) ما أدلة قدرة الله فى الآية السابقة ؟

(حـ) « يا بنى » من المنادِى ؟ ومن المنادَى ؟ وماذا أفاد النداء ؟

(ى) اكتب مما تحفظ الآية القرآنية التى تعبر عن نصح لقمان لابنه بتأدية الصلاة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والصبر .

الإجابة

(أ) ١ - النبات . ٢ - مثاقيل . ٣ - يعلمها .

(ب) ❋ سعة علمه بدقائق الأمور .

❋ قدرته على الإتيان بأعمال العباد مهما صغرت وخفيت .

(حـ) ❋ المنادِى هو سيدنا لقمان ، والمنادَى هو ابنه .

❋ والنداء يفيد إظهار حب الأب لابنه .

(ى) ﴿ يا بنى أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور ﴾ .

التدريب الثاني

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴾

(أ) هات : مرادف « مثقال » ، ومفرد « خردل » ، وجمع « خبير » .

(ب) ذكر سيدنا لقمان فى وصيته السلوكيات التى تضمن امتلاك قلوب الناس ومحبتهم .. وضح ذلك .

(حـ) قال تعالى : ﴿ إنها إن تك مثقال حبة من خردل ... يأت بها الله ﴾ . علام يدل ذلك .

(د) اذكر الآية الكريمة التى طلب فيها سيدنا لقمان من ابنه أن يعتدل فى مشيته ويخفض من صوته .

الإجابة

(أ) وزن ومقدار – خردلة – خبراء .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) يدل ذلك على معرفة الله الواسعة .

(د) ﴿ واقصد فى مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير ﴾ .

أ/ أحمد فتحي 01004391848

التدريب الثالث

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « المعروف » : (الخير – الشر – الواجب)

٢ – مضاد « اصبر » : (تحمل – ترفع – اجزع)

٣ – الآية من سورة : (هود – لوط – لقمان)

(ب) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة ؟

(حـ) كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس ؟

(د) ما الجمال فى قوله تعالى : « أقم الصلاة وأمر بالمعروف » ؟

الإجابة

(أ) ١ – الخير . ٢ – اجزع . ٣ – لقمان .

(ب) الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة هى :

١ – الحفاظ على الصلوات فى أوقاتها المحددة .

٢ – الدعوة إلى فعل الخير والتحذير من فعل الشر .

٣ – الصبر على البلاء ومواجهة الشدائد .

(حـ) لأنها ترسم طريقًا لمحبة الناس وامتلاك قلوبهم بعدم التعالى عليهم ، والالتزام بآداب الحديث معهم .

(د) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .

01004391848



التدريب الرابع

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾

(أ) هات : معنى « عزم الأمور » ، ومضاد « انه » ، ومفرد « الأمور » .

(ب) من المخاطب فى الآية الكريمة ؟ وبماذا يؤمر ؟

(حـ) ما الجمال فى : ﴿ إن ذلك من عزم الأمور ﴾ ؟

(ء) يجب ألا يغتر الإنسان بنفسه ، وأن يخفض من صوته ؛ فأسوأ الأصوات صوت الحمير . اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك .

الإجابة

(أ) الأمور الواجبة عليك – مُرْ – الأمر .

(ب) المخاطب هو : ابن سيدنا لقمان . يؤمر بـ :

١ – إقامة الصلاة . ٢ – الأمر بالمعروف .

٣ – النهى عن المنكر . ٤ – الصبر على الشدائد .

(حـ) أسلوب مؤكد بـ « إن » يبين قيمة التحمل والصبر .

(ء) ﴿ ولا تصعر خدك للناس ولا تمش فى الأرض مرحًا إن الله لا يحب كل مختال فخور ۞ واقصد فى مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير ﴾ .

التدريب الخامس

قال تعالى :

﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مضاد « مرحًا » : (تواضعًا – تكبرًا – تكاسلًا)

٢ – جمع « خد » : (أخدود – خدود – أخاديد)

(ب) ما الأمر الذى لا يحبه الله فى الإنسان ؟

(حـ) ما الجمال فى : ﴿ لا تصعر خدك للناس ﴾ ؟

(ء) ما علاقة ﴿ إن الله لا يحب كل مختال فخور ﴾ بما قبلها ؟

الإجابة

(أ) ١ – تواضعًا . ٢ – خدود .

(ب) لا يحب الله كل إنسان فخور متعال معجب بنفسه .

(حـ) أسلوب نهى غرضه التحذير .

(ى) تعليل لما قبلها .

التدريب السادس

قال تعالى :

﴿ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « اقصد » : (أبطئ – أسرع – اعتدل)

٢ – مضاد « أنكر » : (أقبح – أحسن – أسوأ)

٣ – « إن أنكر الأصوات لصوت الحمير » أسلوب مؤكد بـ : (إن – اللام – إن واللام)

(ب) اذكر السبيل إلى النجاح فى هذه الحياة ، على ضوء فهمك للآية السابقة .

(حـ) استخرج من الآية :

١ – أسلوب أمر ، وبيّن غرضه . ٢ – تشبيهًا ، وبيّن فائدته .

(ى) يحاسب الله ﷻ الإنسان على كل أفعاله وأقواله ولا تخفى عليه خافية .
اكتب الآية الكريمة التى تتضمن هذا المعنى .

الإجابة

(أ) ١ – اعتدل . ٢ – أحسن . ٣ – إن واللام .

(ب) السبيل إلى النجاح فى هذه الحياة كما توضح الآيات هو الاعتدال فى المشى ومراعاة آداب الحديث مع الناس بخفض الصوت والتحدث بصوت مهذب مسموع .

(حـ) ١ – اقصد فى مشيك ، وغرضه النصح والإرشاد .

٢ – إن أنكر الأصوات لصوت الحمير ، وفائدته إبعاد الناس عن هذا السلوك السيئ .

(ى) ﴿ يا بنى إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن فى صخرة أو فى السماوات أو فى الأرض يأت بها الله إن الله لطيف خبير ﴾ .

عهد الطفولة شعر " عبد القادر القصاب"

أسئلة مجابة

س: ما المقصود ب " شدت لشعلته الرحال "؟

ج : المقصود الارتحال والسفر لطلب العلم .

س : ما الذي لا يبارح خيال الشاعر ؟

ج : عهد الطفولة وبراءتها .

س : علام يدل حنين الشاعر إلى الطفولة ؟

ج : يدل على براءة الطفولة .

س : ماذا كان يطلب الشاعر في طفولته ؟

ج : كان يطلب العلم .

س : كيف رأى الشاعر العلم ؟

ج : رأى العلم نورًا مضيئًا في عالم يقدر العلم والعلماء .

س : ما الذي قبسه الشاعر في ارتحاله ؟

ج : قبس العلم والحب والإيمان الصادق واستفاد من العلماء .

س : علام يدل ارتحال الشاعر لطلب العلم ؟

ج : يدل على حب الشاعر للعلم وبراءته من الإطماع المادية .

س : ما المجال الذي برع فيه الشاعر ؟

ج : برع في الشعر .

س : ما الذي بهر الشاعر ؟

ج : بهر الشاعر عظمة العلم وهيبة العلماء .

س : كيف حقق الشاعر أمله ؟

ج : بالعلم والإيمان والحب الصادق فبرع في الشعر .

س : في مطلع القصيدة موسيقى ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟

ج : مصدر الموسيقى : التصريع بين شطري البيت الأول في " بالي ، خيالي " وأثره يطرب الأذن ويلفت الانتباه .

س : اذكر محاسن فترة الطفولة لدي الشاعر ؟

- من محاسن فترة الطفولة لديه :-

أ - اللهو البريء والتمتع بتلك الفترة وجمالها .

ب- عدم سعيه وراء المكاسب الفانية للدنيا .

ج- يعيش خالي البال من المتاعب .

س: كيف رأى الشاعر طفولته ؟ وماذا وجد فيها ؟

ج: رأى الشاعر طفولته من منظوره الخاص بأنها تلك الفترة التي نعم فيها براحة البال ، وأقبل فيها على العلم بعقل صافٍ ، ملائكي منزه عن المادية المفرطة المتهالكة 0

س: لِمَ اشتاق الشاعر إلى طفولته؟

ج : اشتاق إليها لأنه نعم فيه بالسعادة الحقيقة في تقديره لقيمة العلم وليتخلص من واقع مادي مرير

س: لماذا يشتاق الناسُ إلى مرحلة الطفولة ؟

ج : من الناس من يشتاق إلى مرحلة الطفولة لذكرياتها الجميلة التي تحملها حيث البراءة والطهر و من الناس من يشتاق إلى مرحلة الطفولة والصبا تخلصًا من الواقع الذي يحياه .

س: ما الجمال في "قبست إيمانا وحبا "؟

ج: صور الإيمان بشيء مادي يقتبس مما يدل على عظمة دور العلم في حياتنا وأضرار الجهل

س: ما قيمة العطف في :" قبست إيمانا وحبا"؟

ج: يفيد التنوع

س: بم توحي كلمة :" المرتجى"؟

ج: توحي بتحديد الهدف وعظيمة الغاية 0

تدريبات مجابة

التدريب الأول

عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِح بَالى | بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخَيالى
لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ | لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا | مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « يبارح » : (يألف – يغادر – يغدر)
٢ – مضاد « فانٍ » : (زائل – باقٍ – راقٍ)
٣ – جمع « مغنم » : (غنائم – مغانم – أغنام)

(ب) لم اشتاق الشاعر إلى عهد الطفولة ؟
(حـ) إلام يحن الشاعر فى طفولته ؟
(ى) ما الجمال فى قول الشاعر : « بل لا يغادر خاطرى وخيالى » ؟

الإجابة

(أ) ١ – يغادر . ٢ – باقٍ . ٣ – مغانم .
(ب) اشتاق إليها لأنه نعم فيها بالسعادة الحقيقية فى تقديره لقيمة العلم ، ويشتاق الناس إلى مرحلة الطفولة لذكرياتها الجميلة حيث البراءة والطهر .
(حـ) يحن الشاعر إلى ذكريات الطفولة الجميلة التى لا تفارق عقله وقلبه ، ولا تبعد عن خياله .
(ى) تعبير جميل صور عهد الطفولة بإنسان يلازمه .

التدريب الثاني

عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِح بَالى | بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخَيالى
لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ | لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا | مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ

(ا) هات : مرادف « يبارح » ، ومضاد « ذكرت » ، وجمع « خاطرى » .
(ب) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات .
(حـ) وضح قيمة تكرار النفى فى الأبيات .
(ى) « ما ذكرت تبخترى ودلالى » – « ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا » ، ما الجمال فى الجملتين السابقتين ؟

الإجابة

(أ) يفارق ويترك – نسيت – خواطر .
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) تكرار النفى يؤكد الحنين إلى الطفولة .
(ى) * تعبير جميل يبين حرص الشاعر على الجد والاجتهاد .
* تعبير جميل يوضح عدم تعلق الشاعر بالمكاسب المادية الزائلة .

التدريب الثالث

لَكِنْ رأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِه الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ للاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ – مرادف « ساطع » : (مختال – منير – زاهٍ)
٢ – مضاد « متألقًا » : (مضيئًا – ظاهرًا – معتمًا)
٣ – مفرد « الرحال » : (الرَّحْل – الرحَل – الرحِل)
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك .
(حـ) ما الجمال فى « رأيت العلم نورًا ساطعًا » ؟
(ى) بم توحى الكلمات الآتية : « ساطعًا – متألقًا – مفضال » ؟

أ/ أحمد فتحي 01004391848

الإجابة

(أ) ١ – منير . ٢ – معتمًا . ٣ – الرحْل .
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) تعبير جميل صور العلم بشىء مادى يرى وصوره أيضًا بالنور الذى يزيل ظلام الجهل .
(ى) * ساطعًا : توحى بانتشار النور وارتفاعه .
* متألقًا : توحى بقوته ووضوحه .
* مفضال : صيغة مبالغة توحى بكثرة الفضل .

التدريب الرابع

لَكِنْ رأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِه الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ للاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى

(أ) هات : جمع « عالم » ، ومضاد « رغبة » ، ومرادف « شدت » .
(ب) للعلم قيمة هامة فى المجتمعات الفاضلة . وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين .
(حـ) « شدت لشعلته الرحال » ما الجمال فى العبارة السابقة ؟
(ى) ما سمات الشاعر الشخصية ؟

الإجابة

(أ) عوالم وعالمون – زهد – استعدت .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تعبير جميل صور العلم بالشعلة التى تنير الطريق .

(ى) * مرهف الحس . * محب للعلم .

* يضيق بالحياة المادية الفانية .

التدريب الخامس

فَـإِذا أَنـا كَفَراشَـةٍ بُهِـرَتْ بِما قَـدْ أَبْصَرَتْ مِـنْ هَيْبَةٍ وَجَلال

فَقَبَسْـتُ إيمانًـا وَحُبًّـا صادِقًا بِالْمُرْتَجَـى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مضاد « جلال » : (عظمة – تحقير – توبيخ)

٢ – جمع « الشعر » : (الشعراء – المشاعر – الأشعار)

٣ – مرادف « قبست » : (أخذت – تركت – رفضت)

(ب) ما الذى قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم ؟

(حـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « فإذا أنا كفراشة » ؟

(ى) ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟

الإجابة

(أ) ١ – تحقير . ٢ – الأشعار . ٣ – أخذت .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تعبير جميل شبه نفسه بالفراشة المعجبة بالعلم .

(ى) ١ – أهمية مرحلة الطفولة فى بناء شخصية الإنسان .

٢ – المكاسب المادية زائلة لا تدوم .

٣ – للعلم دور هام فى بناء الرجال ونهضة الشعوب .

٤ – ضرورة السعى لطلب العلم .

٥ – لابد أن يكون لكل إنسان هدف يسعى لتحقيقه .

٦ – بالحب والإيمان يسعد الإنسان فى حياته .

التدريب السادس

فَـإِذا أَنـا كَفَراشَـةٍ بُهِـرَتْ بِما قَـدْ أَبْصَرَتْ مِـنْ هَيْبَةٍ وَجَلال

فَقَبَسْـتُ إيمانًـا وَحُبًّـا صادِقًا بِالْمُرْتَجَـى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

(ا) هات : مرادف « المرتجى » ، وجمع « مجالى » .

(ب) فى البيتين إعجاب بالعلم .. وضح ذلك .

(حـ) ما الجمال فى قوله : « الشعر كان مجالى » ، « فقبست إيمانًا وحبًّا » ؟

(ى) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ – تتميز مرحلة الطفولة باللعب واللهو الطاهر البرىء . (   )

٢ – للعلم مكانة عظيمة فى نهضة وتقدم الأمم . (   )

الإجابة

(أ) * الذى ارجوه من الامال .   * مجالات .
(ب) أجب بنفسك .
(ج) * تعبير جميل يوضح تقدير الشاعر للشعر واعتزازه به .
* تعبير جميل صور الإيمان والحب بشيء مادى يؤخذ .
(د) ١ – (✓)   ٢ – (✓)

من أجل مصر "حديث شريف"

أسئلة مجابة

س : بم أوصى الرسول (صلى الله عليه وسلم) ؟ ولماذا؟

ج : أوصى الرسول (صلى الله عليه وسلم) بأن يعامل المسلمون أهل مصر بالخير والإحسان لأن لأهل مصر حرمة وحق وقرابة بينهم والعرب .

س: في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ .

ج: أخبر الرسول (صلى الله عليه وسلم) أصحابة بفتح مصر قبل فتحها بوقت طويل, وقد صدق كلام الرسول (صلى الله عليه وسلم) وتم فتح مصر في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب (صلى الله عليه وسلم).

س: ما المقصود بقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - (ذمة ورحماً) ؟.

ج : الذمة: هي الحرمة والحق والعهد ، الرحم : هو القرابة .

فالسيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم (صلى الله عليه وسلم) وأم سيدنا إسماعيل(صلى الله عليه وسلم) جد العرب والرسول (صلى الله عليه وسلم) كانت مصرية.

كما أن السيدة مارية أم إبراهيم بن النبي محمد صلى الله عليه وسلم كانت مصرية.

س : كيف فهمت من خلال الحديث أن النبي – صلى الله عليه وسلم- يتحدث عن مصر ؟

ج : لأن الرسول ذكر في الحديث كلمة القيراط ولقد كان القيراط ، وما زال جزءاً من أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما كالأرض 0 وكان أهل مصر يكثرون من استعماله في حياتهم والتحدث به0 ومن هنا كانت الإشارة واضحة إلى أهل مصر 0

س : بم وصّى النبي أصحابه في هذا الحديث ؟

ج : وصّى النبي خلفاءه وأصحابه وقواده أنْ يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة ، لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم

س: ما المقصود بالرحم والذمة في الحديث ؟

ج : الرحم يتمثل في:

أ- أن السيدة " هاجر" أمّ سيدنا إسماعيل ، ابن نبي الله إبراهيم عليه السلام من المصريين0

ب- أن مارية أمّ إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ،الذي توفى صغيراً ، هي من المصريين أيضا 0 " الذمة: الحرمة والحق والعهد"

س: علام تدل توصية النبي بأهل مصر ؟

ج : في توصية النبي صلى الله عليه وسلم ، بمصر تشريف عظيم لها ولمكانتها في التاريخ قديماً وحديثاً

س: يُقال أن المصريين أخوال العرب 0 وضّح ذلك .

ج: لأن السيدة هاجر أم إسماعيل عليه السلام جد العرب ، كانتْ من مصر ، وإليه ينتهي نسب النبي عليه السلام0

س:فى الحديث وصية وتعليل لها 0 وضحهما

ج : أوصى الرسول (صلى الله عليه وسلم) بأن يعامل المسلمون أهل مصر بالخير والإحسان لأن لأهل مصر حرمة وحق وقرابة بينهم والعرب .

س: علل: الحديث لم يذكر اسم مصر ولكنه أشار إليها 0

ج : لأن الرسول ذكر في الحديث كلمة القيراط ولقد كان القيراط ، وما زال جزءاً من أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما كالأرض 0 وكان أهل مصر يكثرون من استعماله في حياتهم والتحدث به0 ومن هنا كانت الإشارة واضحة إلى أهل مصر 0

س : في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ .

ج: حيث أن الرسول - صلى الله عيه وسلم - قال ستفتحون مصر وقد صدق كلام الرسول - صلى الله عليه وسلم - وتم فتح مصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب على

يد القائد عمرو بن العاص0.

س:علام يدل قول " عبد الرحمن بن شماسة " سمعت أبا ذر ؟

ج: يدل على أمانته العلمية في نقل الحديث عن أبى ذر عن النبي

تدريبات مجابة

التدريب الأول

قال رسول الله ﷺ : « إنكم ستفتحون أرضًا يُذكر فيها القيراط ، فاستوصوا بأهلها خيرًا ؛ فإن لهم ذمة ورحمًا » .

(أ) هات فى جمل مفيدة : مرادف « رحمًا » ، مضاد « خيرًا » ، جمع « ذمة » .

(ب) من المقصود بكلمة « أهلها » ؟ ومن المقصود بكلمة « استوصوا » ؟

(جـ) ما سبب التوصية التى وصى بها الرسول ﷺ ؟

(د) ما الجمال فى قوله ﷺ : « ذمة ورحمًا » ؟

الإجابة

(أ) قرابة – شرًّا – ذمم . (هات الجمل بنفسك) .

(ب) شعب مصر وساكنوها – أصحاب الرسول ﷺ .

(جـ) لأن المصريين أصحاب حرمة وحق ورحم .

(د) تعبير يبرز سمو منزلة المصريين وحب الرسول ﷺ لهم .

التدريب الثاني

قال رسول الله ﷺ : « إنكم ستفتحون أرضًا يُذكر فيها القيراط ، فاستوصوا بأهلها خيرًا ؛ فإن لهم ذمة ورحمًا » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – جمع « رحمًا » : (رحماء – أرحام – رحام)

٢ – مرادف « ذمة » : (عهد – أمان – كلاهما صواب)

٣ – « القيراط » هو وحدة لقياس : (الطول – المسافة – الأرض)

(ب) اشرح الحديث الشريف بأسلوبك .

(جـ) ما الجمال فى : « إنكم ستفتحون أرضًا » ؟

(د) ما فائدة تنكير كلمة « خيرًا » ؟

الإجابة

(أ) ١ – أرحام . ٢ – كلاهما صواب . ٣ – الأرض .
(ب) أجب بنفسك .
(ح) تعبير فيه بشارة من الرسول ﷺ للصحابة بفتح مصر .
(ى) نكرة للعموم والشمول .

التدريب الثالث

قال رسول الله ﷺ : « إنكم ستفتحون أرضًا يُذكر فيها القيراط ، فاستوصوا بأهلها خيرًا ؛ فإن لهم ذمة ورحمًا » .

(أ) هات فى جمل مفيدة : مرادف « ذمة » ، « ستفتحون » ، جمع « أهل » .
(ب) ماذا يقصد الرسول ﷺ بقوله : « أرضًا يذكر فيها القيراط » ؟
(ح) ما الجمال فى قوله ﷺ : « استوصوا » ؟
(ى) ماذا أفاد الجمع بين « ذمة » و « رحمًا » ؟

الإجابة

(أ) عهد وأمان وكفالة – ستدخلون وستتمكنون – أهالٍ وأهلون . (هات الجمل بنفسك) .
(ب) يقصد بقوله مصر .
(ح) أسلوب أمر واجب التنفيذ وهو تعبير يدل على حب الرسول ﷺ لأهل مصر .
(ى) يدل على العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية ، وضرورة الجمع بينهم فى العلاقات التى تربط بين الناس .

التدريب الرابع

قال رسول الله ﷺ : « إنكم ستفتحون أرضًا يُذكر فيها القيراط ، فاستوصوا بأهلها خيرًا ؛ فإن لهم ذمة ورحمًا » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ – مرادف « ستفتحون » : (ستتمكنون – ستأخذون – ستفوزون)
٢ – جمع « القيراط » : (القرط – القراريط – الأقراط)
٣ – « ﷺ » جملة : (استفهام – تعجب – دعاء)
(ب) يبين الحديث الشريف أسسًا أخلاقية عظيمة فى معاملة الناس . وضح .
(ح) ما مكانة مصر عند الرسول ﷺ كما فهمت من الحديث الشريف ؟
(ى) ما الجمال فى :
١ – « فإن لهم ذمة ورحمًا » ؟ ٢ – « يذكر فيها القيراط » ؟

الإجابة

(أ) ١ – ستتمكنون . ٢ – القراريط . ٣ – دعاء .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تحظى مصر بمكانة عظيمة عند رسول الله ﷺ ، فالمصريون أصحاب حرمة وحق ورحم ، حيث يتمثل الرحم فى أن السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ابن نبى الله إبراهيم من المصريين كما أن السيدة مارية أم إبراهيم ابن رسول الله – الذى توفى صغيرًا– من المصريين أيضًا .

(ى) ١ – تعبير يبرز سمو منزلة المصريين وحب الرسول لهم .

٢ – تقديم الجار والمجرور « فيها » يفيد التخصيص والتوكيد .

في حب مصر_للشاعر: محمد عبد المطلب

أسئلة مجابة

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س: ما الجمال في (كلانا أبوه النيل وأمه مصر) ؟

ج : تعبير يدل على الوحدة الوطنية وفيه تصوير للنيل بالأب ومصر بالأم

س: ما سبب عتاب مصر لأبنائها ؟ وما نوع هذا العتاب ؟

ج : السبب هو طول غياب أبنائها عنها خاصة النابهين منهم وهو عتاب حميم كعتاب الأحبة أو عتاب الأم لأبنائها .

س: ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه.. فما هي ؟

ج : الصبا والجمال والحسب الأصيل والتاريخ العريق الذي يفتخر به كل مصري .

س:دلل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن وضح ذلك .

ج : أبناء الوطن المسلمين والمسيحيين ينتميان إلى أصل واحد فكلاهما أبوه النيل وأمه مصر .

س: كون المصري أبوه النيل وأمه مصر سبب في تعاليه بأصله ..وضح.

أ- مصر : لها من التاريخ والعراقة مما يجعل كل إنسان يفتخر بالانتماء إليها .

ب- النيل هو شريان الحياة على أرض مصر وعلى ضفافه قامت حضارة مصر .

س: (لها العذر – العذر لها)أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

ج : الأجمل (لها العذر)؛ لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله .

س: ما الغرض من الاستفهام في البيت الأول ثم حدد التصوير في البيت الثالث ثم اشرحه ؟

- أسلوب استفهام غرضه اللوم والعتاب .

- التصوير في البيت الثالث هو (تناسلت الأحقاب) تصوير للأحقاب بأشخاص تتناسل تحت ظل مصر ومجدها وجاءت جمعاً للشمول .

س: ذكر الشاعر بعض الأنبياء الذين عاشوا في مصر ودورهم فيها.. وضح ذلك .

ج : سيدنا يوسف وكان له دور عظيم في إنقاذ مصر من المجاعة وسيدنا موسى الذي ولد فيها وسانده شعبها في دعوته كما دخلت المسيحية والإسلام مصر وكان لهما دور في تدين أهل مصر وسمو أخلاقهم .

س:علام تأسست مصر ؟

ج : على آداب الأنبياء كعيسى ومحمد عليهما السلام فاكتسبت العزة والكرامة

س:ما دور الكتب السماوية ؟

ج : جعلت المصريين أمة واحدة متمسكة بالحق والهداية.

س:ماذا أفاد الجمع بين الإنجيل والقرآن ؟

ج : أفاد شرفها ومجدها فهي أمة قامت على دين الله .

س: ما الجمال في "إذا ما دعت ابنها نهض "؟

ج : تصوير مصر بأم تستنجد بأبنائها للدفاع عنها وهذا يدل على ثقتها فيهم .

س: عين في الأبيات أسلوب نفي وشرط .

ج: فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا أسلوب نفي وإذا ما دعت مصر ابنها نهض

أسلوب شرط.

س : من الذين يريدون تفرقة شعبنا ؟ وما سبيلهم ومصلحتهم ؟ وبم تصفهم ؟

ج : الدول الاستعمارية وسبيلهم لذلك بالوشاية بين عنصري الأمة ، ومصلحتهم

تأخر الأمة وتشويه ماضيها وهدم مستقبلها وأصفهم بالخسة وانحطاط الأخلاق .

س :ما الدليل على صفة التضحية لدى المصريين ؟

ج : إذا استغاثت مصر بأبنائها نهض المسلم والمسيحي للدفاع عنها لا فرق بينهما

كلاهما يضحي بكل ما يملك .

س : ما الدليل على الحب والاحترام المتبادل بين عنصري الأمة ؟

ج : في كل عيد وموسم تجد الحب والتهاني المتبادلة بينهما وحديث الرسول صلى

الله عليه وسلم من آذى ذمياً فأنا خصيمه يوم القيامة .

س : نهض لنجدتها – جاء لنجدنها . أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

ج : الأجمل : نهض لنجدتها ؛ لأنه يدل على سرعة الاستجابة لنصرة الوطن

س : لماذا جاءت " عيد وموسم " نكرتين ؟ وماذا أفاد العطف ؟

ج : عيد وموسم : نكرتان للعموم والشمول ، والعطف أفاد الكثرة .

س : ما الذي شهد به سيدنا موسى ؟ و ما دلالة ذلك ؟

ج : شهد سيدنا موسى على منزلة مصر عند الله ، و أن مصر تأسست قيم ومبادئ الأديان السماوية، ويدل ذلك على مكانة مصر عند الله .

س : ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه.. فما هي؟

ج: الصبا والجمال والشرف العظيم والأمجاد الكثيرة العظيمة والتاريخ العريق الذي يفتخر به كل مصري .

س: المصريون دائمًا مترابطون . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .

ج : وضح الشاعر أن المصريين ينتمون إلى أصل واحد فأبوهم النيل وأمهم مصر ، ولهم تاريخ عريق وأمجاد كثيرة عظيم.

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س: ما الذي حاول الحاقدون أنكره على مصر ؟ وبم رد الشاعر عليهم ؟

ج : حاول الحاقدون أن ينكروا دور مصر في نشأت وتربية سيدنا يوسف عليه السلام ، ولكنهم لن يستطيعوا أن ينكروا دور مصر في تنشئة سيدنا موسى .

س : ماذا يحاول الحاقدين على مصر ؟ و ما الدليل الذي ذكره الشاعر على ذلك ؟

ج : يحاول الحاقدون أن يفرقوا بين المصريين . لذلك يسعوا بالوشاية بين المسلمين والمسيحيين

تدريبات مجابة

التدريب الأول



أَتُنْكِرُ ما بى مِن هَواهَا لَهَا العُذْرُ ... زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْدَكَ إنّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ... كِلانا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(أ) هات فى جمل تامة :

١ - مرادف « العذر » . ٢ - مضاد « زهاها » . ٣ - جمع « هواها » .

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك .

(حـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « كلانا أبوه النيل أو أمه مصر » ؟

(ء) « إنا فى العلا » . وضح نوع الأسلوب ، مبينًا دلالته .

الإجابة

(أ) ١ – الحجة أو المبرر . ٢ – قبحها .

٣ – أهواء (فى جمل)

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تصوير للنيل بالأب ، ولمصر بالأم ، يدل على قوة الوحدة الوطنية بين أبناء الأمة .

(ء) أسلوب مؤكد بـ « إن » ، يدل على عظمة المصريين جميعًا .

التدريب الثاني

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّه ... تناسَلَتِ الأحْقابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْننَا ... فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرّ

(أ) هات : مرادف « ذروة » ، ومضاد « تناسلت » ، والمراد بـ « اعتمل » .

(ب) ماذا فعل الشاعر عندما أحس معاتبة وطنه له بعد غيابه ؟

(حـ) ما الجمال فى : ١ - « لنا ذروة المجد » ؟ ٢ - « تحت ظله » ؟

٣ - « تناسلت الأحقاب » ؟

الإجابة

(أ) قمة – عقمت – تقلب وتغير .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) ١ – تصوير للمجد بجبل عظيم له قمة عالية ، ويوحى بسمو مكانة الشعب العريق وعظمته .

٢ – تصوير للمجد بشجرة لها ظل تتابع الأزمنة تحتها .

٣ – تعبير جميل صور الأزمان بالأمهات التى تتوالد وتنجب .

سلسلة التميز

التدريب الثالث

بَنَينا على آدابِ عِيسَى وأَحْمَدٍ ... مَنازلَ عِزٍّ دُونها يَقَعُ النَّسرُ
فنحنُ على الإنْجيلِ والذِّكْرِ أُمَّة ... يُؤيِّدُها الإنْجيلُ بالحَقِّ والذِّكرُ
فلنْ تَسْتَطيعَ الدَّهرَ تَفْريقَ بَيْننا ... وإنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعَايةِ ما جَرُّوا

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « بنينا » : (شيدنا – أسسنا – كلاهما صواب)

٢ – مفرد « آداب » : (أدب – أديب – أدبية)

٣ – مضاد « تستطيع » : (تقدر – تتمكن – تعجز)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك . وضع لها عنوانًا مناسبًا من عندك .

(حـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر » ؟

(ء) ماذا أفاد العطف بين « الإنجيل » و« الذكر » ؟

الإجابة

(أ) ١ – كلاهما صواب . ٢ – أدب . ٣ – تعجز .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تعبير جميل صور الإنجيل والقرآن شخصين يساندان مصر ، ويدل على أصالة هذه الأمة وشرفها .

010

(ء) العطف يفيد الترابط بين عنصرى الأمة .

التدريب الرابع

إذا ما دَعتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهض ... لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقسُ أوْ عَمْرُو
أَلَمْ تَرَنا فِى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِم ... حَلِيفَى وَلاءٍ لا جَفاءُ وَلا هَجْرُ ؟

(ا) هات مرادف « دعت » ، ومفرد « سيان » ، ومضاد « هجر » .

(ب) للوحدة الوطنية تأثير واضح على المصريين فى السراء والضراء . وضح ذلك كما فهمت من البيتين .

(حـ) ما الجمال فى : « نهض لنجدتها » ؟

(ء) « ألم ترنا فى كل عيد وموسم » وضح نوع الأسلوب ، مبينًا غرضه .

الإجابة

(أ) نادت – سيِّئ – وصل .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تعبير جميل يدل على الولاء للوطن وحبه ، وسرعة الاستجابة له .

(ى) أسلوب استفهام غرضه التقرير ويوضح حقيقة الروابط بين عنصرى الأمة .

سيناء أرض الفيروز
للدكتور يوسف خليف

أسئلة مجابة

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س: بم وصف الشاعر جمال سيناء ؟

ج : وصف الشاعر جمال سيناء بالآتي :-

أ- بجمال الفتيات البدويات .

ب- بجمال الخيول الأصيلة .

ج- بجمال الحمام الأبيض وبجمال سنابل القمح.

س: ما أهم الكنوز الغالية بأرض سيناء ؟

ج : سيناء غنية بكنوز الفيروز والعقيق ، وبجمالها الطبيعي والمياه الصافية .

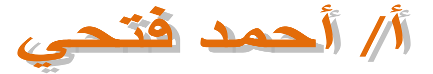
س : مأهم الكنوز الموجودة في سيناء ؟

ج : مناجم الفيروز والعقيق وجمالها الطبيعي إلى جانب المياه الصافية.

س : ماالدليل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر ؟

ج : أن الشاعر صور أن مصر كالأم وأن سيناء هي الابنة التي عادت إلى أحضان أمها مصر ولايمكن الاستغناء عنها.

س : مامظاهر سعادة المخلوقات بعودة أرض سيناء ؟



ج : الكل سعيد بتلك العودة فالأضواء تنتشر في كل مكان والحمام الأبيض يرفرف في سعادة وغصون الزيتون تغطي الصحراء لتكتمل صورة سيناء الجميلة.

س : بم تتغنى شفاه الحور ؟

ج : تتغنى بأجمل الأسماء سيناء تحية لها بعودتها.

س : كيف نحيي ذكرى الشهداء ؟

ج: بألا ننساهم ونذكرهم دوما ونعرف الناس بتضحياتهم من أجل الوطن والمحافظة على أرضنا حرة من الأعداء لنحمي ماضحى من أجله الأجداد لنعيش حياة حرة كريمة.

س : علل : ذكر الشاعر "غصون الزيتون " بعد "الحمام الأبيض"

ج: ليؤكد رغبة الجميع فى السلام0

س : علل : أكثر الشاعر من استخدام كلمة " سيناء" 0

ج: تعبيراً عن منزلتها العالية فى نفسه0 ودليلًا على شدة حبه لها .

تدريبات مجابة

التدريب الأول

سَيْنَاءُ عروسٌ بَدَوِيَّه   سَيْنَاءُ خُيولٌ عَرَبِيَّه

سَيْنَاءُ حمَامَاتٌ بِيضٌ   وَسَنابِلُ قَمْحٍ ذَهبِيَّه

وَجَداوِلُ مِنْ عِطْرٍ رَقْرا   قٍ فَوْقَ ضِفافٍ وَرْدِيَّه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « رقراق » : (لامع – مظلم – شريد)

٢ – مفرد « سنابل » : (سنبل – سنبلة – سنبال)

٣ – جمع « عطر » : (عطور – أعطار – كلاهما صواب)

(ب) سيناء أرض عربية تاريخها عريق وأرضها مباركة . وضح .

(حـ) ما الجمال فى : « سيناء خيول عربية » ؟

(ى) علام يدل وصف « ضفاف » بـ « وردية » ؟

الإجابة

(أ) ١ – لامع . ٢ – سنبلة . ٣ – كلاهما صواب .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تعبير جميل صور أصالة وعراقة سيناء بالخيول العربية .

(ى) يدل على روعة الشاطئ .

التدريب الثاني

سَـيْنَاءُ مَناجِـمُ فَيْـرُوزٍ وَكُنـوزُ عَقِيـقٍ سِـحْرِيَّه
سَـيْناءُ تَمِيمَـةُ وادِى النِّيـلِ تَعُودُ إلى صَـدْرِ الوَادِى

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - « الفيروز » هو حجر كريم لونه : (أزرق - أحمر - أخضر)

٢ - جمع « الوادى » : (الأودية - الوديان - كلاهما صواب)

٣ - « المناجم » هى أماكن وجود : (الأخشاب - المياه - المعادن)

(ب) بم يصف الشاعر سيناء فى البيتين ؟

(حـ) ما الجمال فى : « سيناء تميمة وادى النيل » ؟

(ء) ماذا تعرف عن قائل النص ؟

الإجابة

(أ) ١ - أزرق . ٢ - كلاهما صواب . ٣ - المعادن .

(ب) يصف الشاعر سيناء بأنها ثروة ذهبية عظيمة ، بما أعطاها الله من كنوز سحرية تتمثل فى المناجم المملوءة بالمعادن والأحجار الكريمة مثل : الفيروز والعقيق وقد عادت سيناء المباركة الغالية إلى أمها الحبيبة مصر بعد طول غياب ، فضمتها إلى صدرها فى حنان ولهفة ، بعد حرب خاضتها مصر من أجل تحريرها هى حرب أكتوبر المجيدة .

(حـ) تعبير جميل ؛ حيث صور سيناء تميمة تعلق فى العنق ، مما يدل على سمو مكانتها .

(ء) هو دكتور يوسف خليف شاعر مصرى معاصر ولد سنة ١٩٢٢م فى حى رأس التين بمحافظة الإسكندرية وتخرج فى كلية الآداب ، جامعة القاهرة وحصل على جائزة الملك فيصل فى الأدب وجائزة الدولة التقديرية وله ديوانا شعر هما : « نداء القمم » و « مواقع النجوم » وتوفى سنة ١٩٩٤م .

التدريب الثالث

سَيْناءُ تعودُ وَساقِي النُّو ... رِ يصبُّ كُئوسَ الأضواءِ

وَحمامٌ أَبْيَض مِثْلُ النُّو ... رِ يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأحْياءِ

(ا) هات : المراد بـ « ساقى النور » ، ومفرد « كئوس » ، ومضاد « الأضواء » .

(ب) كيف عبّر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء ؟

(حـ) وضح الجمال فى « ساقى النور » .

(د) بم تمتاز سيناء عن بقية الأراضى المصرية ؟ وضح ذلك من خلال فهمك للنص .

(هـ) اكتب البيت الذى يتضمن المعنى الآتى :

« شارك ركب النور سرب من طيور الجنّة لإحْياء ذِكْرى الشُّهداء » .

الإجابة

(أ) مضىء الأنوار – كأس – الظلمات .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تصوير للنور بشراب يسقى ، مما يدل على الفرحة والبهجة بالانتصار وعودة سيناء .

(د) أجب بنفسك .

(هـ) وطيور خضر فوق الأفق تحيى ذكرى الشهداء .

التدريب الرابع

وَغُصونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتو ... نِ تُغَطِّى وَجْهَ الصَّحْرَاءِ

وَطُيورٌ خضرٌ فَوْقَ الأفُـ ... قِ تُحيى ذِكْرَى الشُّهَداءِ

(ا) هات : مرادف « غصون » ، وجمع « الأفق » ، ومفرد « طيور » .

(ب) عم يتحدث الشاعر ؟

(حـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « تحيى ذكرى الشهداء » ؟

(د) ما هدف الشاعر من ذكر غصون الزيتون بعد الحمام الأبيض ؟

الإجابة

(أ) فروع الأشجار – الآفاق – طائر .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تعبيـر يدل على الوفاء بتقديـم تحية لذكرى هؤلاء الأبطال .

(ى) الرغبة الصادقة فى نشر السلام .

التدريب الخامس

وَطيــورٌ خضــرٌ فَــوْقَ الأفْـــقِ تُحيـــى ذِكْــرَى الشُّـــهَداءِ

وَغِنــاءٌ فَــوْقَ شِــفاهِ الحُـــرِ يُحيـــى أَغْلَـــى الأَسْـــماءِ

(أ) هات من البيتين :

١ – مضاد « يميت » .

٢ – مفرد « الذكريات » .

٣ – جمع « الشهيد » .

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

(حـ) حدد تعبيرًا أعجبك فى البيتين ، معللًا إجابتك .

(ى) أيهما أجمل من وجهة نظرك :

« يحيى أغلى الأسماء » أم « يحيى اسم سيناء » ؟ ولماذا ؟

أ/ أحمد فتحي الإجابة 01004391848

(أ) ١ – يحيى . ٢ – ذكرى . ٣ – الشهداء .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) طيور خضر .. تحيى ذكرى الشهداء :

لأنه تعبير جميل صـور الطيور الخضـر بأشـخاص تحتفل بذكرى الشهداء .

(ى) « يحيى أغلى الأسماء » أجمل :

لأنه يدل على سمو منزلة سيناء عند المصريين .

ذكريات أكتوبر

الكاتب :نجيب محفوظ

أسئلة مجابة

س : ما الذي يشعر به الكاتب عند قدوم يوم 6 أكتوبر ؟

ج : يشعر بالفرح والسعادة والفخر تملؤه العزة والكرامة عند قدوم هذا اليوم .

س : كانت حرب أكتوب ر سببًا للسلام العادل . ما العبارة الدالة على ذلك من النص ؟

ج : العبارة الدالة على ذلك " تتابع أنغام النصر ممهدة للسلام " .

س : كيف ترى العلاقة بين نصر أكتوبر ونهضة الوطن ؟

ج : بين نصر أكتوبر ونهضة الوطن علاقة قوية فقد كان نصر أكتوبر سببًا في نهضة الوطن في مختلف المجالات .

س : من المقصود بقول الكاتب " قدموا أرواحهم " ؟

ج : المقصود : " الشهداء "

س : ما الفرصة التى يراها الكاتب في يوم السادس من أكتوبر ؟

ج : الفرصة هى تحية الزعماء والقادة .

س : كيف يجيء يوم السادس من أكتوبر ؟

ج : يجيء مزينًا بالبشر والسرور والسعادة .

س : بم يزودنا يوم السادس من أكتوبر ؟

ج : يزودنا بالطاقة والعزيمة والأمل في بناء الوطن ونهضته .

س: عن أي يوم يتحدث الكاتب ؟

ج : يتحدث الكاتب عن يوم السادس من أكتوبر 1973

س : كيف يأتي هذا اليوم كل عام ؟ وبأي شيء يمد الشعب المصري؟

ج : يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام حاملا البشر و والسرور. و يمد الشعب المصري بالطاقة والهمة والأمل في بناء المستقبل

س : بم شبه الكاتب نصر السادس من أكتوبر1973 ؟ وكيف أصبح؟

ج : شبه النصر بالنور الذي يبدد غيوم النكسة.وأصبح هذا اليوم عيدا نحتفل فيه بنجاح الإرادة في صنع المجد والعزة والكرامة.

س: ما أهم نتائج نصر أكتوبر ؟

ج : عودة الكرامة والعزة للشعب المصري., وتحقيق السلام والاستقرار من أجل تقدم البلاد.

س: كيف تم النصر في هذا اليوم العظيم ؟

ج : تم الانتصار في أكتوبر بفضل الله ثم عزيمة الشعب وتصميمه على استرداد كرامته وعزته و بشجاعة جنود مصر الشجعان الذين ضحوا بكل شيء من أجل وطنهم.

س : ماذا قدم الجنود في المعركة ؟ ولمن يجب تقديم التحية؟

ج : قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم , ويجب تقديم التحية لكل من شارك في هذا النصر, من الجنود الذين حاربوا بشجاعة وتضحية والقادة الذين خططوا بكل دقة ومهارة والشعب الذي صبر على المحنة وساند القادة والجيش من أجل النصر.

س : ما هدف هذا النص؟

ج : يهدف الكاتب من هذا النص إلى أمرين طلبهما من القارئ وهما : الاحتفال بهذا اليوم إلى الأبد, وتأمل الأحداث التي دارت حوله فنأخذ منها العبرة والعظة فنصنع منها مستقبل مشرق متقدم.

س : كيف يأتي يوم السادس من أكتوبر على المصريين ؟

أ/ أحمد فتحي 01004391848

ج : يأتي هذا اليوم علينا بالبشر والسعادة والسرور؛ ويمدنا بالطاقة والهمة والأمل لنبني مستقبلنا ويذكرنا بأجمل الذكريات.

س : كيف أصبح يوم السادس من أكتوبر عيدًا وتراثًا ؟

ج : لأنه انتصار كبير وعظيم يصعب تحقيقه ، ولأنه أعادة العزة والكرامة للامة العربية كلها .

س : ما النصيحة التي قدمها الكاتب لنا في نهاية النص ؟

ج : أنه يجب علينا ملاحقة عصر التقدم العلمي .

س: ما الذي أكد عليه الكاتب في الفقرة الأخيرة ؟

ج : أن يوم السادس من أكتوبر هو ثمرة الصبر والجهد والإصرار للشعب المصري

تدريبات مجابة

التدريب الأول

« ... مكللًا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر ، محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية، يجيء حاملًا أطيب الذكريات ... » .

(ا) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « البشر » : (السرور - البهجة - كلاهما صواب)

٢ - مضاد « الأمل » : (الرجاء - الحب - اليأس)

٣ - مفرد « الذكريات » : (الذكرى - الذاكرة - المذاكرة)

(ب) ما الذى يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر ؟

(حـ) وضح الجمال فى : « فى طريق البناء والتعمير والحرية » .

(٤) نصر أكتوبر معجزة أدهشت العالم أجمع ، وضح ذلك كما فهمت من النص .

الإجابة

(أ) ١ - كلاهما صواب . ٢ - اليأس . ٣ - الذكرى .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تعبير جميل يدل على رغبة الكاتب فى رفعة وطنه ، كما يدل على حبه وتقديره للحرية .

(٤) أجب بنفسك .

التدريب الثاني

« النور يفيض ويضىء ويبهر مبددًا الغيوم والغبار ، فاستوى (اليوم) بإنجازه عيدًا من الأعياد ، وتراثًا من الأمجاد ، ورمزًا للإرادة والشجاعة والنظام ، وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد » .

(ا) هات فى جمل مفيدة :

١ - مرادف « مبددًا » . ٢ - مضاد « يفيض » . ٣ - جمع « النور » .

(ب) ما اليوم الذى يتحدث عنه نجيب محفوظ ؟ وبِمَ وصفه ؟

(حـ) هات تعبيرًا أعجبك على لسان نجيب محفوظ ، وبيّن سر إعجابك به .

(٤) استخدام جملة « من جديد » تدل على .... (أكمل)

الإجابة

(أ) ١ – مزيلًا . ٢ – يقل . ٣ – الأنوار .

هات الجمل من إنشائك .

(ب) يوم السادس من أكتوبر وصفه الكاتب بأنه عيد من الأعياد وتراث من الأمجاد ورمز للإرادة والشجاعة والنظام .

(حـ) تراثًا من الأمجاد : تعبير جميل صور نصر أكتوبر بالتراث الذى يورث ؛ مما يوحى بعظمة هذا اليوم .

(ى) تدل على أن العزة من أهم سمات هذا الوطن .

التدريب الثالث

« ... وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد ، وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام ، داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها ؛ لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض فى سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ » .

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « تتابع » : (تكمل – تواصل – كلاهما صواب)

٢ – مضاد « شق » : (حفر – ردم – إكمال)

٣ – مفرد « نشواته » : (نشوة – نشأة – إنشاء)

(ب) كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن ؟

(حـ) ما الجمال فى : « لتتدفق منها العزة » ؟

(ى) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ – حصل نجيب محفوظ على ليسانس الآداب فى الفلسفة من جامعة القاهرة . ( )

٢ – لم يحصل نجيب محفوظ على أية جوائز طوال حياته الأدبية . ( )

الإجابة

(أ) ١ – كلاهما صواب . ٢ – ردم . ٣ – نشوة .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تعبير جميل شبه العزة بالماء المتدفق ليدل على كثرتها بعد هذا الانتصار .

(ى) ١ – (✓) . ٢ – (✗) .

التدريب الرابع

« إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداءً للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال .. » .

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « تدبير » : (تخطيط - تزوير - تعليم)

٢ - مضاد « جلال » : (عظمة - حقارة - إبهار)

٣ - مفرد « الزعماء » : (الزعم - الزعيم - الزاعم)

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك ، وضع لها عنوانًا مناسبًا .

(حـ) من المقصود بقول الكاتب : « قدموا أرواحهم » ؟

(ء) ما الجمال فى قول الكاتب : « ثمرة تصميم » ؟

الإجابة

(أ) ١ - تخطيط . ٢ - حقارة . ٣ - الزعيم .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) الجنود المصريون الذين حاربوا الأعداء فى حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣م .

(ء) تعبير جميل ؛ حيث صور تصميم المصريين بالزرع ، ويوم الانتصار بثمرها .

ثانيًا: القراءة

كبرياء طفل

أسئلة مجابة

س : متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية ؟

ج : كان ذلك في عام 1887 م

س : كيف كرمتهم المدرسة ؟ ومن حضر الحفل ؟

ج : أقامت حفلا لتوزيع الشهادات على المتفوقين من التلاميذ ، وقد حضر الحفل الخديوي توفيق وكبار رجال الدولة وحاشيته وعظماء القوم

س : كيف أُعدّ الطلاب لاستقبال الخديوي ؟

ج : لقن الطلاب الذين سيقفون أمام الخديو عبارات مناسبة للموقف منها أن يسبق اسم الطالب بـ (عبدك)

س : فيم خالف مصطفى كامل زملاءه أمام الخديوي ؟

ج : حين سأله الخديوي عن اسمه أجاب في عزة وكبرياء : مصطفى كامل دون قول كلمة " عبدك " وحين سئل عن اسم والده قال: المرحوم على أفندي محمد في اعتداد وأنفة .

س : ما سبب استدعاء مصطفى كامل ؟ وبم رد على الضابط ؟

ج : استدعي الضابط مصطفى كامل ليناقشوه في أسباب عدم طاعته الأوامر وعدم تنفيذ ما كُلف به لكنه أجاب كيف أقول "عبدك " وأنا لست عبدا لأحد ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق لكنت كذابا ومحتالا

س : ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل ؟

ج : كان في قمة الاندهاش من موقف مصطفى كامل فهو مازال صغيرا لم يتعد الثالثة عشرة فكيف ينطق بتلك الكلمات التي لا يستطيع الكبار النطق بها

تدريبات مجابة

التدريب الأول

سلسلة التميز

« دخَلَ الأسْـتاذُ (أَحْمَد) إلَى الفَصْلِ .. حَيَّا تَلامِيذَهُ مُبْتَسِمًا .. رَدَّ التَّلامِيذُ التَّحية بِابْتِسامةٍ أَكْبَر ..

قالَ الأسْتاذُ : أَعْرفُ سِـرَّ ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَاليَوْمُ الخَمِيسُ ، مَوْعِدُ انْعقادِ بَرْلَمانِ الفَصْلِ الأسْبوعى » .

(ا) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « حيَّا » : (كلم – سلم – ردد)

٢ – جمع « سر » : (أسرار – سرر – سرائر)

٣ – مضاد « مبتسمًا » : (مسرورًا – نشيطًا – عابسًا)

(ب) كيف حيَّا الأستاذ « أحمد » تلاميذه عند دخوله الفصل ؟ وكيف رد التلاميذ التحية ؟

(حـ) ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يعقد ؟

(ء) أعد الأستاذ مفاجأة لتلاميذه ، وضحها .

الإجابة

(أ) ١ – سلم . ٢ – أسرار . ٣ – عابسًا .

(ب) حيا الأستاذ أحمد تلاميذه مبتسمًا ، ورد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر .

(حـ) « من أجل مصر » ، ويعقد يوم الخميس من كل أسبوع .

(ء) أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية فى كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها ، وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة .

التدريب الثاني

« ثُمَّ أخرَجَ مِنْ جَيبِهِ عِدَّةَ وُرَيْقاتٍ صَغيرةٍ مَطْوِيَّةٍ قائِلًا : ها هِىَ ، ثُمَّ أضافَ : .. سَوْفَ تَجِدونَ فِـى كُلِّ وَرَقةٍ مِنْها وَظِيفةً مُقْتَرَحةً .. وَسَـيقومُ أحَدُكُمْ باخْتِيـارِ وَرَقةٍ ، ثُمَّ يُجِيبُ عَنِ السُّـؤالِ المُدَوَّنِ عَلَيْها ، وَعَنْ أيَّةِ أسْـئِلةٍ يُلْقِيها عَلَيْهِ زُملاؤُهُ بِخصُـوصِ هَذِهِ الوَظِيفةِ ... مَنْ مِنْكُم يُحِبُّ أنْ يَبْدَأَ ؟! » .

(ا) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « مطوية » : (ملفوفة – مبسوطة – مفتوحة)

٢ – جمع « وظيفة » : (وظف – وظائف – كلاهما صواب)

٣ – مضاد « المدون » : (المكتوب – الممحو – المسجل)

(ب) على من وقع الاختيار ؟ وماذا كانت وظيفته المقترحة ؟

(حـ) كيف عبر من وقع عليه الاختيار عن وظيفته ؟

(ء) للحوار آداب يجب الالتزام بها ، وضح ذلك كما فهمت من الدرس .



01004391848

الإجابة

(أ) ١ – ملفوفة . ٢ – كلاهما صواب . ٣ – الممحو .
(ب) وقع الاختيار على مصطفى ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة ، وكانت وظيفته المقترحة « ضابط شرطة » .
(حـ) أحسن مصطفى التعبير عن القيام بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة .
(ء) أجب بنفسك .

التدريب الثالث

« لَوْ أنّنى ضابِطُ شُرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النّاسَ كُلَّهُم سَواءً أمامَ القانُونِ ، بِلا تَفْرِقةٍ أوْ تَمْييز ... أَرُدُّ الحُقوقَ لأصحابِها ، وأحاسِبُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الْجَرائِمَ ، وَأحاوِلُ مَنْعَ حُدوثِ الجَرِيمةِ قَدْرَ اسْتِطاعَتِى » .

(ا) هات : مرادف « يقترفون » ، جمع « سواء » ، ومضاد « تمييز » .
(ب) من المتحدث فى العبارة ؟ وفى أى مناسبة قالها ؟
(حـ) ما الصورة المثلى التى رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

الإجابة

(أ) يرتكبون – أسواء – مساواة .
(ب) مصطفى هو قائل هذه العبارة ، عندما وقع عليه الاختيار ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة .
(حـ) الصورة المثلى لضابط الشرطة كما رسمها الدرس هى :
١ – يجب أن يجعل ضابط الشرطة الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز .
٢ – يرد الحقوق إلى أصحابها .
٣ – يحاسب من يقترفون الجرائم .
٤ – يحاول منع حدوث الجريمة قدر الاستطاعة .

التدريب الرابع

« فَسَأَلَهُ (مُحَمَّدٌ) : وَإِذَا مَثُلَ أَمَامَكَ مُتَّهَمٌ ، فَما مَوْقِفُكَ ؟!

أجَابَ (مُصْطَفَى) : المُتَّهَمُ بَرِيءٌ حَتَّى تَثْبُتَ إدانَتُهُ .. وَإذَا ثَبَتَتْ إدانَتُهُ ، فَهُوَ يَسْتَحِقُّ مُعامَلَةً طَيِّبَةً ؛ لأنَّهُ إِنْسانٌ ، وَعَلَى المُجْتَمَعِ أَنْ يَأْخُذَ حَقَّهُ دُونَ تَجاوُزٍ أَوْ قَسْوَةٍ » .

(ا) هات فى جملتين من تعبيرك :

١ – مرادف « إدانة » .　　　　٢ – مضاد « قسوة » .

(ب) وضح دور رجال الشرطة فى المحافظة على الأمن العام .

(حـ) ما الجمال فى : « على المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة » ؟

(٤) كيف يأخذ المجتمع حقه من المتهم ؟

الإجابة

(أ) ١ – اتهام . الجملة : ما أقسى اتهام البرىء !

٢ – لين . الجملة : يجب معاملة الناس بالحب واللين .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تعبير جميل فيه اعتراف بحق المجتمع وعطف « قسوة » على « تجاوز » يوحى بعدم استخدام العنف ضد المتهم ومعاملته معاملة إنسانية .

(٤) يأخذ المجتمع حقه من المتهم عن طريق محاسبة المتهم بتقديمه للمحاكمة لينال عقابًا رادعًا .

التدريب الخامس

« سأَلَ (أيْمَنُ) : وَهَلْ تُعامِلُ الجُمْهورَ بِاسْتِعْلاءٍ وَتَكَبُّرٍ؟ .

أجَابَ (مُصْطَفَى) بِسُرْعَةٍ : كَلا .. لَقَدْ سَاقَتْنِى ظُروفُ عَمَلى إلى أن أرْعَى شُئُونَ النَّاسِ ، الَّذِينَ يَحْتاجونَ إِلَىَّ ، فَأَنا لا أَرْضَى أَنْ يُعامِلَنِى أَحَدٌ بِجَفاءٍ وَتَكَبُّرٍ .. وَما لا أرْضاهُ لِنَفْسِى لا أَقْبَلُهُ لِغَيْرِى ؛ وَلِذا فَإِنَّنِى سَأُعامِلُ الجُمْهورَ بِكُلِّ احْتِرامٍ وَتَقْدِيرٍ » .

(ا) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « ساقتنى » : (مكنتنى – ألهمتنى – قادتنى)

٢ – مضاد « جفاء » : (رحمة – صبر – يأس)

٣ – مفرد « شئون » : (شأن – شئن – شائن)

(ب) ماذا تقول لضابط شرطة يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية له ؟

(حـ) ما الجمال فى : « ما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى » ؟

الإجابة

(أ) ١ – قادتنى .   ٢ – رحمة .   ٣ – شأن .
(ب) أقول له : إنك قد خنت الأمانة التى حملها لك الله والمجتمع ولابد من أن يحاسبك أحد .
(حـ) تعبير جميل معناه مقتبس من الحديث الشريف : « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » .

التدريب السادس

« قالَتْ (إيمانُ) : وَما رأيُكَ فِى ضابِطٍ يَسْتَغِلُّ سُلْطَتَهُ لِتَحْقيقِ مَنْفَعةٍ شَخْصيَّةٍ لَهُ ؟
قالَ (مُصْطَفَى) : هَـذا نَمَطٌ غَيْرُ مَقْبُولٍ ؛ لأَنَّهُ خانَ الأمانةَ الَّتى حَمَّلَهَا لَهُ اللهُ وَالمُجْتَمَعُ ، وَلابُدَّ أَنْ يُحاسِبَهُ أَحَدٌ » .

(أ) هات : مرادف « يستغل » ، وجمع « نمط » ، ومضاد « خان » .
(ب) من أنواع المنفعة الشخصية :
١ – ....   ٢ – ....   ٣ – ....
(حـ) فى أى يوم من أيام الأسبوع ينعقد برلمان الفصل الأسبوعى ؟
(ء) « المصلحة العامة أولى من المصلحة الخاصة » .
وضح تلك العبارة كما فهمت من الدرس .

الإجابة

(أ) ينتفع دون وجه حق – أنماط – حفظ وصان .
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) ينعقد برلمان الفصل الأسبوعى يوم الخميس .
(ء) أجب بنفسك .

التدريب السابع

« صفَّقَ أَعْضاءُ البَرْلَمانِ لـِ (مُصْطَفَى) عَلَى إجاباتِهِ .. وَابْتَسَمَ الأُسْتاذُ (أَحْمَدُ) ، وَقالَ : لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّعْبيرَ عَنْ قِيامِكَ بِوَظيفةِ ضابِطِ شُرطةٍ ، بِصُورةٍ مُشَرِّفةٍ » .

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ – مرادف « أحسنت » :   (أجدت – أسأت – أقبلت)
٢ – مضاد « مشرفة » :   (عظيمة – مسيئة – مؤلمة)
٣ – مفرد « أعضاء » :   (عاض – عائض – عضو)
(ب) ما الشروط التى يجب أن تتوافر فى ضابط الشرطة ؟
(حـ) هل تفضل أن تكون فى المستقبل ضابط شرطة ؟ ولماذا ؟
(ء) ما هو موقف أعضاء البرلمان والأستاذ « أحمد » من إجابات « مصطفى » ؟

الإجابة

(أ) ١ – أجدت . ٢ – مسيئة . ٣ – عضو .

(ب) ١ – يجب أن يجعل الناس كلهم سواء أمام القانون دون تفرقة أو تمييز .

٢ – يرد الحقوق إلى أصحابها .

٣ – يحاسب من يرتكب الجرائم .

٤ – يحاول منع حدوث الجريمة قدر الاستطاعة .

(حـ) أجب بنفسك .

(٤) صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال : لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة .

التدريب الثامن

« ثُمَّ الْتَفَتَ إلَيْنا قائِلًا : وَأَنْتُم أيها الأعْضاءُ .. لَقَدْ كانَتْ أَسْئِلَتُكُم واعِيةً وَمُمْتازةً ... إنَّنِي أَشْكُرُكُم جَميعًا .. وَأُعْلِن نِهاية جِلْسَتِنا اليَوْمَ .

وَبَيْنَمَا نَحْنُ نُغادِرُ الفَصْلَ ، قالَتْ (إيمانُ) مُحَيِّيَةً (مُصْطَفى) : كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرامُ يا حَضْرَةَ الضَّابِط ؛ فَضحِكْنا جَميعًا ، وَعَلَت البَسْمةُ وُجُوهَنا » .

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « علت » : (ارتسمت – اختفت – مُحيت)

٢ – مضاد « نهاية » : (ختام – انتهاء – بداية)

٣ – جمع « البسمة » : (البسام – البسم – البسمات)

(ب) ما سبب ضحك التلاميذ عند مغادرتهم الفصل ؟

(حـ) دار حوار بين ضابط شرطة وضابط من ضباط الجيش ، فماذا قال كل منهما للآخر ؟

(٤) ما الجمال فى : « علت البسمة وجوهنا » ؟

الإجابة

(أ) ١ – ارتسمت . ٢ – بداية . ٣ – البسمات .

(ب) بسبب تحية إيمان لمصطفى حيث قالت له : « كل شىء على ما يرام يا حضرة الضابط » ، فضحك الجميع .

(حـ) أجب بنفسك .

(٤) تصوير جميل فقد جعل البسمة تعلو الوجوه وذلك يوحى بشدة السرور وانتشار البهجة بين الجميع .

لو أنني ضابط شرطة

أسئلة مجابة

س : ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يعقد ؟

ج : اسم برلمان الفصل " من أجل مصر " ويعقد كل يوم خميس .

س : ما الوظيفة التي كان على مصطفى القيام بها ؟

ج : كان على مصطفى القيام بدور ضابط شرطة

س : كيف عبر مصطفى عن تلك الوظيفة ؟

ج : أحسن مصطفى التعبير عن وظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة .

س : لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟

ج : ضحك الجميع عندما قالت إيمان محيية مصطفى " كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط" .

س : ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه ؟

ج : المفاجأة أنه أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية في كل ورقة وظيفة مقترحة ثم يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ويجيب عن السؤال المكتوب فيها وعن الأسئلة التي يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.

س : كيف يعامل ضابط الشرطة المتهم إذا ثبتت إدانته ؟

ج : أن يعامله معاملة طيبة ؛ لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه منه دون تجاوز أو قسوة .

س : ما مهام ضابط الشرطة التي حددها مصطفى ؟

ج : مهام ضابط الشرطة التي حددها مصطفى : أن يجعل الناس أمام القانون سواء بلا تفرقة أو تمييز ، وأن يرد الحقوق لأصحابها ويحاسب من يقترفون الجرائم ، وأن يحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته .

س : ما موقف أعضاء البرلمان من إجابات مصطفى؟

ج : صفق أعضاء البرلمان إعجابًا بإجابات مصطفى .

س : ما رأيك في ضابط شرطة يستغل سلطته ؟

ج : يعد خائنًا للأمانة التي حملها له الله والمجتمع وتجب محاسبته .

س: كيف يعامل الضابط الناجح الجمهور ؟

ج : يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير .

س: ما أعمال الضابط الناجح كما فهمت من الموضوع ؟

ج : أن يراعي شئون الناس الذين يحتاجون إليه ، ويعامل الناس بكل احترام وتقدير، ويرد الحقوق لأصحابها ، ويجعل الناس سواء أمام القانون ويمنع الجريمة قدر استطاعته .

س : ما واجب المجتمع نحو المتهم الذي لم تثبت براءته ؟

ج : أن يأخذ المجتمع حقه دون تجاوز أو قسوة .

س : ما الصفات التي يجب أن يتحلى بها ضابط الشرطة ؟

- العدل والمساواة بين الجميع أمام القانون .
- التواضع واحترام الناس .
- الأمانة وإتقان العمل ومراعاة المصلحة العامة .
- الشجاعة والتضحية من أجل الوطن .

س : ما الدور الذي يقوم به ضابط الشرطة مع المتهم في قضية ؟

ج :المتهم برئ حتى تثبت إدانته ، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة ؛ لأنه إنسان .

س : ماذا يحدث لو أدى كل فرد دوره في المجتمع بإخلاص ؟

ج : تقدم المجتمع وترابط أفراده وعم الخير وانتشر الرخاء .

س: لماذا يستحق المتهم معاملة طيبة؟

ج : لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

س: ماذا قال الأستاذ أحمد لأعضاء البرلمان ؟

ج : التفت إليهم قائلاً: وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إنني أشكركم جميعاً .... وأعلن نهاية جلستنا اليوم.

س: ما واجب ضابط الشرطة مما فهمت من هذا الدرس؟1

- النظر للناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز.
- معاملة المتهم بلا قسوة حتى تثبت إدانته, وبعدها لأنه إنسان له حقوق.
- عدم استغلال السلطة من أجل المنافع الشخصية.
- رد الحقوق لأصحابها.

- محاسبة من يرتكبون الجرائم
- منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي.
- معاملة الناس بتواضع وتقدير.

تدريبات مجابة

التدريب الأول

« دخَلَ الأسْتاذُ (أَحْمَد) إلَى الفصْلِ .. حَيّا تَلامِيذَهُ مُبْتَسِمًا .. رَدَّ التَّلامِيذُ التَّحيةَ بابْتِسامةٍ أكْبَر ..

قالَ الأسْتاذُ : أَعْرِفُ سِرَّ ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَاليَوْمُ الخَمِيسُ ، مَوْعِدُ انْعِقادِ بَرْلَمانِ الفَصْلِ الأسْبوعى » .

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « حيّا » : (كلم - سلم - ردد)

٢ - جمع « سر » : (أسرار - سرر - سرائر)

٣ - مضاد « مبتسمًا » : (مسرورًا - نشيطًا - عابسًا)

(ب) كيف حيّا الأستاذ « أحمد » تلاميذه عند دخوله الفصل ؟ وكيف رد التلاميذ التحية ؟

(حـ) ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يعقد ؟

(ء) أعد الأستاذ مفاجأة لتلاميذه ، وضحها .

الإجابة

(أ) ١ - سلم . ٢ - أسرار . ٣ - عابسًا .

(ب) حيا الأستاذ أحمد تلاميذه مبتسمًا ، ورد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر .

(حـ) « من أجل مصر » ، ويعقد يوم الخميس من كل أسبوع .

(ء) أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية فى كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها ، وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة .

التدريب الثاني

« ثُمَّ أخرَجَ مِنْ جَيبهِ عِدَّةَ وُرَيْقاتٍ صَغيرةٍ مَطْويَّةٍ قائِلًا : ها هِىَ ، ثُمَّ أضافَ : .. سَوْفَ تَجِدونَ فِى كُلِّ وَرَقةٍ مِنْها وَظيفةً مُقْتَرَحةً .. وَسَيقومُ أحَدُكُمْ بِاخْتِيارِ وَرَقةٍ ، ثُمَّ يُجيبُ عَنِ السُّؤالِ المُدَوَّنِ عَلَيْها ، وَعَنْ أَيَّةِ أَسْئِلةٍ يُلْقيها علَيْه زُمَلاؤهُ بِخُصوصِ هَذِهِ الوَظيفة ... مَنْ مِنكُم يُحِبُّ أَنْ يَبْدأَ ؟! » .

(ا) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « مطوية » : (ملفوفة – مبسوطة – مفتوحة)

٢ – جمع « وظيفة » : (وظف – وظائف – كلاهما صواب)

٣ – مضاد « المدون » : (المكتوب – الممحو – المسجل)

(ب) على من وقع الاختيار ؟ وماذا كانت وظيفته المقترحة ؟

(ح) كيف عبر من وقع عليه الاختيار عن وظيفته ؟

(ء) للحوار آداب يجب الالتزام بها ، وضح ذلك كما فهمت من الدرس .

الإجابة

(أ) ١ – ملفوفة . ٢ – كلاهما صواب . ٣ – الممحو .

(ب) وقع الاختيار على مصطفى ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة ، وكانت وظيفته المقترحة « ضابط شرطة » .

(ح) أحسن مصطفى التعبير عن القيام بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة .

(ء) أجب بنفسك .

التدريب الثالث

« لَوْ أنَّنى ضابِطُ شُرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أمامَ القانُونِ ، بِلا تَفْرِقةٍ أوْ تَمْييزٍ ... أرُدُّ الحُقوقَ لأصْحابِها ، وأحاسِبُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الْجَرائِمَ ، وَأحاوِلُ مَنْعَ حُدوثِ الجَريمةِ قَدْرَ اسْتِطاعَتِى » .

(ا) هات : مرادف « يقترفون » ، جمع « سواء » ، ومضاد « تمييز » .

(ب) من المتحدث فى العبارة ؟ وفى أى مناسبة قالها ؟

(ح) ما الصورة المثلى التى رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

الإجابة

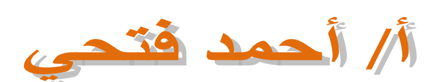
(أ) يرتكبون – أسواء – مساواة .
(ب) مصطفى هو قائل هذه العبارة ، عندما وقع عليه الاختيار ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة .
(حـ) الصورة المثلى لضابط الشرطة كما رسمها الدرس هي :
١ – يجب أن يجعل ضابط الشرطة الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز .
٢ – يرد الحقوق إلى أصحابها .
٣ – يحاسب من يقترفون الجرائم .
٤ – يحاول منع حدوث الجريمة قدر الاستطاعة .

التدريب الرابع

« فَسَأَلَهُ (مُحَمَّدٌ) : وَإِذَا مَثُلَ أَمَامَكَ مُتَّهَمٌ ، فَما مَوْقِفُكَ ؟!
أَجابَ (مُصْطَفَى) : المُتَّهَمُ بَرِيءٌ حَتَّى تَثْبُتَ إدانَتُهُ .. وَإِذَا ثَبَتَتْ إدانَتُهُ ، فَهُوَ يَسْتَحِقُّ مُعامَلَةً طَيِّبَةً ؛ لأَنَّهُ إِنْسانٌ ، وَعَلَى المُجْتَمَعِ أَنْ يَأْخُذَ حَقَّهُ دُونَ تَجاوُزٍ أَوْ قَسْوَةٍ » .
(أ) هات في جملتين من تعبيرك :
١ – مرادف « إدانة » . ٢ – مضاد « قسوة » .
(ب) وضح دور رجال الشرطة في المحافظة على الأمن العام .
(حـ) ما الجمال في : « على المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة » ؟
(ء) كيف يأخذ المجتمع حقه من المتهم ؟

الإجابة

(أ) ١ – اتهام . الجملة : ما أقسى اتهام البريء !
٢ – لين . الجملة : يجب معاملة الناس بالحب واللين .
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) تعبير جميل فيه اعتراف بحق المجتمع وعطف « قسوة » على « تجاوز » يوحي بعدم استخدام العنف ضد المتهم ومعاملته معاملة إنسانية .
(ء) يأخذ المجتمع حقه من المتهم عن طريق محاسبة المتهم بتقديمه للمحاكمة لينال عقابًا رادعًا .



01004391848

التدريب الخامس

« سأَلَ (أيْمَنُ) : وَهَلْ تُعامِلُ الجُمْهورَ بِاسْتِعْلاءٍ وَتَكَبُّرٍ ؟ .

أجَابَ (مُصْطَفَى) بِسُرْعةٍ : كَلا .. لَقَدْ سَاقَتْنى ظُروفُ عَمَلى إلى أن أرْعَى شُئُونَ النَّاسِ ، الَّذِينَ يَحْتاجونَ إلىَّ ، فَأنا لا أرْضَى أنْ يُعامِلَنى أحَدٌ بِجَفاءٍ وَتَكَبُّرٍ .. وَما لا أرْضاهُ لِنَفْسِى لا أَقْبَلُهُ لِغَيْرِى ؛ وَلِذا فَإِنَّنى سَأُعامِلُ الجُمْهورَ بِكُلِّ احْترامٍ وَتَقْدِيرٍ » .

(ا) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « ساقتنى » : (مكنتنى – ألهمتنى – قادتنى)

٢ – مضاد « جفاء » : (رحمة – صبر – يأس)

٣ – مفرد « شئون » : (شأن – شئن – شائن)

(ب) ماذا تقول لضابط شرطة يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية له ؟

(حـ) ما الجمال فى : « ما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى » ؟

الإجابة

(أ) ١ – قادتنى . ٢ – رحمة . ٣ – شأن .

(ب) أقول له : إنك قد خنت الأمانة التى حملها لك الله والمجتمع ولابد من أن يحاسبك أحد .

(حـ) تعبير جميل معناه مقتبس من الحديث الشريف : « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » .

التدريب السادس

« قالَتْ (إيمانُ) : وَما رأيكَ فِى ضابِطٍ يَسْتَغِلُّ سُلْطَتَهُ لِتَحْقيقِ مَنْفَعةٍ شَخْصيَّةٍ لَهُ ؟

قَالَ (مُصْطَفَى) : هَـذَا نَمطٌ غَيْرُ مَقْبـولٍ ؛ لأنَّهُ خانَ الأمانةَ الَّتـى حَمَّلَهَا لَهُ اللهُ وَالمُجْتَمَعُ ، وَلابُدَّ أَنْ يُحاسِبَهُ أَحَدٌ » .

(ا) هات : مرادف « يستغل » ، وجمع « نمط » ، ومضاد « خان » .

(ب) من أنواع المنفعة الشخصية :

١ – .... ٢ – .... ٣ – ....

(حـ) فى أى يوم من أيام الأسبوع ينعقد برلمان الفصل الأسبوعى ؟

(٤) « المصلحة العامة أولى من المصلحة الخاصة » .

وضح تلك العبارة كما فهمت من الدرس .

أ/ أحمد فتحي 01004391848

الإجابة

(أ) ينتفع دون وجه حق – أنماط – حفظ وصان .
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) ينعقد برلمان الفصل الأسبوعى يوم الخميس .
(ى) أجب بنفسك .

التدريب السابع

« صفَّقَ أعضاءُ البَرْلمانِ لـ (مُصْطَفَى) عَلَى إجاباتِهِ .. وَابْتَسَمَ الأسْتاذُ (أحْمَدُ) ، وَقالَ : لَقَدْ أحْسَنْتَ التَّعْبِيرَ عَنْ قِيامِك بِوَظيفَةِ ضابطِ شُرطةٍ ، بِصُورةٍ مُشَرِّفةٍ » .

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « أحسنت » : (أجدت – أسأت – أقبلت)
٢ – مضاد « مشرفة » : (عظيمة – مسيئة – مؤلمة)
٣ – مفرد « أعضاء » : (عاض – عائض – عضو)

(ب) ما الشروط التى يجب أن تتوافر فى ضابط الشرطة ؟
(حـ) هل تفضل أن تكون فى المستقبل ضابط شرطة ؟ ولماذا ؟
(ى) ما هو موقف أعضاء البرلمان والأستاذ « أحمد » من إجابات « مصطفى » ؟

الإجابة

(أ) ١ – أجدت . ٢ – مسيئة . ٣ – عضو .
(ب) ١ – يجب أن يجعل الناس كلهم سواء أمام القانون دون تفرقة أو تمييز .
٢ – يرد الحقوق إلى أصحابها .
٣ – يحاسب من يرتكب الجرائم .
٤ – يحاول منع حدوث الجريمة قدر الاستطاعة .
(حـ) أجب بنفسك .
(ى) صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال : لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة .

التدريب الثامن

« ثُمَّ الْتَفتَ إلَيْنا قَائِلًا : وَأنْتُم أيها الأعْضاءُ .. لَقَدْ كانَتْ أسْئِلَتُكُم واعِيةً وَمُمْتازةً ... إنَّنِى أشْكُرُكُم جَميعًا .. وَأُعْلِن نِهاية جلْسَتِنا اليَوْمَ .

وَبَيْنَما نَحْنُ نُغادِرُ الفَصْـلَ ، قالَتْ (إيمَانُ) مُحَيِّيَةً (مُصْـطَفى) : كُلُّ شـَـيْءٍ عَلَى مَا يُرامُ يا حَضْرةَ الضَّابِط ؛ فَضحكْنا جَميعًا ، وَعَلَت البَسْمةُ وُجُوهَنا » .

(ا) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « علت » : (ارتسمت – اختفت – مُحيت)

٢ – مضاد « نهاية » : (ختام – انتهاء – بداية)

٣ – جمع « البسمة » : (البسام – البسم – البسمات)

(ب) ما سبب ضحك التلاميذ عند مغادرتهم الفصل ؟

(حـ) دار حوار بين ضـابط شرطة وضابط من ضباط الجيش ، فماذا قال كل منهما للآخر ؟

(ء) ما الجمال فى : « علت البسمة وجوهنا » ؟

الإجابة

(أ) ١ – ارتسمت . ٢ – بداية . ٣ – البسمات .

(ب) بسبب تحية إيمان لمصطفى حيث قالت له : « كل شـــيء على ما يرام يا حضرة الضـــابط » ، فضحك الجميع .

(حـ) أجب بنفسك .

(ء) تصوير جميل فقد جعل البسمة تعلو الوجوه وذلك يوحى بشدة السرور وانتشار البهجة بين الجميع .

منتصر ومجاهد

أسئلة مجابة

س : لم كان منتصر يعاني أزمة نفسية حادة ؟

ج : كان منتصر يعاني أزمة نفسية حادة ، بسبب مشهد الذئاب التي مزقت جسد صديقه الشهيد مجاهد .

س : أين عاش منتصر في ذلك الوقت ؟

ج : عاش منتصر بين البدو في سيناء .

س : علام حرص مجاهد ومنتصر وهما في طائرتهما ؟

ج : حرص منتصر ومجاهد أن يلحقا بالعدو الإسرائيلي أي خسائر قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء, بعد أن دمر معظم ممرات للطائرات المصرية وتسيد الجو.

س : ما المشهد الذي أثر في نفس منتصر ؟

ج : أثر في نفس منتصر منظر الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء علي شكل قوس تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة ورفع الذئب رأسه إلي أعلي ثم خفضها ليفتك بصديقه مجاهد.

س : لمنتصر ومجاهد موقف من مدرعات العدو . اذكره .

ج : أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل.

س : ماذا رأى منتصر عندما هبط بمظلته ؟

ج : رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء علي شكل قوس تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة ورفع الذئب رأسه إلي أعلي ثم خفضها ليفتك بصديقه مجاهد.

س : ما المدة التي قضاها منتصر عند البدو ؟

ج : أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة .

س : ما الأمر الذي كان يشغل بال منتصر ؟

ج : كان يشغل باله أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن.

س : ما هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بالطائرة ؟

ج : كان همهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

س : ماذا فعلت دبابات العدو بطائرة منتصر ؟

ج : وجهت الدبابات مدفعيتها صوب الطائرة المصرية فأصابتها قذيفة فاشتعلت وسقطت.

س : متى أفاق منتصر ؟ وبم فوجئ ؟

ج : أفاق منتصر بعد وقت طويل, فوجد نفسه في خيمة ويحيط به أربع رجال من بدو سيناء ، وفوجئ بأن إسرائيل احتلت سيناء الحبيبة .

س : ماذا فعل العدو في يونيو 1967 ؟ وما أثر ذلك ؟

ج : دمر معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو (سيطر على السماء). وأثر ذلك ، أن حلت كارثة النكسة المدوية بمصر 5 يونيو 1967م.

س : بم أخبر الشيخ منتصرًا ؟

ج : أخبره الشيخ بان سيناء احتلت سيناء كلها, ولابد أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة .

س : ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر ؟ ولماذا ؟

ج : كلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يعاني من أزمة نفسية حادة, لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه وقدوم ليلة 5 يونيو 1967م. .

س: بم كان منتصر متيقنًا ؟ وماذا كان يحزنه ؟

ج : كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله ، وكان يحزن كلما تذكر مشهد الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يفترس زميله مجاهدًا.

س : أين هبط منتصر بمظلته ؟

ج : هبط بمظلته قرب مدخل لكهف في سيناء.

س: ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أُثر ذلك عليه؟

ج : توقع منتصر أن الذئب قد فتك بصديقه مجاهد, و قضي عليه.   أثر ذلك : راح في غيبوبة عميقة.

س : ما الذي أعلنه آخر ضوء من الشمس في هذا اليوم؟

ج : أرسلت الشمس آخر ضوء لها في النهار معلنة قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم. ابتداء من يوم 5 يونيو 1967م .

تدريبات مجابة

التدريب الأول

« الشَّمْسُ تَمِيلُ نَحْوَ الغُروبِ مُسْرِعةً ، كَأَنَّها تَسْتَحِثُّ اللَّيْلَ المُظْلِمَ عَلَى الوُصولِ ، طَائِرةٌ مِصْرِيَّةٌ مُقاتِلَةٌ .. يَقودُها طَيَّارٌ مِصْرِىٌّ اسمُهُ مُنْتَصِرٌ وَمَعَهُ زَميلُهُ مُجاهِدٌ .. تَطيرُ بِأَقصَى سُرْعةٍ لَها ، كَأَنَّها فِى سِباقٍ مَعَ الزَّمَنِ » .

(ا) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « تستحث » : (تحفز - تعاون - تساعد)

٢ - مضاد « أقصى » : (أسرع - أدنى - أطول)

٣ - جمع « الزمن » : (الأزمان - الأزمنة - كلاهما صواب)

(ب) من كان يقود هذه الطائرة ؟ ومن كان معه ؟

(حـ) ما الذى كان يسعى إليه قائد الطائرة ؟ ولماذا ؟

الإجابة

(أ) ١ - تحفز . ٢ - أدنى . ٣ - كلاهما صواب .

(ب) يقودها طيار مصرى اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد .

(حـ) أن يلحق بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء بعد أن دمر معظم ممرات الطائرات المصرية وتسيد الجو .

أ/ أحـ 010

التدريب الثاني

« لقد دمر العدو معظم ممرات الطائرات .. وتسيد الجو .. وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر » .

(ا) هات : مرادف « دمر » ، ومفرد « ممرات » ، ومضاد « العدو » .

(ب) ما المقصود بكارثة النكسة ؟ ومتى حدثت ؟

(حـ) لماذا كانت المقاتلة المصرية تسابق الزمن ؟

الإجابة

(أ) خرب - ممر - الصديق .

(ب) المقصود بكارثة النكسة هو هزيمة مصر أمام العدوان الإسرائيلى ؛ حيث دمر الأعداء معظم ممرات الطائرات واحتلوا سيناء ، وحدثت فى ليلة الخامس من يونيو عام ١٩٦٧م .

(حـ) لتلحق بالعدو الإسرائيلى أى خسائر قبل بسط نفوذه على سيناء ، بعد أن دمر معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو .

أ/ أحمد فتحي 01004391848

التدريب الثالث

« كان كل هــم « منتصــر » و « مجاهــد » عندمــا حلقا بطائرتهما أن يلحقــا بالعدو أية خسارة ... قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء » .

(ا) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مضاد « بسط » : (انحسر – انكسر – انعزل)

٢ – مرادف « همّ » : (حزن – أسى – اهتمام)

٣ – جمع « العدو » : (الأعداء – العدوات – العاديات)

(ب) ماذا كان هم مجاهد ومنتصر عندما حلقا بالطائرة ؟

(حـ) علل : لم يكن أمام منتصر ومجاهد مفر من الهبوط بمظلتيهما .

(ء) كيف ألحق منتصر ومجاهد خسائر بجيش العدو ؟

الإجابة

(أ) ١ – انحسر . ٢ – اهتمام . ٣ – الأعداء .

(ب) كان همهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

(حـ) لأن عددًا من الدبابات التى وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصــابتها قذيفة أصــيب مجاهد إصابة بالغة وحاول منتصر الصمود بالطائرة لكنها اشتعلت .

(ء) أثنــاء طيرانهما فى الجو شــاهــدا رتلًا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل .

التدريب الرابع

« شــاهدا رتلًا من مدرعات العدو .. دمــراه بالكامل ، تبعه عدد من الدبابات ، التى وجهت مدفعيتها صوب الطائرة .. أصابتها قذيفة .. أصيب « مجاهد » إصابة بالغة .. هبــط بمظلته فى أحد وديان ســيناء .. حاول « منتصــر » الصــمود بالطائرة .. التى اشتعلت .. ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته .. فهبط بقرب مدخل كهف » .

(ا) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « صوب » : (تجاه – نحو – كلاهما صواب)

٢ – مفرد « مدرعات » : (درع – مدرع – مدرعة)

٣ – جمع « قذيفة » : (قذائف – قاذوفات – مقاذف)

(ب) ما الإنجازات التى حققتها هذه الطائرة ؟

(حـ) ماذا كان مصير من كان يركب هذه الطائرة ؟

(ء) صف منظر الشمس فى ذلك اليوم .

الإجابة

(أ) ١ – كلاهما صواب .   ٢ – مدرعة .
٣ – قذائف .
(ب) أثناء طيرانهما فى الجو شاهدا رتلًا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل .
(حـ) أصيب مجاهد إصابة بالغة وهبط بمظلته فى أحد وديان سيناء ، أما منتصر فحاول الصمود بالطائرة التى اشتعلت ، فلم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته قرب مدخل لكهف فى سيناء .
(ى) كانت الشمس تميل نحو الغروب مسرعة وكأنها تحفز الليل المظلم على الوصول .

التدريب الخامس

« ورأى منتصر مشهدًا لم يفارقه طوال حياته .. مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء ، على شكل قوس فى جبهته .. تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة .. رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس .. ثم خفض رأسه » .

(ا) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ – جمع « غرة » : (غرر – غرار – أغرار)
٢ – مضاد « المقاومة » : (الدفاع – المواجهة – الاستسلام)
٣ – مرادف « جبهته » : (مقدمة الرأس – مقدمة الجيش – جانب الرأس)
(ب) ما المشهد الذى رآه منتصر ولم ينسه طوال حياته ؟ وما أثر ذلك عليه ؟
(حـ) ما الذى أعلنه آخر ضوء من الشمس فى هذا اليوم ؟
(ى) ما الجمال فى « وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له » ؟ وبم يوحى ؟

الإجابة

(أ) ١ – غرر .   ٢ – الاستسلام .
٣ – مقدمة الرأس .
(ب) رأى منتصر مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة ، ورفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ، ثم خفض رأسه ، وفتك بمجاهد . وأثر ذلك أن منتصرًا راح فى غيبوبة عميقة .
(حـ) أرسلت الشمس آخر ضوء لها فى النهار معلنة قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم .
(ى) تعبير فيه خيال ؛ فقد شخص قرص الشمس وجعله يعلن قدوم ليل أسود . ويوحى بما تحمله اللحظات المقبلة من أخبار مؤلمة وهزيمة مروعة .

التدريب السادس

« أفاق منتصــر من غيبوبته ، فوجد نفســه فى خيمة ، يحيط به أربعة رجال ، من بدو سيناء ، تحدث أكبرهم قائلًا : حمدًا لله على سلامتك يا ولدى » .

(أ) هات : مرادف « غيبوبة » ، وجمع « خيمة » ، ومضاد « بدو » .

(ب) أين وجد منتصر نفسه بعد أن أفاق من غيبوبته ؟ وعم سئل ؟

(حـ) كم شهرًا قضاها منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاها ؟

(د) ما الذى كان يشغل بال منتصر فى الفترة التى قضاها بين البدو ؟

الإجابة

(أ) فقد الوعى – خيام – حضر .

(ب) وجد منتصــر نفســه فى خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء ، وسأله أكبرهم عن كيفية وصوله إلى هذا المكان وعن شخصيته .

(حـ) أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة وكان يرعى الغنم طوال النهار ويبيت فى الخيمة .

(د) لــم يكن يشــغل باله إلا أمر واحــد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن .

التدريب السابع

« أقام « منتصــر » بين البدو عشــرة أشهر كاملة .. يرعى الغنم طوال النهار .. ويبيت فــى الخيمة .. ولم يكن يشــغل بالــه إلا أمر واحد ، هو أن يعود إلى أهله بأقصــى ما يمكن » .

(أ) هات : مرادف « باله » ، ومضاد « كاملة » ، وجمع « أقصى » .

(ب) كان منتصر وفيًا لزميله مجاهد . وضح ذلك .

(حـ) كان منتصر على يقين من أمر ما .. اذكره ، وماذا كان يحزنه ؟

(د) مم كان منتصر يعانى أثناء إقامته بين البدو ؟

(هـ) « لم يكن يشغل باله إلا أمر واحد » ما نوع الأسلوب ؟.

الإجابة

(أ) خاطره وفكره – ناقصة – أقاصٍ .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله . وكان يحزن كلما تذكر مشهد الذئب وهو يفتك بزميله مجاهد .

(ى) كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة .

(هـ) أسلوب قصر بأداة النفى « لم » وأداة الاستثناء « إلا » .

التدريب الثامن

« كان منتصــر يعانى من أزمة نفسية حادة .. فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته .. وكان يحزنه – كذلك – مشهد الذئب ، عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس .. ثم افترس زميله مجاهدًا » .

(ا) هات فى جملة مفيدة :

١ – مرادف « يعانى » . ٢ – مضاد « يقين » . ٣ – جمع « رأس » .

(ب) لم كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة ؟

(حـ) أين عاش منتصر فى ذلك الوقت ؟

(ى) ما العودة التى تشير إليها الفقرة ؟

أ/ 0

الإجابة

(أ) ١ – يقاسى . ٢ – شك . ٣– رءوس .

(هات الجمل من إنشائك) .

(ب) كان منتصـــر يعانى من أزمـــة نفسية حادة كلما رأى قرص الشمـس الأحمـر ؛ لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه مجاهد .

(حـ) عاش منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة .

(ى) العودة إلى أهله .

طيار ومقاتل مرة أخرى

أسئلة مجابة

س : للشيخ راغب فضل كبير في عودة منتصر . بين ذلك .

ج : في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم ترتيب عودة منتصر عندما يختفي القمر حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة .

س : ما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

ج : أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات. تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف. لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصر الله لهم..

س : " عندما يختفي القمر " من قائل العبارة ؟ ولماذا ؟

ج : قائل العبارة الشيخ راغب ، وذلك حتى لا يستدل عليه العدو بسهولة.

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س : ما البشرى التي بشر بها الشيخ راغب منتصرًا ؟

ج : البشرى أنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة.

س : كيف وصل منتصر إلى الشاطئ الآخر للقناة ؟

ج : سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح.

س : ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الشاطئ الآخر للقناة ؟

ج : أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .

س : لماذا ذهب منتصر إلى مستشفى القوات الجوية ؟

ج : ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أكثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية, وحتى ينفذ انتقامه من العدو والذئب معا.

س : ما الشعور المسيطر على منتصر كل يوم ؟

ج : كان يشعر بأن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغبًا قريبًا وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.

س : ما الذي لفت انتباه منتصر عند عودته ؟

ج : لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصر الله لهم..

س : ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر ؟

ج : طلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثأر لنفسه ولوطنه ولصديقه .

س : بم كان يثق الشيخ راغب ؟

ج : كان يثق بأن الجيش المصري سيعود مرة أخرى لسيناء لطرد الأعداء منها.

س : لماذا تم ترتيب العودة وقت اختفاء القمر ؟

ج : حتى لا يستدل العدو علي منتصر بسهولة .

س : ما أثر كلمات الشيخ راغب على منتصر ؟ وبم وعده ؟

ج : اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي ، ووعده بأن يلتقوا مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.

س : بما فوجئ منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟

ج : فوجئ منتصر بتغيرات كبيرة في نظام العمل والتدريب , منها : - أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات.

- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.

- لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصر الله لهم.

س : كم قضى منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟

ج : قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل وكان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره من العدو المغتصب والذئب القاتل.

س : بم أخبر الشيخ راغب منتصر؟

ج : في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة.

س : كيف كان الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلبه الشيخ من منتصر؟

ج : كان وداعا حارا وقال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يا بني. وطلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثأر لنفسه ولوطنه ولصديقه.

س : كيف عاد منتصر إلي أهله ؟

ج : سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح.

تدريبات مجابة

التدريب الأول

« مَضَتْ عَشْرَةُ أَشْهُرٍ عَلَى وُجودِ مُنْتَصِرٍ مَعَ البَدْوِ .. وَذاتَ مَساءٍ .. دَخَلَ الشَّيْخُ راغِب إِلى خَيْمَةِ مُنْتَصِر .. أَلْقَى عَلَيْهِ السَّلامَ ، ثُمَّ قالَ لَهُ : لَقَدْ تَمَّ تَرْتِيبُ تَهْرِيبِك إِلى الضِّفَّةِ الأُخْرَى مِنَ القَناةِ » .

(أ) هات : مرادف « مضت » ، ومضاد « تم » ، وجمع « الضفة » .

(ب) ما المدة التى قضاها منتصر بين البدو ؟

(حـ) للشيخ راغب فضل كبير فى عودة منتصر .. وضح ذلك .

(ء) « عندما يختفى القمر » .. من قائل هذه العبارة ؟ ولماذا ؟

الإجابة

(أ) مرت – نقص – الضفف والضفاف .

(ب) أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة .

(حـ) لأنه هو الذى ساعده ورتب له كيفية الهروب إلى الضفة الأخرى من القناة عندما يختفى القمر حتى لا يستدل عليه العدو بسهولة .

(ء) قائل هذه العبارة : الشيخ راغب وذلك حتى لا يستدل عليهم بسهولة .

التدريب الثاني

« قَالَ مُنْتَصِر ، وَهُوَ فِى غَايةِ اللَّهْفةِ : مَتَى سَيَحْدُثُ ذَلك يا شَيْخُ رَاغِب ؟
قَالَ الشَّيْخُ مُتَبَسِّمًا : بَعْدَ ثَلاثةِ أيَّامٍ .. عِنْدَما يَخْتَفِى القَمرُ.. حَتَّى لا يَسْتَدِلَّ عَلَيْنا العَدُوُّ بِسُهولةٍ » .

(ا) هات فى جمل مفيدة :

١ - مرادف « اللهفة » .   ٢ - مضاد « يستدل » .

٣ - جمع « القمر » .

(ب) ما الموقف الذى دار فيه هذا الحوار ؟

(حـ) ماذا حدث بعد ذلك ؟

(ى) ما الجمال فى « وهو فى غاية اللهفة » ؟

الإجابة

(أ) ١ - الشوق الشديد . ٢ - يفقد . ٣ - الأقمار .
هات الجمل من إنشائك .

(ب) عندما دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ليخبره بإتمام الترتيبات اللازمة لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة .

(حـ) كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر .

(ى) تعبير يوحى بشدة الحنين للأهل .

أ/ 01

التدريب الثالث

« كان هُنـاكَ وَداعٌ حَارٌ بَيْنَ الشَّيخِ راغِبٍ ومُنْتَصِر . قالَ الشَّيْخُ رَاغِب : كَمْ يَعِزُّ عَلَيْنا فِراقُـكَ يَا بُنَىّ.. وَعَلَيْـكَ أَنْ تُعِدَّ نَفْسَكَ لِتَعـودَ إِلَيْنا مَرَّةً أُخرَى ..وَقَـدْ ثَأَرْتَ لِبَلَدِنا وَلِنَفْسِكَ وَلِصَديقِكَ مُجاهِدٍ .. أنَا وَاثِقٌ أَنَّكُم سَتَعودُونَ لِطَرْدِ الأَعْداءِ مِنْ سَيْناءَ » .

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

١ - مرادف « وداع » : (فراق - لقاء - شقاء)

٢ - مضاد « حار » : (ساخن - بارد - قوى)

(ب) لمن كان الشيخ راغب يوجه حديثه ؟

(حـ) ما المرة الأخرى التى كان يقصدها الشيخ راغب ؟

(ى) الدفاع عن الوطن واجب مقدس .. وضح ذلك كما فهمت من الدرس .

الإجابة

(أ) ١ – فراق . ٢ – بارد .
(ب) كان الشيخ راغب يوجه حديثه إلى منتصر .
(حـ) هى العودة مرة أخرى لطرد الأعداء من سيناء .
(ى) أجب بنفسك .

التدريب الرابع

« قال مُنْتَصِرٌ ، وَقَدِ اغْرَوْرَقَتْ عَيْناهُ بِالدُّمُوعِ : لَنْ أَنْسَى طَوالَ حَياتِى مَا فَعَلْتُموهُ مَعى .. وَسَوْفَ نَلْتَقِى مَرَّةً أُخْرَى يا شَيْخُ رَاغِبُ ... وَقَدْ تَحَرَّرَتْ سَيْناءُ مِنْ دَنَسِ الأعْداءِ » .

(أ) هات : مرادف « اغرورقت » ، ومضاد « نلتقى » ، وجمع « دنس » .
(ب) كيف كان الوداع بين الشيخ راغب ومنتصر ؟
(حـ) بِمَ وعد منتصر الشيخ راغبًا ؟
(ى) « قد تحررت سيناء من دنس الأعداء » . وضح الجمال فى العبارة السابقة .

الإجابة

(أ) امتلأت – تفترق – أدناس .
(ب) كان وداعًا حارًا ، وقال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يا بنى! وطلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى بعدما يثأر لوطنه ولنفسه وصديقه .
(حـ) وعده منتصر باللقاء مرة أخرى عندما تتحرر سيناء .
(ى) تعبير مؤكد بـ « قد » وفيه تصوير لما يفعله الأعداء من دنس بسيناء .

التدريب الخامس

« سَارَ مُنْتَصِرٌ بِصُحْبَةِ دَليلٍ حَتى وَصلا إلى نَفَقٍ سِرِّىٍّ ، تَقَابَلا فيهِ مَعَ أَحَدِ رِجالِ الضَّفادِعِ البَشَرِيَّةِ ، الَّذى كانَتْ مَعَهُ مَلابِسُ أُخْرَى لِيَرْتَدِيَها مُنْتَصِرٌ كَضِفْدَعٍ بَشَرِىٍّ .. وَبَدَأَ الاثْنانِ السِباحَةَ » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
١ – المقصود بـ « الضفادع البشرية » جنود سلاح : (البحرية – الطيران – المشاة)
٢ – مضاد « سرى » : (خفى – ظاهر – نادر)
٣ – جمع « نفق » : (منافق – أنفق – أنفاق)
(ب) كيف عاد منتصر إلى أهله ؟
(حـ) متى وصل منتصر إلى الضفة الأخرى من القناة ؟
(ى) ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى للقناة ؟

الإجابة

(أ) ١ – البحرية . ٢ – ظاهر . ٣ – أنفاق .

(ب) سار بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى ، وتقابلا مع أحد رجال الضفادع البشرية الذى أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشرى وبدأ الاثنان بالسباحة .

(حـ) وصل منتصر إلى الضفة الأخرى قبل شروق أول ضوء للصباح .

(٤) أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .

التدريب الخامس

« قَضى مُنْتَصِرُ حَوالَى خَمْسة أشْهُرٍ فى مُسْتَشْفَى القُوَّاتِ الجَوِّيَّة .. استَعادَ فيها اتّزانَهُ النَّفْسِىَّ .. وَأَصْبَحَ أَكْثَرَ استِعْدادًا لِلْعَوْدةِ لِلْخِدْمَة مَرَّةً أُخْرَى ؛ لِيأْخُذَ بِثَأْرِه من الاثْنَيْنِ مَعًا : العَدُوِّ الغاصِبِ وَالذِّئْبِ القاتِلِ » .

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

١ – مرادف « اتزانه » : (هدوءه – استقراره – كلاهما صواب)

٢ – جمع « الغاصب » : (الغصاب – الغصب – الغصباء)

٣ – مضاد « العودة » : (الثبات – الهروب – الذهاب)

(ب) ما المدة التى قضاها منتصر فى المستشفى ؟ ولماذا ؟

(حـ) الإيمان بالله والثقة فى نصره من صفات المصريين .. وضح ذلك .

الإجابة

(أ) ١ – كلاهما صواب . ٢ – الغُصاب .

٣ – الذهاب .

(ب) قضى منتصر خمسة أشهر فى مستشفى القوات الجوية ؛ ليستعيد اتزانه النفسى ويصبح أكثر استعدادًا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية ؛ لينفذ انتقامه من العدو الغاصب والذئب القاتل .

(حـ) أجب بنفسك .

التدريب السادس

« عِنْدَمـا عـادَ مُنْتَصِرٌ إلى وَحْدَتِهِ القِتاليَّـةِ .. وَجَدَ أُمُورًا كَثيرةً قَـدْ تَغَيَّرَتْ .. أَصْبَحَ الجَميـعُ أَكْثَرَ التِزامًـا .. وَأَكْثَرَ جديَّةً فِي التَّدريباتِ .. وَتَمَّ إِدْخـالُ تَحْسيناتٍ كَثيرةٍ عَلَى الطَّائِراتِ تَزيدُ مِنْ قُدْرَتِها الهُجوميَّةِ .. وَالمُناوَرةِ وَسُرْعةِ الالتِفافِ » .

(ا) هات : مرادف « جدية » ، وجمع « المناورة » ، ومضاد « سرعة » .

(ب) ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

(حـ) للشيخ راغب فضل كبير فى عودة منتصر .. وضح ذلك .

(ء) ماذا يحدث لو لم يعد منتصر إلى وحدته ؟

الإجابة

(أ) اهتمام – المناورات – بطء .

(ب) – أصبح الجميع أكثر التزامًا وأكثر جدية فى التدريبات .

– تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف .

– لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التى يتحدث بها الجميع عن حقهم الذى لابد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم

(حـ) لأنه هو الذى ساعده ورتب له كيفية الهروب إلى الضفة الأخرى من القناة عندما يختفى القمر حتى لا يستدل عليه العدو بسهولة .

(ء) أجب بنفسك .

التدريب السابع

« خَمْسُ سَنَواتٍ كامِلةٌ مِنَ التَّدْريبِ الشّاقِّ المُتَواصِلِ ، كانَ مُنْتَصِر يَشْعُرُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْها بِأَنَّ رُوحَ الانْتِصارِ تَمْلَؤُهُ ، وأَنَّهُ سَيَلْقَى الشَّيْخَ راغِبًا قَرِيبًا ، وَسَيأْخُذُ بِثَأْرِهِ » .

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

١ – مضاد « كاملة » : (ناقصة – تامة – هامة)

٢ – مرادف « المتواصل » : (المتناقص – المستمر – المنقطع)

٣ – جمع « الشاق » : (الشواق – الشاقات – الأشواق)

(ب) كانت هناك أمنية تمناها الشيخ راغب من منتصر .. اذكرها .

(حـ) كم قضى منتصر فى التدريبات ؟ وبِمَ كان يشعر ؟

(ء) ما رأيك فى موقف الجنود المصريين من العدو الغاصب ؟

الإجابة

(أ) ١ – ناقصة . ٢ – المستمر . ٣ – الشواق .

(ب) أن يعود لزيارتهم مرة أخرى بعدما يثأر لوطنه ولنفسه وصديقه .

(حـ) قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق . وكان يشعر فى كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه ، وأنه سيلقى الشيخ راغبًا قريبًا ، وسيأخذ بثأره من العدو الغاصب والذئب القاتل .

(ى) أجب بنفسك .

نصر أكتوبر

أسئلة مجابة

س : أخذ منتصر بالثأر لوطنه وصديقه ونفسه . كيف ذلك ؟

ج : ثأر منتصر لوطنه حيث كان من أول الطيارين المشاركين في حرب أكتوبر وحطم حصون العدو وقلاعه ، ثأر لصديقه عندما أطلق الرصاص على الذئب حتى قتله ، وثأر لنفسه ندما حقق أمله وانتصر لى العدوين .

س : ما دور المدفعية والجنود البواسل ؟

ج : كانت طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ، وشر الجنود بالبواسل ينشئون جسور العبور وانطلقت الصيحات هادرة الله أكبر الله أكبر تزلزل الأرض تحت أقدام العدو .

س : ما المهمة الخاصة التي قام بها منتصر ؟

ج : المهمة الخاصة : التي أراد منتصر القيام بها هي الانتقام من الذئب ذي الغرة البيضاء، حيث هبط منتصر بطائرته وانتظر حتى ظهر الذئب ذو الغرة البيضاء وأطلق ليه رصاص مدفعه لتخترق جسم الذئب ثأرًا لصديقه الشهيد مجاهد .

س : في كم ساعة تحقق النصر ؟

ج : تحقق النصر في غضون ست ساعات .

س : " الله أكبر الله أكبر " لها أثر سحري في كل من الجنود المصريين والأعداء . وضح ذلك .

ج : الله أكبر ... الله أكبر . تبارك مسيرة الجنود المصريين وتشحذ هممهم وتشد عزائمهم وتوحد صفوفهم .

أما العدو فتزلزل الأرض تحت أقدامهم وتقذف الرعب في قلوبهم فيولون هاربين .

س : ما دور منتصر في هذه المعركة؟

ج : كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته

س : ما الذي تخيله منتصر وهو يلاحق العدو ؟

ج : كانت كل طلقة يطلقها كأنه يبحث ن الذئب الذي احتل الأرض واغتصب الوطن ، فكانت جنود العدو تشبه الذئب الذي افترس صديقه مجاهدًا .

س : متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟

ج : بعد معركة العبور بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه السنوات الست. حلم القيام بها طوال

س : ما أثر انتقام منتصر من الذئب عليه ؟

ج : شعر منتصر بفرحة غامرة ثم رفع رأسه ليقابل قرص الشمس وهو يقول يرحمك الله يا مجاهد ، وتخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد على قرص الشمس الأحمر.

س : ماذا خيل لمنتصر وهو ينظر لقرص الشمس ؟

ج : تخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد لى قرص الشمس الأحمر .

س : متى ظهر الذئب ذو الغرة البيضاء ؟

ج : ظهر الذئب عندما ازداد قرص الشمس توهجًا بلونه الأحمر

س: هناك ذئبان أراد منتصر تحطيمهما فما هما ؟

ج: الذئب الأول هو العدو الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ، والذئب الثاني هو الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدًا

س : ضربت فروع الجيش المصري مثلًا رائعًا من أجل تحقيق الهدف يوم السادس من أكتوبر وضح ذلك .

ج : الطيران والمدفعية : مهدت للانتصار عن طريق انطلاق الطائرات تدك حصون العدو تصاحبها طلقات المدفعية على طور خط القناة التي تقصف قلاع وحصون العدو.

الجنود البواسل : هم جنود للمشاة والمهندسين الذين أنشئوا الجسور والكباري من أجل عبور الجنود والدبابات والأسلحة الحربية الأخرى لسيناء.

الله أكبر: كانت أعظم سلاح استخدمه المصريون في هذه المعركة حيث كانت صيحات الجنود القوية تهز المشاعر وتهون الموت وتزلزل الأرض من تحت قدام العدو وتبارك المسير وتقود للنصر.

س : عن أي شيء كانت تبحث طلقات منتصر ؟ وبم شبه الأعداء؟

ج : كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض؛ فكانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا.

س : ما أثر النصر على مصر والعرب جميعا؟

ج : أثبت هذا النصر قوة الشعب المصري وانه لا يرضى بالهزيمة وحقق العزة والكرامة للشعب العربي كله وحطم أسطورة إسرائيل التي تعتبر جيشها هو الجيش الذي لا يقهر .

تدريبات مجابة

التدريب الأول

« الصَّمْتُ يَلُفُّ المَكانَ .. السَّاعةُ تُقارِبُ الثَّانيةَ ظُهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انتِظارٍ .. يَخْرُجُ المارِدُ المِصْرِيُّ مِنْ قُمْقُمِهِ .. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعاتِ » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ - مرادف « الصمت » : (الهدوء - الحركة - الضجّة)

٢ - جمع « المارد » : (المرَدة - المرّاد - كلاهما صواب)

٣ - مفرد « التوقعات » : (الواقع - التوقع - الوقع)

(ب) فى أى يوم انطلق جنودنا البواسل ؟ وكيف قابل جنود العدو زحفهم المقدس ؟

(حـ) بمَ يوحى التعبير : « الصمت يلف المكان » ؟

الإجابة

(أ) ١ – الهدوء . ٢ – كلاهما صواب . ٣ – التوقع .
(ب) انطلق جنودنا البواسل يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م . وقابل جنود العدو هذا الزحف المقدس بالفرار هاربين .
(حـ) تعبير يوحى بالسكون والهدوء .

التدريب الثاني

« انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ .. تَعْبُرُ القَناةَ ، وَتُصاحِبها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وَقِلاعَهُ .. وَشَرَعَ الجُنودُ البَواسِلُ يُنْشِئون جُسورَ العُبورِ .. وَانطَلَقَتْ صَيْحاتُهُم هادِرَةً : اللهُ أَكْبَرُ .. اللهُ أَكْبَرُ » .

(أ) هات : المراد بـ « نسور الجو » ، « هادرة » ، ومفرد « البواسل » .
(ب) اذكر دور منتصر فى هذه الحرب المجيدة .
(حـ) أبطال أكتوبر ضربوا أروع الأمثلة فى الفداء والتضحية . وضح ذلك كما فهمت من الدرس .

الإجابة

(أ) الطائرات – قوية كهدير السيل – الباسل .
(ب) كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته ومراكز قيادته .
(حـ) أجب بنفسك .

التدريب الثالث

« كانَ مُنْتَصر مِنْ أَوائِلِ الطَّيّارينَ ، الَّذينَ حَلَّقُوا بطائِراتِهِم لِدَكِّ حُصونِ العَدُوِّ وَالقَضاءِ عَلَى مَناطِقِ تَجَمُّعاتِهِ وَتَحْطيمِ مَراكِزِ قِيادَتِهِ .. كانَتْ كُلُّ طَلْقَةٍ يُطْلِقُها ، كَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنِ الذئبِ .. الَّذى احتَلَّ الوَطَنَ وَاغْتَصَبَ الأَرْضَ .. كانَتِ الذِّئابُ الَّتى تَهْرُبُ مِنْ أَمامِهِ مِنْ جُنودِ الأَعْداءِ تُشْبِهُ تَمامًا ذَلِكَ الذِّئْبَ ، الَّذى افتَرَسَ صديقَهُ الشَّهيدَ مُجاهِدًا » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
١ – مرادف « احتل » : (بسط نفوذه – سيطر – كلاهما صواب)
٢ – مفرد « مناطق » : (منطقة – منطق – منطوق)
٣ – جمع « الشهيد » : (الشهود – الشهداء – الأشهاد)
(ب) ما الحلم الذى لم يفارق منتصرًا طوال السنوات الست ؟ وهل حققه ؟
(حـ) أكمل :
١ – بدأت حرب أكتوبر فى تمام الساعة .... ظهرًا .
٢ – خرج الذئب من خلف الوادى ومعه مجموعة من ....

سلسلة التميز

الإجابة

(أ) ١ – كلاهما صواب . ٢ – منطقة . ٣ – الشهداء .
(ب) أن يقوم بقتل الذئب الذى افترس صديقه مجاهد ، نعم حققه وقتل الذئب القاتل .
(حـ) ١ – الثانية . ٢ – الذئاب .

التدريب الرابع

« وَفِـى غُضـونِ سِتِّ ساعـاتٍ رائِعةٍ ، تَمَّ النَّصْـرُ ورَفْرَفَتْ أعْلامُ مِصْرَ فَـوْقَ سَيْناءَ .. وَبَعْدَهَا بِأُسْبوعٍ .. اسْتأذَنَ « مُنْتَصر » قَائِدَهُ لأَداءِ مُهِمَّةٍ خَاصَّةٍ ، لَمْ يُفارِقْهُ حُلْمُ القِيامِ بِها طَوالَ السَّنَواتِ السِّتِّ » .

(أ) هات : مرادف « أعلام » ، ومذكر « مهمة » ، ومضاد « رفرفت » .
(ب) فى كم ساعة تم الانتصار ؟ وماذا حدث بعد ذلك بأسبوع ؟
(حـ) الإخلاص والوفـاء للأصدقاء من شيم الرجال . ما مدى قرب تلك العبارة من شخصية منتصر ؟
(٤) ما الجمال فى : « لم يفارقه حلم القيام بها » ؟

أ/ أحمد فتحي 01004391848

الإجابة

(أ) رايات – مهم – ثبتت .
(ب) تم الانتصار فى ســت ساعات رائعة وبعدها بأسبوع اســتأذن منتصــر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست .
(حـ) أجب بنفسك .
(٤) تعبير يوحى بالأثر الذى تركه قتل زميله فى نفسه ، وشدة حزنه عليه .

التدريب الخامس

« وَفِـى غُضـونِ سِتِّ ساعـاتٍ رائِعةٍ ، تَمَّ النَّصْـرُ ورَفْرَفَتْ أعْلامُ مِصْرَ فَـوْقَ سَيْناءَ .. وَبَعْدَهَا بِأُسْبوعٍ .. اسْتأذَنَ « مُنْتَصر » قَائِدَهُ لأَداءِ مُهِمَّةٍ خَاصَّةٍ ، لَمْ يُفارِقْهُ حُلْمُ القِيامِ بِها طَوالَ السَّنَواتِ السِّتِّ » .

(أ) هات : مرادف « أعلام » ، ومذكر « مهمة » ، ومضاد « رفرفت » .
(ب) فى كم ساعة تم الانتصار ؟ وماذا حدث بعد ذلك بأسبوع ؟
(حـ) الإخلاص والوفـاء للأصدقاء من شيم الرجال . ما مدى قرب تلك العبارة من شخصية منتصر ؟
(٤) ما الجمال فى : « لم يفارقه حلم القيام بها » ؟



01004391848

الإجابة

(أ) رايات – مهم – ثبتت .

(ب) تم الانتصار فى ست ساعات رائعة وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست .

(حـ) أجب بنفسك .

(ى) تعبير يوحى بالأثر الذى تركه قتل زميله فى نفسه ، وشدة حزنه عليه .

التدريب السادس

« قَـادَ أَحَدُ زُمَلائِهِ الطَّائِرَةَ .. وَظَلَّ مُنْتَصِـر ، يَشْحذُ ذَاكِرَتَهُ ، حَتَّى ظَهَرَتْ لَهُ المِنْطَقَةُ الَّتـى سَقَـطَ فِيها ، هُوَ وَمُجاهِـد ، مِنْ قَبْلُ .. فَأَشَـارَ لِصَدِيقِهِ بِأَنَّـهُ سَيَهْبِطُ .. وَهَبَطَ مُنْتَصِـر مُتَأَبِّطًا مِدْفَعًا رَشَّاشًـا .. وَلَمحَ الكَهْفَ الَّذى اخْتَبَأَ بِهِ مِـنْ قَبْلُ ... وَجَلَسَ خَلْفَ تَلِّ رَمْلِيّ مُنْتَظِرًا قُدومَ الذِّئْب » .

(ا) هات : مرادف « متأبطًا » ، ومضاد « يشحذ » ، وجمع « تل » .

(ب) ما المكان الذى هبط فيه منتصر متأبطًا مدفعه ؟

(حـ) متى ظهر الذئب ذو الغرة البيضاء ؟ وماذا فعل منتصر معه ؟

الإجابة

(أ) ممسكًا بالشىء تحت إبطه – يضعف – تلال .

(ب) هبط منتصر فى المنطقة التى سقط فيها ، هو ومجاهد من قبل .

(حـ) ظهر الذئب ذو الغرة البيضاء عندما كان قرص الشمس قد ازداد توهجًا بلونه الأحمر . واستعد منتصر وانتظر حتى رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر كما فعل أول مرة ، ثم خفضها وفى اللحظة ذاتها انطلقت رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب .

التدريب السابع

« كانَ قُرْصُ الشَّمْسِ قَدِ ازْدادَ تَوَهُّجًا بِلَوْنِهِ الأَحْمَرِ .. وَسُرْعانَ ما بَرَزَ الذِّئْبُ ، ذُو الغُرَّةِ البَيْضـاءِ الَّتى تُشْبِهُ القَوْسَ عَلَى جَبْهَتِهِ ، مِنْ خَلْفِ الوادِى .. تَصْحَبُهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الذِّئابِ » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ – مرادف « ذو » : (صاحب – صَديق – قريب)

٢ – جمع « جبهة » : (أجباه – أجابه – جباه)

٣ – مضاد « توهجًا » : (لمعانًا – ضياءً – خفوتًا)

(ب) كان هناك ذئبان أراد منتصر تحطيمهما ، وضح المقصود بكل منهما .

(حـ) لماذا كانت فرحة منتصر غامرة بعد قتله الذئب ؟

الإجابة

(أ) ١ – صاحب . ٢ – جباه . ٣ – خفوتًا .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) شعر منتصر بفرحة غامرة ودعا لمجاهد قائلًا : يرحمك الله يا مجاهد .

التدريب الثامن

« وَفِى اللَّحْظَةِ ذاتِها انطَلَقَتْ رَصاصاتُ مِدْفَعِ « مُنْتَصِر » لِتَخْتَرِقَ جِسْمَ الذِّئْبِ .. مُعْلِنَةً أَنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى . وَوَقْتَها .. رَفَعَ « مُنْتَصِر » رَأْسَهُ لِيُقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ ، مُتَمْتِمًا بِفَرحَةٍ غامِرَةٍ : يَرْحَمُكَ اللهُ يا (مُجاهِدُ) ، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى ابتِسامَةً عَلَى قُرْصِ الشَّمْسِ الأَحْمَرِ » .

(أ) هات من الفقرة :

١ – مرادف « شديدة » . ٢ – مضاد « يخفض » . ٣ – مفرد « رءوس » .

(ب) علامَ يعود الضمير فى جملة : « لن يرفع رأسه مرة أخرى » ؟

(حـ) أخذ منتصر بالثأر لوطنه وصديقه ونفسه . كيف ذلك ؟

(د) قارن بين مشاعر منتصر عندما أصيبت طائرته ، ومشاعره فى هذه اللحظة .

الإجابة

(أ) ١ – غامرة . ٢ – يرفع . ٣ – رأسه .

(ب) يعود الضمير على الذئب الذى افترس مجاهدًا .

(حـ) (د) أجب بنفسك .

قصة كفاح شب مصر

الفصل الأول: تحرير مصر

أسئلة مجابة

س: ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا؟ ولماذا؟

ج: جماعة من الرعاة أتوا من الشمال من (آسيا) لاحتلال مصر

س: كيف حكم الهكسوس مصر؟

ج: حكموها بارتكاب كل ألوان الظلم من نهب الأقوات وسرقة الأموال وتشريد الأبناء وبث الفرقة بين أفراد الشعب

س: إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر ؟

ج: وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية) وعسكروا في بلدة (أواريس) وأقاموا بها وجعلوها عاصمة

س: في عهد من أغار الهكسوس على مصر ؟ ومن أين ؟

ج: في عهد الفراعنة ، وأغاروا عليها من الشمال حتى وصل تقدمهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية)

س: ما الذي حرص الهكسوس عليه ؟

ج: حرصوا على (تفرقة صفوف الشعب / إخماد قوته / إضعاف كلمته)

س: ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ؟

ج: - ظلم الناس - نهب أقواتهم

- سرقة أموالهم - تشريد أبنائهم

- السخرية من عادات المصريين وتقاليدهم حتى بلغ بمليكهم أن يسخر من (سقنن رع) أمير طيبة

س: من أمير طيبة ؟ وماذا تعرف عنه ؟

ج: أمير طيبة (سقنن رع) ويعرف عنه:

- أقوى أمراء مصر

- أكثرهم إخلاصاً لبلاده

- أشدهم معارضة لحكم هؤلاء الأجانب الدخلاء

س: لماذا غضب (سقنن رع) وأمر أن يجتمع به أمراء مملكته ؟ وما القرار الذي اتخذه؟

ج: بسبب تهديد ملك الهكسوس له بإبادة أفراس البحر

وقرر سقنن رع دعوة جميع أمراء مصر لضم الصفوف وجمع الكلمة وإلى لقاء قريب في الفصر.

س: بم رد سقنن رع على رسل ملك الهكسوس ؟

ج: قال له (هذا تهديد ووعيد أتزعجه أفراس النهر والمسافة بين (طيبه) و (أواريس) سبعمائة ميل أو تزيد

س: لماذا اجتمع سقنن رع برجاله ؟ وعلام انتهى الاجتماع؟

ج: اجتمع بهم للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخيل

انتهى الاجتماع بأن يرسل (سقنن رع) رسله إلى جميع أمراء مصر ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة

س: ما القرار الذى اتخذه (سقنن رع) بعد اجتماعه بالأمراء ؟

ج: قرر محاربة الهكسوس حتى يطردهم من البلاد نهائيًا

س: ماذا قدم كل أمير لقتال الأعداء ؟

ج: قدم أمير (أرمنت) العربات لكي يحاربوهم

- قدم أمير (أبيدوس) الرجال

- قدم أمير (فقط) الجنود والمال

- قدم أمير (بوتو) الرجال والأقوات والخيام.

س: بم صور الكاتب اندفاع الجيش المصري نحو عدوه ؟

ج: باندفاع الأسد نحو فريسته وانقضاض الطير الجارح علي صيده .

س: إلى أين فر الأعداء ؟ وما نتيجة المعركة ؟

ج: فروا إلى الشمال . راح أحمس يطاردهم حتى اقترب من عاصمة ملكهم أواريس وهرب ملك الهكسوس من وجه الجيش المصري وعاد من حيث أتى

س: تحدث عن نجاح أحمس فى طرد الهكسوس من مصر ؟

ج: لقد اندفع جيش أحمس نحو الرعاة اندفاع الأسد نحو فريسته فلم يجدوا غير الفرار إلى الشمال وراح أحمس يطاردهم حتى عاصمة مملكتهم (أواريس) .

س: ماذا تعرف عن الضابط سواتن ؟

ج: هو ضابط مصري كان يكره أحمس وأعطى له ملك الهكسوس كثيرا من النعم ليكون عوناً له في حكم هذه البلاد وقد طلب منه ملك الهكسوس أن يطعن أحمس بالخنجر عندما شعر ملك الهكسوس بهزيمته .

س: ما قصة بطولة الضابط سواتن ؟

ج: قصة بطولته هي رفضه خيانة وطنه ورفضه قتل أحمس لأن أحمس أصبح رمزا لمصر كلها .

س: ماذا طلب ملك الهكسوس من سواتن ؟ أو ماذا كان موقفه ؟

ج: طلب منه أن يأخذ الخنجر ويصوبه في صدر أحمس وهو يستقبله عندما يفتح له أبواب القصر (موقفه) قال له لن أفعل هذه الجريمة المنكرة

س: (إن حب المصري لبلاده لا يعدله مال ولا جاه ولا سلطان) من قائل العبارة ؟ ولمن قالها ؟ وما المناسبة ؟

ج: قالها (سواتن) لـ (ملك الهكسوس) / وذلك عندما خذل سواتن ملك الهكسوس ورفض قتل أحمس

س: ماذا تعرف عن (أواريس / أرمنت / طيبة) ؟

ج:(أواريس) / مكانها في محافظة الشرقية (شمال مصر) اتخذها الهكسوس عاصمة (أرمنت) / إمارة مصرية اشترك أميرها في حرب الهكسوس (طيبة) / مكانها الآن في الأقصر

الفصل الثاني: كفاح شعب مصر

أسئلة مجابة

س: متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ أو متى تداعت دولة آشور ؟

ج: فى القرن السابع قبل الميلاد

س: ما الأنباء التي وصلت إلى الفرس بعد دخول مصر ؟

ج: هي أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة ومصرون على أن يصيبوا الفرس أكبر الخسائر في كل شبر من أرض مصر الغالية

س: ما موقف الشعب المصري من احتلال الفرس ؟

ج: صمموا على الدفاع والاستماتة واتحدوا حتى طردوهم

س: ماذا فعل قمبيز عندما وجد المصريين مصممون على الدفاع ؟

ج: لجأ إلى السياسة والخديعة فأمر بتجهيز سفينة تتجه إلى منف وعليها مناد ورفع لافتة عليها يطلب فيها من المصريين التسليم من غير حرب وبدون شرط أو قيد

س: إلى أين كانت تتجه السفينة التي أعدها قمبيز ؟ ولماذا رفع لافتة فوق صاريها ؟

ج: أخذت السفينة تنتقل من قرية إلى أخرى حتى وصلت إلى منف / ورفع لافتة لكي يطمئن المصريين إليه طالباً منهم التسليم من غير حرب وبدون شرط .

س: ما موقف المصريين تجاه تلك السفينة ؟

ج: لم يقيموا لها وزناً وكانوا ينظرون إليها بنظرات الحقد والسخرية

س: ماذا فعل قمبيز بعد فشل الخديعة الأولى ؟

ج: أرسل إلى المصريين رسالة أولها لين وآخرها تهديد يقول فيها (أنا قمبيز لم أكتب إليكم لإرغامكم فإني أود زيارتكم لا حرج عليكم إذا أردتم الحضور إليَّ ....)

س: ما موقف المصريين من رسول قمبيز ؟

ج: أرادوا قتله ولكن لم يتم ذلك لأن يوشهور نصحهم بعدم قتله وأن يرسلوا له رسالة وسمحوا له بالعودة

س: علام استقر رأى المصريين بعد وصول رسالة قمبيز إليهم ؟

ج: استقر على رفض التسليم والتصميم على المقاومة حتى يطردوهم

س: بم نصح يوشهور المصريين ؟ وهل أخذوا بنصيحته ؟

ج: أوصاهم بألا يقتلوا الرسول وبأن يسمحوا له بأن يعود سالمًا إلى سيده على أن يبعثوا معه لـ (قمبيز) رسالة

س: ما الحيلة الثانية التى قام بها قمبيز ؟

ج: أشار عليه جنوده بصنع وليمة وذلك بأن يرسل (قمبيز) إلى المصريين من يتحدث إليهم حديثًا حلواً ويدعوهم باسم فرعون مصر إلى أن يجتمعوا في وليمة بحجة أن فرعون يطلب اجتماعهم ومن يمتنع فستصيبه اللعنة ومن يحضر فسينعم بالخيرات وعندما يحضروا يعلمون أن لهم سيدًا آخر وهو(قمبيز) صارت الأمور بيده

س: لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

ج: وذلك ليخدع المصريين ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم

س: ما موقف الشعب المصري من هذه الوليمة ؟

ج: قاطعوها وعلموا أنها مكيدة من قمبيز ولم ينخدعوا بها

س: اذكر بعض الأسلحة التي كانت تستخدم في الحروب القديمة

ج: السيف – الرمح- السهام - العجلات والنبال

س: ما موقف المصريين بعد هذه الخديعة ؟

ج: لم ينخدعوا بحيلته وحشدوا الجيوش وقابلوا بها قمبيز واستطاع قمبيز هزيمة (أبسماتيك) وفتح منف إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف

س: قاوم الشعب المصري الفرس مقاومة باسلة . وضح ذلك وبين نتيجة هذه المقاومة .

ج: حشد المصريون الجيوش وقابلوا بها قمبيز فانتصر قمبيز في بادئ الأمر على (أبسماتيك) ودخل قمبيز (منف) إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف ولكن راح الشعب يقاوم مقاومة الأبطال وحولوا وادي النيل إلى شعلة كفاح وكلما عاود ملك الفرس الزحف رده الشعب ذليلاً وتحررت البلاد من بطش الفرس

الفصل الثالث: مصر خالدة على مر الزمان

أسئلة مجابة

س: لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصري من هذه الحملات؟

ج: لدخول أرضها واستعباد أهلها وتحطيم كيانها , وموقف الشعب المصري لم يخضعوا ولم يستكينوا بل وقفوا في وجه الغزاة

س: من أين جاءت الحملات الصليبية ؟ وإلى أين وجهت ؟

ج: جاءت من بريطانيا وفرنسا والنمسا ومن كل مكان فى أوربا , وجهت إلى الشام وآسيا الصغرى ثم مصر

س: في أي المواقع انتصر صلاح الدين عليهم ؟ وكيف عاملهم ؟

ج: في موقعة حطين , وعاملهم معاملة حسنة وكان صلاح الدين شهماً نبيلاً في معاملتهم

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س: ماذا تعرف عن أخلاق صلاح الدين ؟ واذكر أدلة على ما تقول .

س: لصلاح الدين مواقف نبيلة في التعامل مع الأعداء. استدل على ذلك

ج: كان صلاح الدين شهماً نبيلاً في معاملة الصليبيين حين فتح الله عليه بيت المقدس وكان يحسن معاملة أسراهم ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم ويعفى منها نساءهم وأطفالهم

س: متى فتح بيت المقدس ؟

س: متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين؟

ج: سنة 583 هـ بعد هزيمة الصليبيين في موقعة حطين

س: ما رد فعل الصليبيين بعد هزيمتهم في معركة حطين ؟

س: كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين. وضح ذلك

ج: أرادوا أن يثاروا لهزيمة أجدادهم فجهز لويس التاسع حملة صليبية لغزو مصر ولكنه هُزم وأُسر

س: أين نزلت الحملة الصليبية ؟ وكم بقيت ؟ ولماذا ؟

ج: نزلت دمياط , وبقيت ستة أشهر , ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه

س: ما موقف المصريين بعد مجيء الحملة الصليبية ؟

ج: جمعوا شملهم ووحدوا أمرهم منتظرين ساعة الجهاد والقتال

س: ماذا حدث عندما كان الصليبيون يستعدون للزحف على المنصورة ؟

ج: توفي الملك الصالح ملك البلاد

س: لماذا أخفت شجرة الدر على الجنود نبأ وفاة زوجها ؟

ج: لأن ذلك يضعف من عزائمهم ويثير التفكك في صفوفهم وينتهي الأمر إلى هزيمة محققة

س: ما الدور التاريخي الذي قامت به شجرة الدر ؟

س: ما الدور التاريخي الذي لعبته شجرة الدر في موقعة المنصورة؟

ج: - كتمت نبأ وفاة زوجها الملك الصالح (نجم الدين) حتى لا تضعف عزيمة الجنود

- نهضت بتصريف شئون الملك وتدبير أمر الحرب وإصدار الأوامر حتى يعود توران شاه

- ترسم خطط القتال

- تراقب حركات العدو

- ألفت فرقة تشبه الفدائيين تنقض على معسكرات الصليبيين

س: ما دور فرقة الفدائيين التى كونتها شجرة الدر ؟

ج: تنقض على معسكرات الصليبيين , تخرب المشآت , وتحرق الخيام , وتقتل الجنود , وتثير الخوف والقلق في نفوس الأعداء

س: ما الموطن الأصلي للمغول ؟ ومتى ظهروا ؟

ج: بلاد منغوليا شمالي الصين , وظهروا في القرن الثالث عشر الميلادي

س: من قائد المغول ؟ وماذا طلب من الخليفة العباسي ؟ وما موقف الخليفة ؟

ج: قائدهم (هولاكو) , أرسل رسله إلى الخليفة وطلب منه الخضوع والاستسلام , موقفه رفض ردهم في كبرياء

س: ماذا فعل المغول بعد رفض الخليفة العباسي الاستسلام ؟

ج: انطلقوا بجيشهم مكتسحين أرض العراق حتى وصلوا إلى حدود بغداد ونصبوا حولها المجانيق تقذفها بالسهام والصواعق حتى سلمت بغداد وانطلقوا فيها تدميرًا وتخريبًا

س: كيف وصل المغول إلى حدود مصر ؟

ج: استولوا على الصين وإيران والعراق وبلاد الشام حتى وصلوا إلى حدود مصر

س: ما الذي كان يعتقده المغول بالنسبة لمصر ؟

ج: كانوا يعتقدون أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان وعندئذ تتحقق السيادة لهم على الشرق العربي كله

س: ما موقف المصريين في ذلك الوقت ؟

ج: أبى شعب مصر أن يخضع أو يلين وأبى أن يستسلم وعزم على أن يقف في وجه هؤلاء الغزاة في عزم وقوة وإيمان

س: من حاكم مصر في ذلك الوقت ؟ ولماذا أرسل الأئمة والخطباء والعلماء إلى المدن والقرى ؟

ج: حاكم مصر (قطز) , وأرسل الأئمة ليدعوا الناس للتطوع فى الجيش , والجهاد في سبيل الله , ويثيرون الحماسة في الصدور ويثبتون الإيمان والنصر في القلوب والنفوس

س: ما الذي كان قطز يتوقعه ؟ وهل تحقق ؟وكيف ذلك ؟

ج: كان يتوقع أن المغول يفكرون في دخول مصر والاستيلاء عليها , وقد تحقق ذلك , حيث أرسل هولاكو أربعة من رجاله يحملون إلى قطز رسالة تفيض بالتهديد والوعيد

س: اذكر ما جاء في رسالة هولاكو .

ج: قال (من ملك الملوك شرقًا وغربًا يعلم الملك المظفر قطز وأهل مملكته أننا جند الله في أرضه سلطاناً على من حل به غضبه ليس لكم من سيوفنا خلاص ولا من مهابتنا مناص خيولنا سوابق وسهامنا خوارق وسيوفنا صواعق وقلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال فمن طلب حربنا ندم ومن قصد أماننا سلم)

س: ما رد فعل المصريين على رسل هولاكو ؟

ج: استقبل المصريون رسل المغول في كبرياء وسخرية تليق بهم وأمر قطز بقتلهم وعلق رءوسهم على باب زويلة وخرج قطز على رأس الجيش لملاقاة المغول

س: كيف ربح المصريون الجولة الأولى ؟ وما أثر ذلك عليهم ؟

ج: سارع قطز يحشد قواته وكانت خطته أن يلتقى بالمغول في بلاد الشام قبل قدومهم إلى داخل مصر وأسرع قطز حتى وصل بجيشه إلى فلسطين وفوجئ المغول بالجيش المصري من غير سابق إنذار ولم يتوقعوا أن يكون الرد حاسما بهذه السرعة فاضطر قائد المغول فى جنوبي فلسطين إلى التخلي عن غزة فدخلها جيش مصر وهكذا ربح الجولة الأولى - أثر ذلك زادهم ثقة على ثقة وإيمانًا فوق إيمان

س: ما الخطة التي أعدها قطز للنصر على المغول ؟

ج: الخطة هي الاعتماد على المشاة في مواجهة المغول ثم التظاهر بالانهزام والفرار حتى يتوغل الأعداء فيرجع الفارون مرة أخرى ثم يهجم الفرسان بقيادة بيبرس فيختل توازن الأعداء

س: ما اسم المعركة التي انتصر فيها قطز ؟ وأين كانت ؟

ج: اسمها(عين جالوت) , وكانت عند قرية صغيرة تقع على منابع نهر جالوت بأرض فلسطين

س: لماذا سميت معركة عين جالوت بهذا الاسم ؟

ج: لأن المعركة كانت عند قرية صغيرة تقع عند منابع نهر جالوت التي تتفجر من عيون الجبال

الفصل الرابع: مصر الثائرة

أسئلة مجابة

س: ماذا فعل نابليون قبل نزوله مصر؟

ج: قبل نزوله إلى الإسكندرية أرسل رسوله إلى السيد (محمد كريم) محافظها وقتئذ يؤمنه على مركزه ويعرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن

س: ما موقف محمد كريم من مطلب نابليون ؟ وعلام يدل ؟

س: لماذا لم يستجب محمد كريم لرغبة نابليون؟

ج: أبى أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبي أبى أن يلقي سلاحه من يده وعاد يكافح على رأس بقية من المجاهدين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته , ويدل على حبه للوطن وتضحيته و إخلاصه

س: ما الحكم الذي صدر ضد محمد كريم ؟ ومن الذي أوصى به للمجلس العسكري؟

ج: الحكم - القتل رميًا بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه على أن يكون له الحق في أن يفدي نفسه بـ (ثلاثين ألف ريال) , الذي أوصى بذلك (نابليون)

س: ماذا قال محمد كريم عندما سمع الحكم عليه ؟

ج: قال (لحظة أيها القوم أما حياتي فلست متمسكاً بها ولا حريصاً عليها فهي منهية في وقتها المحدد لها وقد قال الله في كتابه العزيز: "قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا"

س: من الزعيم الذي التف حوله الشعب بعد أن تولى الزعامة ؟ وماذا فعل ؟

ج: (عمر مكرم) تقدم الصفوف وراح يشعل حب الوطنية في الصدور وينظم الصفوف في كل حي وفي كل مكان.

س: متى غادر نابليون مصر ؟ ولماذا ؟ ومن الذي تولى القيادة بعده ؟

ج: في أغسطس 1799م , وذلك عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوربا الذي تولى (كليبر)

س: صف باختصار ثورة المصريين في عهد كليبر...

ج: في عهده انطلقت من القاهرة ثورة عنيفة للمرة الثانية فاقت كل حد واشترك فيها الجميع رجالًا ونساءً صغارًا وكبارًا صمدوا للمستعمرين وكتبوا بدمائهم قصة البطولة الحقة

س: ماذا فعل كليبر ليخمد الثورة ؟

ج: حاصر القاهرة بالمدافع الثقيلة ومنع وصول الأغذية إلى الشعب حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة ومع ذلك ظل الشعب ثائرًا لا جوع يخيفه ولا مدافع ترهبه

س: هل اقتصرت المقاومة على أهل القاهرة وحدهم . وضح ذلك

ج: لم تقتصر عليهم وحدهم بل وجد الفرنسيون من شعب مصر في كل مكان ما وجدوه من أهل القاهرة فامتدت المقاومة إلى منطقة البحر الصغير , ومنطقة الصعيد

س: من بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير ؟

ج: هو (حسن طوبار) وكان زعيما لمنطقة المنزلة وكان يمتلك مراكب صيد كثيرة

س: ما الذي قام به لمواجهة حملة نابليون ؟

ج: لم تكد تبدأ الحملة حتى اتصل طوبار بمشايخ القرى والبلاد وأهلها وراح ينظم صفوفهم ويثير الحمية في صدورهم ويحرك فيهم روح الوطنية حتى استطاع أن يشجعهم على المقاومة والصمود أمام الأعداء

س: أين تقع منطقة البحر الصغير ؟

ج: تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة

س: أراد الفرنسيون إرهاب (حسن طوبار) ورجاله بعد أن فشلوا في ضمه إليهم . فماذا فعلوا ؟

ج: جهزوا سفنهم واتجهت إلى بلدة الجمالية لمحاربتها والقضاء على من فيها

س: ماذا حدث لسفن العدو عندما وصلت بلدة الجمالية ؟

ج: عندما وصلت وأصبحت بمحاذاتها وحلت في بحر أشمون من قلة المياه فيه

س: ما موقف المصريين عندما وحلت سفن العدو ؟

ج: انتهزوا الفرصة وراحوا يمطرونهم وابلًا من الرصاص والأحجار

س: ما نتيجة المعركة في الجمالية ؟

ج: نشبت معركة عنيفة دامت خمس ساعات انتهت بانتصار المصريين وانسحب الفرنسيون ولكن بعد أن تمكنوا من إشعال النار في البلدة

س: كان لحسن طوبار دور في مساعدة أهل دمياط . وضح ذلك .

ج: عندما امتد لهب الثورة في دمياط قرر حسن طوبار والشعب الثائر من حوله أن يدخلوا دمياط ويعاونوا أهلها على التحرر من قبضة المستعمر وفي ليلة 16 من سبتمبر سنة 1798م تحرك أهل البلاد المجاورة لدمياط وتحركت سفن (حسن طوبار) واتجهوا إلى دمياط للاشتباك مع الفرنسيين وكان أول ضحاياه الجنود الفنسيون المرابطون في المواقع الأمامية للمدينة واستمر زحفهم حتى اشتبكوا مع قوات فرنسا وأدبوها خير تأديب

س:بم تعلل تراجع المصريين إلى قرية الشعراء ؟

ج: وذلك ليتحصنوا بها واتخذوها معسكرًا لهم

س: إلى أى مدى امتدت الثورة ؟ وما موقف الجنرال فيال ؟

ج: امتدت وانتشرت فثار أهالى (عزبة البرج) وقتلوا الحامية الفرنسية التي بها , وتربص سكان (ميت الخولي) الواقعة على النيل وراحوا يأخذون السفن الحاملة للجنود الفرنسيين ويهاجمونها وقتلوا كثيراً منهم , موقف فيال جن جنونه وفقد أعصابه فامتلأ بالحقد على الثورة والثوار وراح هو وجنوده يقتحمون القرى وينهبونها ويقتلون نساءها وأطفالها ورجالها ثم يشعلون فيها النار

س: ماذا فعل بونابرت للقضاء على بلدة المنزلة ؟ وهل نجح في حملته ؟

ج: قرر بونابرت إرسال حملة عسكرية جديدة إلى بلدة المنزلة للاستيلاء عليها وأرسل في الوقت نفسه حملة أخرى من جهة البحر . ولكنه لم ينجح فى حملته

س: لماذا فشلت حملة نابليون على مدينة المنزلة ؟ أو ما الخطة التي وضعها حسن طوبار ؟

ج: فشلت لأن الحملة الأولى عندما وصلت عن طريق البر وجدت المنزلة خالية تمامًا من أهلها أما الثانية القادمة عن طريق البحر فوجئت بمراكب حسن طوبار وقد احتشدت بالثائرين تقف في صمود للفتك بقوات فرنسا

س: ما موقف أهل بلدة (نجع البارود) عندما رأوا سفن العدو ؟ وكم عدد السفن ؟

ج: غضبوا واندفعوا نحوها اندفاع رجل واحد ونزلت جموع الناس إلى النيل سابحة نحو السفن ووصلوا إليها وهجموا عليها واستولوا على ما فيها من ذخائر واستخدموا ما أخذوه من بنادق في مهاجمة السفينة التي كانت تحمل القائد الفرنسي حتى مالت إلى الشاطئ

س: ماذا فعل القائد الفرنسي بسفينته ؟ ولماذا؟

ج: أشعل النار في مخزن البارود وتصاعدت ألسنة النيران في الجو , لأنه لم يشأ أن يترك سفينته للثوار

س: ما رد فعل الفرنسيين على ما فعله المصريون في الصعيد ؟

ج: انتقامًا مما حدث تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص وأخذت الثورات تغزو الصعيد كله من الشمال إلى الجنوب ودبت حركات المقاومة في كل مكان

س: كيف كانت نهاية القائد الفرنسي ؟

ج: لفظ أنفاسه الأخيرة على الشاطئ بعد أن أخذ يصارع الأمواج فرارًا من الثوار وقد أنهكه الإعياء

س: من قائد المقاومة في أبنود ؟

ج: أحمد الأبنودي

س: وضح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودي ؟

ج: دعا إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة وقادهم في الكفاح وحمل مدفعه وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء وقد احتمى في قصر مهجور ومسجد قريب منه وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحاً كثيرة

س: كيف استطاع أحمد الأبنودي أن ينجو من حصار الفرنسيين ؟

ج: استطاع أن يتسلل ليلاً من المسجد بعد أن بد ثيابه ونجا من غدر الأعداء

الفصل الخامس: إرادة الشعب وعزل الوالي التركي [خورشيد]

أسئلة مجابة

س: لماذا ثار الشعب على الوالي التركي (خورشيد) ؟

ج: ثاروا عليه لظلمه واستبداده وجمعه للأموال وإنفاقها على شهواته واستعانته في حكمه بجنود غير مصريين

س: ما صفات خورشيد ؟

ج: فاسد , ظالم , مستبد , قاسي , لا يحب الشعب المصري , ولا يعرف الرحمة بالناس , كل همة جمع المال لينفقه على ملاذه

س: متى قامت الثورة ضد خوشيد ؟ وما السبب ؟

ج: في مايو سنة 1805م , وذلك عندما اعتدى جنود خورشيد على الأهالي اعتداءً مؤلمًا ونهبهم ما في المحلات وبسبب ظلم خورشيد

س: اذكر الجرائم التي ارتكبها جنود خورشيد .

ج: الاعتداء على الأهالي - سلب ما في جيوب المارة - نهب ما في المحلات - خطف بضائع الباعة

س: ما موقف الشعب من خورشيد وجنوده ؟

ج: شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف والأمن والكرامة أن يسكت على هذا الفساد فثارت جموعه وانطلقت في الشوارع والميادين شبابًا وشيوخًا وصغارًا وكبارًا يهتفون بسقوط خورشيد وجنوده

س: لماذا لجأت جموع الشعب للشيوخ ؟

ج: لأن لهم في هذا الوقت مكانة عظيمة عند الناس وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم ولهذا وثقت بهم طوائف الشعب

س: وضح موقف العلماء ؟ وما المطالب التي قدموها لخورشيد ؟

ج: اتجهوا إلى دار المحكمة العليا ومعهم جموع الشعب وطوائفه لتقديم مطالبهم إلى هذا الوالي الأحمق والمطالب هي :

أ- خروج الجنود الأجانب من البلاد

ب- عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي

ج- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب

س: ما موقف خورشيد من مطالب الشعب ؟

ج: ضحك وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب

س: ما موقف العلماء والزعماء بعد رفض الوالي المطالب ؟

ج: ازدادوا غضبًا وثورة وقرروا خلعه وأعلنوا قرارهم للجموع الكثيرة التي كانت تتزاحم كل يوم حولهم

س: ماذا فعل الشعب بعد رفض الوالي مطالبه ؟

ج: قرر الشعب محاصرة خورشيد في قلعته واندفعت الجماهير مزودة بالسلاح والبنادق تحاصر خورشيد وقلعته ورفضت طوائف الشعب أن تترك مكانها حتى يخضع خورشيد لإرادتها ومطالبها أو يرحل عن هذه الديار

س:من قائل العبارة الآتية "كيف لا تطيعون أولي الأمر منكم وأنتم رجال الدين"؟ ولمن قالها؟ وماذا كانت الإجابة؟

ج: القائل (رسول خورشيد) وقالها لـ (عمر مكرم) , فرد عمر مكرم قائلاً "نحن لا نطيع إلا الوالي العادل وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة"

س: ما حجة عمر مكرم في عدم طاعته لخورشيد ؟ وماذا قال لرسول خورشيد ليوصله لخوشيد ؟

ج: لأن خورشيد لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب ولأنه سلب الشعب حريته وكرامته

وقال له - قل لخورشيد إنه ليس الوالي الذي تجب على الشعب طاعته

س: لماذا عزل الوالي التركي (خورشيد) ؟

ج: استجابة لإصرار الشعب المصري على عزله وتهدئة لثورة الشعب

س:ما موقف عمر مكرم من خورشيد؟

ج:عدم وجوب طاعة خورشيد لأنه أبعد ما يكون عن العدل والرحمة

الفصل السادس: شعب رشيد وحملة فريزر عام 1807م

أسئلة مجابة

س: متي وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية؟

س: متى وصل القائد الإنجليزي فريزر إلى الإسكندرية في حملته الحربية؟

ج: في منتصف مارس سنة 1807م

س: مَن محافظ إسكندرية في ذلك الوقت ؟ وما موقفه من الحملة ؟ ولماذا ؟

ج: (أمين أغا) موقفه استسلم وسلم الإسكندرية للإنجليز بدون مقاومة , وذلك لأنه تركي الأصل لا يجري في عروقه الدم المصري الأصيل

س: كم كانت حامية رشيد ؟ وما موقف محافظ رشيد عندما علم بمجيء الإنجليز ؟

ج: لم تكن تزيد على (سبعمائة جندي) ,موقف محافظ رشيد جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور في هذا البلاء الزاحف نحوهم

س: خيَّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين فما هما ؟ وما الذي اختاره الشعب ؟

ج: هما

أ- إما أن يصمدوا لعدوهم ويستشهدوا في سبيل الوطن دفاعا عن الوطن والأبناء والأموال

ب- وإما أن يكتبوا لأنفسهم الذل والعار والهوان ويستسلموا ، واختار أهل رشيد الأمر الأول وهو الصمود والثبات والدفاع عن الوطن والمقاومة حتى الموت

س: ما الدور الذي قام به الأدباء ؟

ج: كانوا يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التي ترددها الجماهير وقد انتشرت في أنحاء رشيد فكان لها أثر في بعث الحماسة في النفوس

س: لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ؟

ج: وذلك ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم ليكون الشعب على استعداد للقائه وعندما رأوا العدو على بعد أربعة كيلو مترات من المدينة أخبروا المحافظ

س: ما الخطة التي وضعها محافظ رشيد للقضاء على الإنجليز ؟

س: ما الخديعة التي دبّرها أهل رشيد لفريزر وجنوده؟

ج- انسحاب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة

- إخلاء شوارع المدينة من أي حركة والاختباء في المنازل والمتاجر

- توزيع جنوده مع المجاهدين من أهل رشيد على المنازل الواقعة في شارع (دهليز الملك) والمشرفة عليه

- فتح الباب الغربي المتصل بدهليز الملك

س: لماذا وزعت الجنود على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك ؟

ج: وذلك لأنه المدخل الرئيسي لمدينة رشيد وهو الذي سيدخل منه الإنجليز وحتى يكونوا على أتم استعداد للقضاء على الإنجليز

س: متى دخل الإنجليز المدينة ؟ كيف كانت حالتهم ؟ ولماذا ؟

ج: دخلوا باب المدينة عند الظهر , وكانوا شديدي التعب بسبب الطريق الرملي بين الإسكندرية ورشيد وبسبب شدة الحر

س: ماذا أعجب الغزاة في رشيد ؟

ج: أعجبهم ما شاهدوا في رشيد من حدائق واسعة ,ومياه النيل العذبة الجارية , وضفتيه المزينتين بالخضرة وأشجار النخيل العالية على جانبي النيل

س: صف المعركة وموضحا مواقف البطولة فيها ؟

ج: انهال المصريون على الإنجليز بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يحصدهم حصدًا , وخرج الجنود والأهالي المجاهدون وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض

س: وضح دور النساء في المعركة .

ج: اشترك النساء في المعركة فكن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة في الجنود المصريين وانتهت المعركة بانتصار المصريين وقد سالت دماء الإنجليز في الطرقات وانتشرت جثث ضحاياهم والباقى فر هاربًا

س: متى أصيب الإنجليز بالهزيمة في رشيد؟

ج: عندما انهال عليهم الرصاص من شرفات المنازل وخرج الجنود والأهالي من المنازل وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض

مراجعة شاملة للنحو

الدرس الأول :- المعرب والمبنى

استخرج الأسماء المبنية فيما يأتى مبيناً نوعها

1- من ذاكر الدرس اليوم ؟

....

2- ما الذي سوف يقدمه تلاميذ مصر ؟

....

3 - متى يبدأ الامتحان ؟

....

4- أين يقع إستاد القاهرة ؟

....

5- كيف نذهب إلى المدرسة ؟

....

6- إذا ساد النظام انتظم المرور.

....

7- متى تمشى ترى صورا جميلة

....

8- من يذاكر ينجح .

....

9-مهما تقرأ يزدك علماً ومكانة

....

10- ما تقدمه للمجتمع يرد إليك

....

11- أين تتجول في الحقول تصف نفسك

....

12- كيفما تؤدى عملك يكن الجزاء

....

13- يذاكر التلميذ حيث يوجد الهدوء

....

14- ألقى الزعيم خطابه أمس

....

15- تقام المسابقة الآن

....

16- لم أقرأ الشعر منذ أسبوع

....

- حدد الأسماء المبنية و المعربة فيما يلي :

شارع – المشكلة – حيث – نظيف – هذا – المدينة – أنت – مدرسة – هؤلاء – انتصار – هو – مهندسون .

الأسماء المبنية	الأسماء المعربة

سلسلة التميز

- استخرج الأسماء المبنية والمعربة ونوعها والأفعال المبنية والمعربة وسبب بنائها والحروف المبنية فى الجمل الآتية :

1- العاقل يعمل الخير
2- والله لينتصرن الحق على الباطل
3- نجح المجد ونال الجائزة
4- أكرم ضيفك وصن جارك
5- والله لاجتهدن في دروسي
6- ما فعلت إلا الخير وما توكلت إلا على الله

الاسم المبنى ونوعه	الاسم المعرب ونوعه	الاسم المبنى وسبب البناء	الاسم المعرب وعلامة البناء	الحروف المبنية
أ/ أحمد فتحي				01004391848

- بين علام بنى الفعل فى الجمل الآتية :

1- والله لأخدمن وطني
2- الممرضات يقمن بالواجب

....

....

3- حدد الفعل الأمر وعلامة بنائه فيما يأتي :-

1) اسع في الخير
2) ذاكروا دروسكم بجد
3) ادع إلى سبيل ربك بالحكمة
4) ازرع الخير تحصد خيرا
5) ساعدني أمهاتكن
6) تنافسوا على التفوق

أ/ أحمد فتحي 01004391848

سلسلة التميز

7) أطعمي الفقراء في رمضان　　　　8) اكتبا الواجب

9) اذهبن بعيدا　　　　**10) افشوا السلام بينكم**

11) أطع والديك يرض عنك الله　　　　**12) أقم صلاتك تنعم بحياتك**

الفعل الأمر	علامة البناء

- حدد الفعل الماضي وعلامة بنائه فيما يأتي :-

أ/ أحمد فتحي　　　　01004391848

1) نجح المجتهد

2) الأولاد خرجوا إلى الشارع

3) المتسابقان تنافسا على الجائزة

4) الدولة اهتما بالمتفوقين

5) الفتيات ساعدن أمهاتهن

6) الجنود انتصروا في المعركة

7) انتخب الناس الرئيس

8) المدرسات اخلصن في عملهم

الفعل الماضي	علامة بنائه

- حدد الأفعال المعربة و المبنية فيما يلي :

يقاتل – شرح – نحتفل – أمضى – عرف - وقف - يتذكر – نساعد - زار – نسى – تجتهد – يعاون – انتصر – افترق

الفعل المبنى	الفعل المعرب

6- حدد نوع كل كلمة مما يأتى من حيث المعرب والمبنى مع بيان السبب :

(هو – الكتاب – يفعل – الصباح – الذي – خرجوا – ما – أمضى – عرف – وقف – شارع – المشكلة– هذا – المدينة – أنت – مدرسة – يكتبنَ)

الكلمة	معربة - مبنية	السبب

العطف

- عين المعطوف والمعطوف عليه وما يفيده حرف العطف :

1- كن مفتاحاً للخير لا محراكاً للشر.

2- حضر محمد أمس لا على .

3- تقدر الدولة المجد لا المهمل .

4 - لا تصاحب جاهلاً لكن عالماً .

5- لم يأخذ أخي جائزة بل جائزتين .

6- نيل المطالب بالكفاح لا التمني .

7- أحترم الأمل بل العمل .

8- جئت بابك مادحاً بل داعياً .

أ/ أحمد فتحي 01004391848

المعطوف	المعطوف عليه	ما يفيده حرف العطف

سلسلة التميز

- ضع مكان النقط معطوفاً عليه ملائماً اضبطه :

1- ما شكرت .... لكن المحسن .

2- ما قدرت .... بل كريماً.

3- ينتصر .... لا الضعيف .

4- لا تصاحب .... بل الأمين.

5- نال الجائزة .... لا الجاهل

أ/ أحمد فتحي 01004391848

6- لا تكثر من .... لكن العمل.

"- ذو العلم والإيمان وذو الأخلاق الكريمة محبوبان:"

أدخل (إنَّ)، و (كان) على الجُملة السَّابقة، وغيِّر ما يلْزم، مع الضَّبْط بالشَّكْل في الحالتين.

....

....

....

- حول المعطوف بـ لا إلى معطوف بلكن أو بل والعكس

-ليْستِ الأجرامُ السَّماوِيةُ ثابتةً، بل مُتحرِّكةً.

....

-لا تَبدأْ بالعمل الصَّعبِ ، لكن السَّهلِ

....

أ/ أحمد فتحي 01004391848

-أَقْرِنِ الصدقة بالمودَّة ، لا المنّ.

....

....

النعت

1-أعرب

- أبصرت هلالا بين السحاب .

....

....

....

- اطربنى بلبل صوته جميل .

أ/ أحمد فتحي 01004391848

....

....

....

....

....

2- حدد نوع النعت وحكمه

- رأيت بستانا تفتحت أزهاره .

- رأيت بستانا أزهاره مفتحة .

....

....

....

3- حول النعت المفرد إلى جملة والعكس

- قرأت كتابا موضوعاته شيقة .

- قرأت كتابا شيق الموضوعات .

....

....

....

3- اجعل الحال نعتا

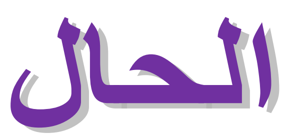
- اعجبتنى الحديقة أشجارها منسقة .

- يحب الناس الرجل يقول الصدق .

....

....

....



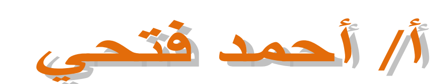
عين الحال ، ونوعها ، وصاحبها ، والرابط إن وجد فى العبارات التالية :

- أقبل التلميذ إلى المدرسة نشيطا ، وجلس فى الفصل مصغيا
- حيا المدرس تلاميذه واقفين ، فتلقوا تحيته مغتبطين
- وقف المدرس يشرح الدرس ، فأصغى التلاميذ وهو يتحدث
- شاهدت التلاميذ حول مدرسهم
- انطلق اللص يتسلل في الظلام
- عدنا من الرحلة مسرورين
- يجرى النيل في الشتاء وهو صاف

سلسلة التميز

- ترسل الشمس أشعتها وقد اصفرت عند الأصيل
- أبصرت النار مشتعلة في المنزل فاستدعيت رجال الإطفاء مسرعا
- سرني السمك يسبح في الماء
- سرتني الحديقة مثمرة
- ذهبت إلى المصيف فرحا وقصدت البحر ،وصدري منشرح .
- دخلت الحجرة أبوابها مفتحة .
- ركبت السيارة مزدحمة .
- جلس الفلاح تحت الشجرة .
- أبصرت الطائر فوق الشجرة .

الحال	نوعها	صاحبها	الرابط



01004391848

سلسلة التميز

اجعل الحال المفردة جملة والجملة مفردة فيما يأتى :

- خرجنا للأعداء مسلحين ، وقابلناهم أقوياء صابرين .

....

....

- يرق قلبي للفقير ثوبه مهلهل ، وقلبه جريح

....

نسمع الديك يرتفع صياحه فنستيقظ ، ونحن نشيطون .

....

- ذهبت إلى المصيف فرحا ، وقصدت البحر وصدري منشرح .

....

- سرتني الحديقة مثمرة .

....

أ/ أحمد فتحي 01004391848

- استقبل الطالب العام الدراسي مطمئنا .

....

- دخل التلميذ الفصل واثقا من النجاح .

....

- قرأت النصين مكتوبين .

....

- رجع الجنود منتصرين .

....

- الطيور تعيش آمنة فوق الأشجار .

....

- سرني الفلاح وهو مقبل على عمله .

....

- تتنقل الفراشات راقصة بين الأغصان .

....

حول فيما يأتى النعت إلى حال ، والحال إلى نعت :

- رأيت رجلا نشيطا .

....

- أكلت الفاكهة ناضجة .

....

- سقط المطر غزيرا .

....

هات ما يأتي في جملة مفيدة :

- حالا جملة فعلية .

....

- حالا مفردة منصوبة بالياء .

....

- حالا جملة اسمية يكون صاحبها مفعولا به

....

- حالا جملة يكون صاحبها فاعلا .

....

اجعل صاحب الحال لغير الواحد فيما يأتى :

- يعجبني العامل مجتهدا في زيادة الإنتاج .

....

- شاهدت البنت فرحة بنجاحها .

....

التوكيد

أ/ أحمد فتحي 01004391848

ب- ضع (x) أمام ما لا يصلح توكيداً - :

1- كل الصائمين يريدون الجنة

2- صن يديك كليهما عن الأذى

3- لا يضع العاقل نفسه في مأزق .

4- كلا العاملين مخلصان.

5- الأخلاق الحميدة كلها زينة

6- عامل جميع الناس كما تحب أن يعاملوك

7- ختمت القرآن كله حفظاً .

8- كلتا الطالبتين تجتهدان.

ج- أعرب ما فوق الخط واضبطه- :

1- كلا الجنديين شجاعان .

....

2- المسلمون جميعهم صادقون .

....

3-عاتب المقصر نفسه على تقصيره .

....

4- كل الصابرين مثواهم الجنة .

....

5- نجح الطلاب جميعاً .

....

6- ألقى السباح نفسه في الماء .

....

7- ألقى الرئيس نفسه الخطبة .

....

8- الغرور والكبر كلاهما مذمومان

....

د- ميز التوكيد والمؤكد في الجمل الآتية ، واضبط كلا منهما- :

1- حرص السائح على زيارة الأهرامات كلها .

2 - حضر الرئيس نفسه حفل المولد النبوي.

3- التشريع الإسلامي كله مبنى على التيسير والرحمة

4- تسلم الطالب الجائزة عينها

5- قامت الطبيبات أنفسهن بإسعاف الجرحى .



6 – نعم نعم البرامج التعليمية مفيدة

التوكيد	المؤكد

هـ - اجعل المضاف توكيداً ، والتوكيد مضافا فيما يلي- :

أ/ أحمد فتحي 01004391848

1- سافر كل السائحين .

....

2- أدى الشباب جميعهم الخدمة العسكرية

....

3- كلتا التلميذتين مهذبتان .

....

4- الطائرات جميعها مستعدة لقصف العدو .

....

5- كلا الصديقين وفى لصديقه .

....

6 – المسافران كلاهما مستعدان

....

تدريبات نحوية شاملة

1- العلم وسيلة لنشر الرخاء ، فمنذ أنشئت المصانع عملتْ على رفع المستوى المعيشي للأفراد ، ولذلك يسعى العلم للتغلب على مشكلة الغذاء ، بزيادة رقعة الأرض الزراعية لا البناء عليها ، كما يسعى العلم عينه إلى استغلال موارد الطاقة، والإفادة من جهود المبتكرين معظمهم .

أ – أعرب ما تحته خط .

ب – استخرج من القطعة ما يأتي :

1- نعتا مفردا وبيني فيم طابق منعوته .

2- نعتا شبه جملة

أ/ أحمد فتحي 01004391848

3- معطوفا واذكر المعطوف عليه .

4- توكيدا واذكري نوعه .

س2- (الطالب – السلام) ضع كل كلمة من الكلمتين السابقتين في جمل بحيث تكون في الأولى (منعوتا) وفي الثانية (معطوفا عليه) وفي الثالثة توكيداً

2- الدولة تسعى جاهدة للقضاء على البطالة، ومن يقرأ الصحف كل يوم يجد العناوين الكثيرة التي تبرز دور الحكومة ، ولن تدخر الحكومة جهداً فى سبيل رفعة هذا الوطن ."

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- البطالة" مجرورة : (بحرف الجر – بالإضافة – لأنها نعت لمجرور

- دور "تعرب : (مفعولا به – فاعلا – اسم إن)

- تدخر "فعل مضارع : (مجزوم – مرفوع – منصوب)

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

1- فعلاً صحيحا وبين نوعه

2 - فعلاً معتلاً واذكر نوعه .

3- نعتا وبين نوعه

4 - حالا وبين نوعها .

5- اسما معربا وآخر مبنيا .

6- فعلا معربا وآخر مبنيا مع بيان السبب.

ج) اجعل الفعل (يجتهد) مبنيا بطريقتين مختلفتين في جملتين.

د) ضع " لا " مكان " لكن " فيما يأتي مع الحفاظ على المعنى

(لا أحب الإنسان الأحمق لكن العاقل)

3- "إن الدين يقدر العلم رغبة في سعادة البشرية كلها وقد دعا الناس جميعا إلى طلب العلم لأن القراءة نافذة يطل منها الإنسان على الحياة وتلك دعوة صادقة للتحلي بها فوالله لاجتهدن أنا وانتم لتحصيل العلم كما أمرنا الله"

أ- أعرب ما تحته خط

ب- استخرج من القطعة

1- اسما معربا وآخر مبنيا 2- فعلا معربا وآخر مبنيا

3- ضميرين مختلفين حالا 4- نعتا وبين نوعه

4-"أيها الطالب النجيب تصحبك الآن لغتك الجميلة التي تسمو على اللغات لأنها لغة القرآن الكريم ونصيحتي إليك أن تقرأ الأسئلة جيداً ولا تتسرع في إجابة تندم عليها ، واطلب من الله العون تكن من الناجحين ، وكن من هؤلاء الذين يتوكلون على ربهم وهم في عملهم متقنون ".

أ) أعرب ما تحته خط . (ب) (استخرج ما يلي :

فعلا أجوف – فعلا مرفوعا – نعتا مفردا – نعتا جملة في محل جر وبين رابطها –

اسما معربا واسما مبنيا – فعلا معربا واجعله مبنيا.

ج) صوب الخطأ فيما يأتي:

1- وقف الطلاب مصطفون .

2 -نجح طلاب مجتهدين .

3- كن يقظا لا غافل.

د) ضع (لكن) مكان (لا) وغير ما يلزم : (السبيل إلى النصر التعاون لا الفرقة)

5- " إن الفرد العاقل يجب أن يجد ويجتهد حتى يصل إلى هدف يحقق طموحه فالحياة تجعل الإنسان أقوى عدداً وأحسن خبرة ومن يرد النجاح باهرا يسع له ليدركه فيجب أن تستخدم عقلك لتستغل قدراتك "

أ) أعرب ما تحته خط .

(ب)عين في العبارة:

أسلوب شرط وبين أجزاءه – نعتا مفردا - نعتا جملة وبين نوعها ومحلها – حالا وبين نوعها – اسما معربا وآخر مبنيا – فعلا معربا وفعلا مبنيا – تمييزا وبين نوعه – معطوفا.

6- " كتب الله النصر المبين في غزوة بدر للرسول وأصحابه وطمأن المسلمين به لأنهم استزادوا من تعاليم شرعها الله لهم وقيم من السماء ومن يطع الله ورسوله يفز فى الدنيا والآخرة وعلى الإنسان الاهتمام بالعلم والتعليم."

أ) أعرب ما تحته الخط .

(ب) استخرج من العبارة ما يأتي :

أسلوب شرط وبين فعل الشرط وجوابه - فعلاً معتلاً وبين نوعه – نعتا مفردا – نعتا جملة وبين نوعها والرابط فيها – نعتا شبه جملة – معطوفا مجرورا وآخر منصوبا – اسما معربا وآخر مبنيا – فعلا معربا وآخر مبنيا.

ج) حول الحال المفردة إلى جملة والجملة إلى مفردة:

1- ذهب الطالب إلى المدرسة ووجهه سعيد 2- أبصرت طائرا مغردا

7-"الحياة سعي وكفاح يستمر حتى الموت ، ولا مكان فيها للخاملين، ونحن نرى كل من رسم لنفسه غرضا رفيعا يسعى إليه عجولا وأخلص له واجتهد فى الوصول إليه نجح فى حياته ولو لم يدرك الغاية كلها أدرك جانبا عظيما منها وعاش رجلا من المرموقين"

أ) أعرب منا تحته خط .

(ب (استخرج من القطعة :

نعتا جملة فعلية – نعتا مفردا – نعتا شبه جملة – معطوفا مرفوعا – توكيدا وبين نوعه – فعلا معربا وآخر مبنيا – اسما معربا وآخر مبنيا – حالا وبين نوعها – فعلا مهموزا وآخر معتلا.

8- "إن المعلم في هذا الكون الفسيح يربي أجيالا كثيرة ، فهو مشعل النور ومصباح الهداية فكم أضاء عقولاً قدمت الخيري للبشرية"

أعرب ما تحته خط .

استخرج ما يأتي

أ – اسماً مبنياً . ب – فعلاً مبنياً . ج – اسماً معرباً . د – فعلاً معرباً.

هـ- معطوفا وأعربه و - نعتا مفردا وبين فيم طابق منعوته

9-" إن العمل شرف ترتقي الأمم والشعوب به محاولة اللحاق بركب التقدم وقد حثت عليه الأديان وكان الأنبياء يعلمون، فاعمل أيها الطالب لتتفوق فمن يعمل بإخلاص ينل شرف المشاركة الفعالة في بناء أمة ونهضة في أحلى صورهما "

أ) أعرب ما فوق الخط .

ب) (استخرج من القطعة ما يأتي :

نعتا مفردا وبين علامته – نعتا جملة وبين نوعها ومحلها والرابط فيها – حالا

مفردة وحولها إلى جملة – فعلا معربا وآخر مبنيا – اسما معربا وآخر مبنيا – معطوفا مجرورا وآخر مرفوعا – نعتا شبه جملة وبين محله.

ج) (لن تنمو مصر إلا بسواعد أبنائها) ضع (لم) بدلا من (لن) وغير ما يلزم.

10- " يجب أن تحب وطنك، وتعمل جاهدا لا متراخيا لتحقيق الأمل المنتظر، ولتسع لرفعة شأنه ، ليحطم قيودا وموانع عاقته طويلا ويصل إلى العلا وهذه مسئولية على عاتق الجميع .

أ)أعرب ما تحته خط

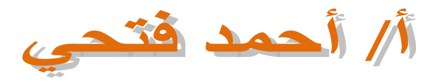
(ب (استخرج من العبارة ما يأتي :

حرف عطف يثبت ما قبله وينفي ما بعده – حالا وبين نوعها – نعتا مفردا وآخر جملة وبين نوعها والرابط فيها – فعلا معربا وآخر مبنيا – اسما معربا وآخر مبنيا – نعتا شبه جملة - فعلا منصوبا وآخر مجزوما.

ج) استخدم (بل) في جملتين بمعنيين مختلفين

أ/ أحمد فتحي 01004391848

د) اجعل الحال المفردة جملة فيما يأتي وغير ما يلزم : (أسرع اللص حاملا للمسروقات



أولاً النصوص

١- نصائح غالية

يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)

سورة لقمان

اللغويات

الكلمة	معناها
إنها	المقصود الأعمال
مثقال	مقدار / وزن ج مثاقيل
خبير	واسع العلم ج خبراء
لطيف	عالم وخبير ج لطفاء ولطاف
خردل	نبات عشبي له حب صغير م خردلة ج خرادل
أقم الصلاة	أد الصلاة × ضيع
يأت بها	يعرفها ويعلمها × يجهلها
المعروف	الامور الطيبة Xالمنكر
المنكر	الامور السيئة(ج) المناكير و منكرات
اصبر	تحمل وتجلد × اجزع
ارض	ج أراضي وارضون
تصعر	تتكبر Xتتواضع
من عزم الأمور	الأمور الواجبة
انه	أبعد أوكف عن ×أمر
فخور مرحاً	تكبراً × تواضعاً ج فخورون
مختال	متكبر ، متعال ×متواضع
اقصد	اعتدل × اعوج
أنكر	أقبح × أعذب واجمل وأحسن
اغضض	اخفضX ارفع
أصابك	نزل بك او حدث لك
صخرة	حجر ج صخور وصخر
لا تصعر	تواضع × تكبر

الجماليات

إنها إن تك: أسلوب مؤكد بإن

إن تك مثقال حبة من خردة ..... يأت بها الله: أسلوب شرط للتوكيد علي قدرة الله في معرفة أي شيء

السماوات والأرض: تضاد يبرز المعني ويوضحه

إن الله لطيف خبير: أسلوب مؤكد بإن وعلاقتها بما قبلها تعليل

أقم الصلاة: لماذا بدأ بالصلاة لأنها أساس الدين

أمر بالمعروف جاءت قبل انه عن المنكر : لأن الإنسان من طبعه عمل الخير

أصبر علي ما أصابك: لماذا ختم الآية ب أصبر لأن عمل الخير والمنكر يعملان مشقة وتعب للإنسان فيحتاج الصبر

يا بني: : اسلوب نداء للتنبيه – وياء المتكلم للتخصيص

تصغير بني : لا ظهار الحب والحنان والشفقة

كل: تفيد العموم والشمول

يا بني: تكرار النداء لتجديد نشاط السامع

وصف حبة ب خردل: يدل علي الصغر والخفة والدقة

حبة: نكرة للتقليل

صخرة : نكرة (للعموم والشمول)

مختال وفخور : نكرة للتحقير

يأت بها الله : نتيجة لما قبلها / وهو أسلوب قصر يفيد التوكيد و التخصيص

(لطيف– خبير): نكرتان للتعظيم/ وصيغ مبالغة تدلان علي كثرة الخبرة

أقم ، أمر ، انه ، أصبر : أساليب أمر للنصح والإرشاد

المعروف: معرفة للتعظيم

أما (**المنكر**)معرفة للتحقير

ما أصابك : (ما) موصولة تفيد العموم والشمول

أمر بالمعروف × انه عن المنكر: بينهما مقابلة توضح المعني

إن ذلك من عزم الأمور: اسلوب مؤكد بان/ تعليل لما قبلها

لا تصعر خدك للناس : أسلوب نهي غرضه النصح

لا تمش في الأرض مرحا : أسلوب نهي غرضه النصح

إن الله لا يحب كل مختال فخور : تعليل لما قبله

اقصد في مشيك : أسلوب أمر غرضه النصح والحث

اغضض من صوتك: أسلوب أمر غرضه النصح والحث و الإرشاد

إن أنكر الأصوات لصوت الحمير : اسلوب مؤكد بان واللام /تعليل لما قبله / صور الصوت العالي بصوت الحمير

٢- عهد الطفولة

الشاعر : عبد القادر القصاب

سوري الجنسية

عهد الطفولة لا يبارح بالي
بل لا يغادر خاطري وخيالي
لا ما حننت إلي براءة لهوة
لا ما ذكرت تبختري ودلالي
ما كنت أطلب في مداة مكاسبا
من مغنم فان ومربح مال
لكن رأيت العلم نورا ساطعا
متألقا في عالم مفضلا
شدت لشعلته الرحال برغبة
للاقتباس لذا شددت رحالي
فإذا أنا كفراشة بهرت بها
قد أبصرت من هيبة و جلال
فقبست إيمانا وحبا صادقا
بالمرتجي والشعر كان مجالي

اللغويات

عهد : زمان ج عهود، عهاد

يبارح: يفارق ويترك أو يرحل × يبقى

بالي : خاطري

يغادر: يترك Xيبقي

خاطري: قلبي ج خواطر

خيال: ظني وهمي × حقيقي وواقعي ج أخيلة ، خيلان

حننت: اشتقت × نفرت وكرهت

لهو: لعب × جد

تبختري: المعجب بنفسه

مغنم: مكسب (ج) مغانم

مداة: مدة وفترة

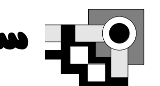
فان: زائل، هالك × خالد، باقي

متألقا: لامع، مضيءX مظلم

مربح: مكسب × خسارة

ساطعا: مرتفعا منتشراXمنطفئ

عالم: خلق ج عالمون وعوالم



مفضال: كثير الفضل والمراد يقدر الفضيلة والحق
شدت الرحال: تهيأ للسفر م رحل
شعلته: اللهب والنور ج شعل
برغبة: بإرادة وحبXكره وزهد
الاقتباس: الاستفادة والاخذXالترك
شددت رحالي: تهيأت للسفر
هيبة: إجلال وتعظيم × حقارة
بهرت: دهشت واعجبت × تعودت
جلال: عظمة × حقارة
قبست: أخذت
المرتجى: الذى أرجوه
شددت: جهزت واعددت وتهيأت
أبصرت: رأت ×عميت
إيمانا : تصديقا × كفرا وجحودا
مجالي: عملي وميداني ج مجالاتي

الجماليات

عهد الطفولة لا يبارح بالي : تعبير يدل علي حبه لفترة الطفولة
لا يغادر خاطري وخيالي :تعبير يدل علي حبه لفترة الطفولة
ما كنت اطلب في مداه مكاسبا :أسلوب نفي يدل علي عدم حبه للمكاسب المادية /أسلوب قصر للتوكيد
بالي ، خيالي :تصريع يعطى جرسا موسيقيا
لا يبارح ، لا يغادر :ترادف يبرز المعني
لا يبارح، لا يغادر : مضارع للتجدد و الاستمرار
لا يبارح ، لا يغادر :تكرار النفي يفيد التوكيد
تبختري و دلالي :العطف يدل على سعادة الشاعر و استمتاعه بالطفولة
مكاسب، مغنم، مربح :نكرة للعموم و الشمول
وصف مغنم ب فان: يوحى بتفاهة المكاسب المادية لأنها لا تدوم
مغنم فإن ومربح مال :علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال
مجالي :اضافة ياء المتكلم تفيد التخصيص
رأيت العلم نور : شبه العلم بنور
لماذا وصف العالم بمفضال :لأنه عالم يقدر الفضيلة والحق
شدت لشعلته الرحال :شبه العلم بشعلة أسلوب قصر للتوكيد
للاقتباس : تعليل لما قبله
لذا :نتيجة لما قبلها .
شددت رحالي :تعبير يدل علي الاستعداد لطلب العلم

فإذا أنا كفراشة :شبه الشاعر نفسه بالفراشة
اذا تفيد :المفاجأة
قد أبصرت :أسلوب مؤكد بقد
لكن : تفيد الاستدراك
فقبست إيمانا و حبا : شبه الإيمان و الحب بشيء نأخذه
الفاء :تفيد السرعة
إيمانا وحبا :العطف للتنوع وكثرة الفوز الذي حققه من ايمان وحب، و نكرة للتعظيم
هيبة وجلال :نكرة للتعظيم
الشعر كان مجالي: تعبير جميل يدل على حبه للشعر
البيت الاخير :علاقته بما قبله نتيجة

٣- من أجل مصر

عن عبد الرحمن بن شماسة المهري قال : سمعت أبا ذريقول :قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم
(إنكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا فإن لهم ذمة ورحماً)
صدق رسول الله - صلى الله عليه وسلم

اللغويات

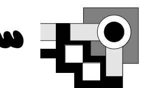
الكلمة	معناها
تفتحون	تغلبون وتتملكونX تفقدون وتخسرون
القيراط	وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة ج قراريط
ذمة	عهد وأمان وكفالة وحق ج) ذمم.
خيرا	احسان وفضل ج خيور – أخيار – خيار
أرضا يذكر فيها القيراط	المراد (مصر) .
استوصوا بأهلها خيرا	عاملوا أهلها معاملة حسنة.
رحما	قرابة ج أرحام.
أهلها	ج اهال واهلون

الجماليات

سمعت :تدل على الأمانة العلمية والدقة في النقل
صلى الله عليه وسلم :جملة غرضها الدعاء
إنكم ستفتحون أرضا : اسلوب مؤكد بان
يذكر فعل مبني للمجهول :للعلم بالفاعل وهم أهل مصر
السين :حرف يدل على سرعة حدوث الامر
استوصوا بأهلها خيرا :أسلوب أمر للنصح / اسلوب قصر للتوكيد
فان لهم ذمة ورحم:أسلوب توكيد بان – تعليل لما قبله
خيرا نكرة :للشمول والعموم
أرض:نكرة للتعظيم
لهم ذمة ورحما : العطف يدل على ضرورة الجمع بين الحق والمشاعر الإنسانية

أسئلة على النص

س : كيف فهمت أن الرسول – صلى الله عليه وسلم – يتحدث عن مصر ؟
ج : لان أهل مصر يُكثرون من استخدام كلمة القيراط.
س: بم أوصى الرسول – صلى الله عليه وسلم – أصحابه ولماذا ؟
ج : أوصى الرسول – صلى الله عليه وسلم – بمعاملتهم معاملة حسنة ،لأن هم حرمة وحق ورحم.
س : ما المقصود بقول الرسول – صلى الله عليه وسلم – (ذمة ورحما)؟
ج :**الذمة** : الحرمة والحق والعهد.
الرحم : القرابة حيث أن السيدة هاجر زوجة سيدنا ابراهيم أم سيدنا إسماعيل من مصر كما أن السيدة مارية أم إبراهيم ابن النبي – صلى الله عليه وسلم – مصرية
س من التابعي ؟
ج عبد الرحمن بن شماسة
س من الصحابي ؟
ج ابا ذر



٤- في حب مصر

الشاعر محمد عبد المطلب

مصري الجنسية

أتنكر ما بى من هواها لها العذر
زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى
كلانا أبوة النيل وأمه مصر
لنا ذروة المجد الذي تحت ظله
تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا
فموسى على ما أنكروا شاهد بر
بنينا على آداب عيسى وأحمد
منازل عز دونها يقع النسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمة
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا
وإن جر قوم بالسعاية ما جروا
إذا ما دعت مصر ابنها نهض
لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم تر فى كل عيد وموسم
حليفي ولاء لا جفاء ولا هجر

اللغويات

الكلمة	معناها
أتنكر	تنفي وتجحد وتجهل× تثبت وتعترف وتقر
العذر	الحجة ج الأعذار
رويدك	مهلا
تناسلت	توالدتXعقمت
زهاها	جملها Xقبحها
الأحقاب	الأزمان م الحقب
العلا	الشرف والرفعة والمجدX الوضاعة والحقارة
ابن يعقوب	يوسف عليه السلام
عز	شرف وقوة × ذل

منازل	مكانة عالية م منزلة
يؤيدها	يساندها ويتقويها
السعاية	الوشاية والنميمة
سيان	متساويان م سي ج أسواء
تفريق	تمزيق وتشتيت
جفاء وهجر	ترك وقطيعة ×وصال
آداب	قيم ومبادئ
ولاء	حب X كره وجفاء
الصبا	الصغر X الشيخوخة
الحسب	الأصلج(الأحساب)
ذروة	قمة ج (ذرا)
هواها	حبها Xكرهها ج أهواء
اعتمل	تغير وتقلب واختلفX ثبت
المجد	الشرف والرفعة
بر	صادق Xكاذب
شاهد	دليل ج شهود وأشهاد
الذكر	القرآن ج اذكار وذكور
الدهر	الزمن ج دهور وأدهر
حليفين	متناصرين ومتعاهدين
موسم	مجتمع الناس
نجدتها	نصرتها ومساعدتها
نهض	قام × تكاسل
دونها	تحتها
الحسب	: الشرف والقدر والأصل ج أحساب
ذروة	: قمة ج ذرا

الحسن	الجمال ج محاسن
رويدك	تسرع وتعجل X : تمهل
الوفر	الكثير ج الوفور
الذكر	القرآن ج أذكار وذكور
حليفي	متناصرين ومتعاهدين X مختلفين ومتعاديين ج حلفاء
جر	حاول وأذنب
ننتمي	ننتسب
ملك	ج أملاك
يؤيدها	يوافقها ويساندها ويساعدها Xيخذلها

مواطن الجمال

العذر – الوفر : تصريع يعطي نغمة موسيقية

الحسب – الحسن : جناس يعطي نغمة موسيقية

لها العذر : أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص و هو احسن من العذر لها لأنه أسلوب قصر

إن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا : تعبير يدل علي انكارهم لوجود يوسف بمصر قديما

فموسي علي ما أنكروا : علاقتها بما قبلها نتيجة

يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر : صور الإنجيل والذكر شخصين يؤيدان

شاهد – بر – منازل : نكرة للتعظيم

إضافة منازل الي عز : للتعظيم و القوة

عيد – موسم : **نكرة** للعموم - ترادف يبرز المعني ويوضحه

لا جفاء – لا هجر : تكرار النفي للتوكيد

أتنكر ما بي من هواها :اسلوب استفهام غرضه اللوم

زهاها الصبا والحسن والحسب :صور مصر بفتاة تتزين والعطف يدل على التنوع

رويدك أنا فى العلا :أمر غرضه الحث والنصح والإرشاد

إنا : توحى بالترابط بين المسلمين والمسيحيين

كلانا أبوة النيل أو أمه مصر : تصوير للنيل بالأب ومصر بالأم ويدل على الوحدة الوطنية

تناسلت الأحقاب: صور الأحقاب بإنسان يتناسل

المجد الذي تحت ظله :صور المجد بشجرة لها ظل

لنا ذروة المجد : أسلوب قصر للتخصيص والتأكيد وهي أفضل من ذروة لنا لا نه اسلوب قصر

ذروة المجد : تصوير للمجد بالقمة العظيمة

فموسى على ما أنكروا شاهد بر : تعبير يدل علي عظمة مصر

بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل : صور آداب عيسى وأحمد بالأرض التي يبنى عليها

دونها يقع النسر : تعبير يدل على مكانة مصر العالية

فنحن على الإنجيل والذكر أمة :الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين

فلن يستطيع الدهر تفريق بيننا تعبير يدل على الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين

لن: تفيد تأكيد النفي في المستقبل

وإن جر قوم بالسعاية ما جروا : تعبير يدل على الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين

قوم :نكرة للتحقير

إذا ما دعت مصر ابنها : صور مصر بأم تطلب ابنها

سيان مرقس أو عمرو : تعبير يدل الترابط بين " المسلمين ـ المسيحيين

ألم تر فى كل عيد وموسم: استفهام غرضه التقرير

لا جفاء ولا هجر : ترادف يبرز المعنى

ولاء – جفاء : تضاد يبرز المعنى

٤- سيناء أرض الفيروز

الشاعر يوسف خليف

مصري الجنسية

سيناء عروس بدوية
سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض
وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطر رقراق
فوق ضفاف وردية
سيناء مناجم فيروز
وكنوز عقيق سحرية
سيناء تميمة وادي النيل
تعود إلى صدر الوادي
سيناء تعود وساقي النور
يصب كئوس الأضواء
وحمام أبيض مثل النور
يرفرف بين الأحياء
وغصون من شجر الزيتون
تغطي وجه الصحراء
وطيور خضر فوق الأفق
تحيي ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاة الحور
يحيي أغلي الأسماء

اللغويات

الكلمة	معناها
بدوية	X حضرية
جداول	م جدول مجرى مائي
عطر	رائحة طيبة ج عطور أعطار
منجم	مكان المعادن ج مناجم
كنوز	المال المدفون تحت الأرض
وادي النيل	المراد مصر
ساقي	ج سقاة و ساقون
يرفرف	يتحركX يسكن ويثبت
غصون	م غصن فرع الشجرة
شفاة	أفواه م شفة
أغلى الأسماء	سيناء
سنابل	نبات القمح م سنبلة
رقراق	لامع ومتحرك
ضفاف	ج ضفة جانب النهر
فيروز	حجر كريم أزرق ويميل إلى الخضرة
عقيق	حجر كريم أحمر ج أعقة م عقيقة
تميمة	ما يعلق فى العنق ج تمائم وتميم
يصب	يسكب ويملا
الاحياء	الاماكن
الأفق	منتهى مرمى البصر ج آفاق
الحور	النساء البيضاوات م حوراء

الجماليات

سيناء عروس بدوية :شبه سيناء بعروس بدوية وهي افضل من سيناء فتاة لا نها تدل علي الفرحة والزينة

سيناء خيول عربية :شبه سيناء بخيول عربية .

بدوية ، عربية :تصريع يعطى جرسا موسيقيا

حمامات بيض :شبه سيناء بحمامات بيضاوات

سنابل قمح ذهبية :شبه سيناء بسنابل القمح .

جداول من عطر رقراق :شبه سيناء بجداول المياه

وصف ضفاف بوردية :يدل على جمال شاطئ النهر

سيناء مناجم فيروز و كنوز عقيق :صور سيناء بمناجم وكنوز

مناجم . كنوز :جمع للكثرة ونكرة للتعظيم

سيناء تميمة وادي النيل :شبه سيناء بالتميمة

سيناء تعود إلى صدر الوادي : صور سيناء بطفلة تعود الي صدر امها

ساقي النور :شبه النور بشراب يسقى

تعود . يصب : فعل مضارع للتجدد و الاستمرار

حمام أبيض مثل النور :شبه الحمام الأبيض بالنور

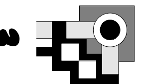
حمام يرفرف بين الأحياء:تعبير جميل يدل على فرحة الحمام

وجه الصحراء :شبه الصحراء بشخص له وجه

طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء :صور الطيور بأشخاص تحيي

وصف الطيور بـ (خضر) : يدل على نعيم الجنة الذى يحظى به الشهداء

غناء فوق شفاة الحور :تعبير يدل على سعادة نساء الجنة بالنصر



٦ – ذكريات اكتوبر

الكاتب نجيب محفوظ
مصري الجنسية

مكللا بالبشر والاستبشار يجئ يوم ٦ أكتوبر ، محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية ، يجئ حاملا أطيب الذكريات النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار فاستوى ، اليوم بإجازة عيدا من الأعياد ، وتراثا من الأمجاد ، ورمزا للإرادة والشجاعة والنظام و بقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد . وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ إن يوم ٦ أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصرارة على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظة ويوم التفكير ويوم الأمل

اللغويات

الكلمة	معناها
مكللا	مزينا ومتوجا
البشر و الاستبشار	الفرح و السرور X الحزن
يبهر	يدهش و يحير
مبددا	مزيلا ومفرقا X مجمعا ومثبت
الغبار	التراب أو الرماد
تراثا	ميراث أو إرث
رمز	علامة أو إشارة
جلال	عظمة X حقارة
بواسل	شجعان X جبناء م باسل
العظة	العبرة والنصيحة ج عظات
الطاقة	القدرة ج الطاقات

الكلمة	معناها
الهمة	العزيمة القوية وج عزائم
أطيب	أحسن وأروع ج أطايب X أخبث
الغيوم	السحب م الغيم
استوى	أصبح واكتمل
الأمجاد	الرفعة و الشرف م المجد
تتدفق	تندفع
ثمرة	نتيجة ج ثمر ، ثمار
جدارة	استحقاق
تصميم	ارادة X تراجع وتقاعس
الامانة	المسئولية
تدبير	تخطيط واعداد
بواسل	شجعان X جبناء
يفيض	يزيد ويكثر X ينحسر ويقل
شق	حفر X ردم

الجماليات

مكللا بالبشر والاستبشار : تعبير يدل علي الفرحة

يجئ يوم ٦ أكتوبر : شبه يوم ٦ أكتوبر بإنسان يأتي

يوم ٦ أكتوبر محطة نزود منها بالوقود : صور يوم ٦ أكتوبر بمحطة

يجئ حاملا أطيب الذكريات : صور يوم ٦ اكتوبر بشخص يأتي حاملا الذكريات

النور يفيض : شبه النور بماء يفيض

يوم ٦ أكتوبر تراث من الأمجاد : شبه يوم أكتوبر بتراث

عيد : نكرة للتعظيم

النور يبهر مبددا الغيوم و الغبار: شبه النور بشيء يفرق السحب والتراب

تتدفق منها العزة : شبه العزة بماء يتدفق واسلوب قصر للتوكيد

لتتدفق منها العزة : علاقتها بما قبلها تعليل

تتابع أنغام النصر : تعبير جميل يدل علي الفرحة

عصر منطلق بقوة الصاروخ :شبه العصر في سرعته بصاروخ منطلق

إن يوم٦ من أكتوبر : اسلوب مؤكد بان

جنود قدموا أرواحهم فداء للوطن : تعبير يدل شدة التضحية

حملوا الامانة : صور الامانة بشئ نحمله

بغير حساب : تعبير يدل على شدة التضحية

فداء للوطن : علاقتها بما قبلها تعليل

جنود ، رجال : جمع للكثرة و نكرة للتعظيم

لشق طريق : علاقتها بما قبلها تعليل

إنه فرصة لتحية الزعماء: أسلوب مؤكد بان

تصميم – اصرار : ترادف يبرز المعني

يوم النصر و يوم العظة و يوم التفكير و يوم الأمل: العطف يدل على التنوع والكثرة للصفات الطيبة

الفعل المضارع : يفيد التجدد والاستمرار

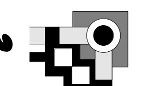
س ما عوامل النصر في حرب اكتوبر؟

١ – تصميم الشعب
٢ – تضحية جنود بواسل
٣ – تخطيط القواد

س بما وصف الكاتب يوم ٦ اكتوبر ؟

ج يوم النصر – يوم العظة – يوم التفكير – يوم الامل





ثانيا القراءة

١- كبرياء طفل

س: متى نال مصطفى كامل شهادة الابتدائية ؟

شهادة الابتدائية سنة ١٨٨٧ م

س: لماذا أقامت المدرسة حفلا فخما ؟

☚ لتوزيع الشهادات على الناجحين

س: من أهم المدعوين الذين دعتهم المدرسة لحضور الحفل ؟

☚ الخديوي توفيق و كبار رجال حاشيته و الوزراء و رهطا (جماعة) من علية القوم (خير القوم)

س ما هو نظام الحفل ؟

أن يتقدم الطلبة للمثول أمام الخديوي واحدا فواحدا ولقنوا (حفظوا X ارتجلوا)

س: ما الذى تلقنه الطلبة ليقولوه أمام الخديوي ؟

☚ ذكر اسم الطالب واسم ابوه قبلها كلمة عبدك

س: فيم خالف مصطفى كامل زملاءه أمام الخديوي ؟

☚ زملاء مصطفى كامل حينما مثلوا بين يدى الخديوي نفذوا التعليمات بدقة أما مصطفى كامل فحينما جاء دوره و سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة(اهتمام واعتزازXذل) مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك و حينما سئل عن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندى محمد

س: بم عقب الخديوي على إجابة مصطفى كامل ؟

☚ سبق معرفته بإخلاص والده و كفاءته

س: ما موقف الضابط الملقن من مخالفة مصطفى كامل ؟

☚ يكاد ينفجر من الغيظ يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة

س: ماذا ظن الضابط ؟

إن مصطفى كامل نسي يقول التعليمات من رهبة (خوف) المقام (الموقف) ثم انفض الحفل (انتهى)

س: ما موقف مصطفى كامل من الضابط الملقن و تلقينه له ؟

☚ تجاهله مصطفى كامل

س: لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضابط و مدرسي المدرسة بعد انصراف الزائرين ؟

لمناقشته في أسباب عدم طاعته و عدم تنفيذ ما كلف به .

س: بم أجاب مصطفى كامل الضابط حينما سأله عن مخالفته للأوامر ؟

أجاب بكل شجاعة و جرأة : كيف تطلب منى أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك ! و ما كنت أنا عبدا و لا كان أبى كذلك ، و لو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا و حاشا لى أن أكون كذلك .

س : ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط بعد مناقشته ؟

ج اضطرب الضابط ولم يستطع يغالب(يمنع) دهشته لأن كيف ينطق تلميذ لم يتعد (يتجاوز) عمره (١٣) سنة هذا الكلام ولا يستطيع أن يتفوه (يقول) من أكبر منه سنا بهذا الكلام

٢- لو أننى ضابط شرطة

س: ماذا فعل الأستاذ أحمد حينما دخل الفصل وكيف كان حاله ؟

☚ عندما دخل الأستاذ أحمد الفصل حيي تلاميذه مبتسما

س: كيف رد التلاميذ على تحية الأستاذ أحمد ؟

☚ رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر

س: هل كان الأستاذ أحمد يعرف سر ابتسامة التلاميذ ؟ وما هذا السر ؟

☚ نعم كان يعرف سر ابتسامتهم فاليوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعى من أجل مصر

س: ماذا أعد الأستاذ أحمد لتلاميذه ؟

☚ أعد هم مفاجأة رائعة

س: ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه ؟

☚ أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية ثم أضاف سوف تجدون فى كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيتوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه

س: على من وقع الاختيار ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة ؟

☚ وقع الاختيار على مصطفى ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة

س: ما السؤال الذى وجده مصطفى فى الورقة ؟

☚ **السؤال هو :** لو أنك ضابط شرطة ماذا ينبغى عليك أن تفعل ؟

س: ماذا سيفعل مصطفى لو أنه ضابط شرطة ؟ أو : ما دور ضابط الشرطة في المجتمع ؟

١- جعل الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز

٢-ارد الحقوق لأصحابها

٣-أضبط من يقترفون الجرائم

٤- منع حدوث الجريمة قدر استطاعته

س: ما السؤال الذى سأله محمد لمصطفى وبم رد عليه ؟

☚ **سأله محمد :** وإذا مثل أمامك متهم فما موقفك ؟

فرد عليه مصطفى قائلا : المتهم برئ حتى تثبت إدانته (اتهامه X براءته) و إذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز (مبالغةXاعتدال) أو قسوة

س: لماذا يستحق المتهم معاملة طيبة ؟

☚ لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة

س: عم سأل أيمن مصطفى وبم رد عليه ؟

☚ **سأل أيمن مصطفى :** وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر ؟

أجاب مصطفى : كلا لقد ساقتني ظروف عملي إلى أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلى فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسي لا أقبله لغيرى ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير

س: ما موقف أعضاء البرلمان من مصطفى ؟ وما موقف الأستاذ أحمد منه ؟ وماذا قال له ؟

١-صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد

٢- وقال لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة

س: ماذا قال الأستاذ أحمد لأعضاء البرلمان ؟

١-أنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية و ممتازة

٢- إنني أشكركم جميعا وأعلن نهاية جلستنا اليوم

س: كيف حيت إيمان مصطفى وهو خارج من الفصل ؟
كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط ، فضحك الجميع وعلت البسمة الوجوه

٣ - منتصر ومجاهد

س١ متى ظهرت الطائرة المصرية ومن كان يقودها ؟
١- عندما كانت الشمس تميل نحو الغروب
٢- كان يقودها طياران مصريان منتصر و مجاهد

س٢. ما هي الكارثة او النكثة ؟ او لماذا كانت تلك الطائرة تطير بأقصى سرعة لها ؟
١- أن العدو في ٥ يونيو ١٩٦٧
٢- دمر معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو

س٣. ما الذي يشغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة ؟
ان يلحقا بالعدو أية خسارة قبل بسط نفوذه على سيناء .

س٤. ما الذي شاهده منتصر ومجاهد أثناء تحليقهما ؟ وماذا فعلا ؟
شاهدا رتلا من مدرعات العدو .

س ماذا فعل منتصر ومجاهد مع العدو ؟
دمرا مدرعات العدو .

س٥. كيف أصيبت طائرة منتصر ومجاهد ؟
عندما دمرا مدرعات العدو كان خلفهم دبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة فأصابتها بقذيفة.

س٦. ما نتيجة تلك الإصابات على منتصر ومجاهد ؟
١- أصيب مجاهد بقذيفه فهبط بمظلته في أحد وديان سيناء
٢- اصيبت طائرة منتصر التي اشتعلت فهبط بقرب مدخل كهف مظلته.

س٧ ما المشهد الذي رآه منتصر عندما هبط بمظلته ؟
شاهد مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء علي شكل قوس في جبهته وأحاطت الذئاب بمجاهد ورفع الذئب رأسه إلى أعلى ثم خفضها

س٨ . ما الذي توقعه منتصر؟
١- أن يكون الذئب ومجموعته فتكوا بمجاهد

س٩ : ماذا حدث لمنتصر بعد ذلك ؟ وأين وجد نفسه ؟
١- راح في غيبوبة
٢- ثم أفاق منها فوجد نفسه في خيمة ويحيط به أربعة رجال من بدو سيناء

س١٠. بم تحدث أكبرهم مع منتصر ؟ وماذا قال له منتصر ؟
١- تحدث أكبرهم قائلا كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت ؟ حكى منتصر القصة كاملة
٢- فقال الشيخ : لا بأس يا بني لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتك .

س١١ : كم شهرا أقامها منتصر بين البدو
عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة

س ما الذي كان يشغل بال منتصر ؟
أن يعود إلى أهله

س١٢ : ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر ؟ ولماذا؟
١- يعاني من أزمة نفسية حادة
٢- بسبب تذكره مجاهد

س١٣ : بم كان منتصر متيقن عندما يري قرص الشمس ؟ وماذا كان يحزنه ؟
١- قرب عودته
٢- و يحزن عندما يتذكر مشهد الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله

٤ - طيار مقاتل

س١ : بم أخبر الشيخ راغب منتصر ؟
بأنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة

س٢ : ما شعور منتصر في هذه اللحظة ؟
◀كان شديد اللهفة وقال متى سيحدث ذلك يا شيخ راغب؟

س٣ : متى سيهرب منتصر إلى الضفة الأخرى ؟ ولماذا ؟
١- بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر
٢- حتى لا يعثر العدو عليه بسهولة

س٤ : صف وداع الشيخ راغب لمنتصر .
١- وداعا حارا
٢- وقال الشيخ راغب : كم يعز او يصعب علينا فراقك يا بني

س ماذا طلب الشيخ من منتصر ؟
تعود لنا وقد انتقمت لنفسك ولوطنك ولصديقك

س٥ : ماذا قال منتصر عند الوداع ؟
١- اغرورقت عيناه بالدموع ٢- قال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء

س٦ : كيف هرب منتصر إلى الضفة الأخرى ؟ ومتى وصلا ؟
١- سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية كانت معه ملابس ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة
٢- وصلا قبل شروق أول ضوء للصباح

س٧ : ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى ؟
١- أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل

س٨ : كم شهرا قضاها منتصر في المستشفى ؟ ولماذا ؟
١- خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية
٢- يستعيد اتزانه النفسي وليصبح أثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية

س٩ : بما التغييرات التي شعر بها منتصر في وحدته القتالية ؟
١- أن الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات
٢- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف

س ١٠ ما الذي لفت انتباه منتصر عندما عاد ؟
١- نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم وعن نصرة الله لهم

س١١ : كم سنة قضاها منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟
١- خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل

س بما كان منتصر يشعر خلال التدريبات ؟
أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره

٥ - نصر أكتوبر

س١ صف اللحظة التي بدأت فيها معركة أكتوبر ؟
١- كان الصمت يلف المكان
٢- الساعة تقارب الثانية
٣- كان المارد المصري ينتظر الخروج من قمقمة محطما كل القيود

س٢. ما المقصود بالمارد المصري ؟ ومتى خرج ؟ وما الذي حققه؟
١- الجيش المصري
٢- الساعة الثانية ظهرا يوم السادس من أكتوبر

س٣. صف هجوم الطائرات المصرية على الأعداء؟ وماذا فعلت ؟
◄انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات من المدفعية ..
و دكت حصون العدو وقلاعه

س٤ ما دور الجنود البواسل في معركة العبور ؟ وما موقف العدو ؟
١- بدأ الجنود البواسل ينشئون جسور العبور وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر .. الله أكبر تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو
٢- موقف العدو فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس .

س٥. تحدث عن دور الطيار منتصر في يوم ٦ من أكتوبر؟
ج كان من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته.

س٦. ما الذي تخيله منتصر وهو يلاحق العدو بطلقاته ؟
١- كانت كل طلقة يطلقها كأنه يبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض
٢- كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس مجاهدا

س٧. ما المدة التى استغرقتها معركة العبور ؟ وما الذي حققه النصر
١- ست ساعات.
٢- عودة سيناء وإعادة العزة والكرامة

س٨. متى استأذن منتصر من قائدة ؟ ولماذا ؟
١-بعدها بأسبوع
٢- لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست .

س٩ ما المهمة التي يريد القيام بها ؟
١- أن يذهب إلى المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد ليأخذ بثأر مجاهد ويقتل الذئب الذي افترسه

س١٠. كيف وصل منتصر إلى المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد ؟
١- قاد أحد زملائه الطائرة
٢- ظل منتصر يشحذ او يقوي ذاكرته حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل
٣- هبط منتصر ممسكا مدفعا رشاشا وملح الكهف الذي اختبأ به من قبل
٤- وجلس خلف تل رملي منتظرا قدوم الذئب حتى جاء وقتله .

س١١. كيف أخذ منتصر بثأر زميله مجاهد ؟
١- ظهر الذئب من خلف الوادي وقت الغروب تصحبه مجموعة من الذئاب
٢- رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر وفي اللحظة ذاتها انطلقت رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب

س ما متي قتل منتصر الذئب؟
عندما رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر

س١٢. ما أثر ذلك العمل على منتصر ؟
١- رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة
٢- قال (الله يرحمك يا مجاهد)

س ما الذي تخيله منتصر ؟
أنه يرى ابتسامة قرص الشمس الأحمر

ثالثا القصة

١- تحرير مصر

س: ماذا تعرف عن الهكسوس ؟
جماعة من الرعاة أتوا من الشمال من (آسيا) لاحتلال مصر والسيطرة عليها

س: إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر ؟
وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية) وعسكروا في بلدة (أواريس) وأقاموا بها وجعلوها عاصمة لهم

س: متى جاء الهكسوس على مصر ؟
في عهد الفراعنة

س: ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ؟
١- ظلم الناس
٢- نهب أقواتهم (طعامهم)
٣ - سرقة أموالهم
٤- تشريد أبنائهم
٥- يسخرون من عادات المصريين وتقاليدهم وسخر من (سقنن رع) أمير طيبة

س: من أمير طيبة ؟ وماذا تعرف عنه ؟
سقنن رع وهو أقوى أمراء مصر و أكثرهم إخلاصاً لبلاده و أشدهم معارضة لحكم هؤلاء الأجانب الدخلاء

س : من القائل لمن ؟(إن افراس البحر في طيبة ترعجه في اواريس وإذا لم تكف تمتنع) سيرسل من يبيدها (يقضي عليها ويهلكها)
ج رسول ملك الهكسوس الى سقنن رع

س: ما السبب الحقيقي في تهديد ملك الهكسوس ل سقنن رع ؟
ج انه عرف ان سقنن رع يزيد من عدد جيشه

س: لماذا غضب (سقنن رع) وأمر أن يجتمع به أمراء مملكته ؟
غضب (سقنن رع) لأن ملك الهكسوس أرسل رسولاً يهدده ويتوعده

س: من القائل لمن وما المناسبة ؟ (هذا تهديد ووعيد أتزعجه افراس البحر في طيبة والمسافة بين طيبة وأواريس ٧٠٠ ميل)
ج سقنن رع لرسول ملك الهكسوس ، ردا على رسالة التهديد

س: من القائل لمن وما المناسبة ؟ لن نرضى الحياة عبيدا اذلاء (مهانين وضعاف م ذليل × وأعزاء) ولن نقبل أن يتحكم فينا عدو يفسد علينا نفوسنا ويغتصب أرضنا ويحطم عزتنا)؟
ج سقنن رع الي أمراء مصر ؛ لكي يشجعهم على قتال الهكسوس

س: لماذا اجتمع سقنن مع رجاله ؟ وعلام انتهى الاجتماع؟
للتفكير في رد هذه الإهانة ونصحوه بأن يجتمع(سقنن رع) مع جميع أمراء مصر

س: لماذا سقنن رع طبق مبدأ الشورى ؟
لأنه أخذ رأي رجاله ثم جلس مع أمراء مصر وأخذ رأيهم واتفق معهم على الوحدة في مواجهة الهكسوس

س: ما القرار الذى اتخذة سقنن رع بعد اجتماعه بالأمراء
قرر محاربة الهكسوس حتى يطردهم من البلاد نهائياً

س: ماذا قدم كل أمير لقتال الأعداء ؟
قدم أمير (أرمنت) العربات لكي يحاربوهم بمثل ما يحاربوهم به وقدم أمير (أبيدوس) الرجال و قدم أمير (قفط) الجنود والمال و قدم أمير (بوتو) الرجال والأقوات والخيام .

س: من اياح حتب ؟ وما دورها ؟
ج زوجة سقنن رع وام كاموس ، وشجعت سقنن رع للقتال فحاربهم ثم مات ثم شجعت ابنها كاموس فحاربهم وطهر الصعيد من الهكسوس ثم توفي

س: بم صور الكاتب اندفاع الجيش المصري نحو عدوه
باندفاع الأسد نحو فريسته وانقضاض الطير الجارح على صيده

س: ما نتيجة المعركة ؟ و إلى أين فر الأعداء ؟
انهزم الأعداء وفروا إلى الشمال .

س: تحدث عن نجاح أحمس في طرد الهكسوس من مصر ؟

اندفع جيش أحمس نحو الرعاة اندفاع الأسد نحو فريسته فلم يجدوا غير الفرار إلى الشمال وراح أحمس يطاردهم حتى عاصمة مملكتهم (أواريس) .

س: ماذا تعرف عن الضابط سواتن ؟

ضابط مصري أغدق (اعطي) عليه ملك الهكسوس المال والجاه والسلطة ليكون عونا له في حكم البلاد .

س لماذا اغدق ملك الهكسوس احمس المال والجاه والسلطة ؟

ج ليكون عونا له فى حكم البلاد .

س: من القائل لمن ؟ (خذ هذا الخنجر وصوبه الي صدر أحمس وانت تفتح له باب القصر)

ج قائد الهكسوس الى الضابط سواتن

س: من القائل لمن ؟ والمناسبة ؟ (إنني أكرهه وكان يطيب لى فيما مضى الخلاص منه ولكن اصبح رمزا لمصر كلها فلو قتلته أكون قتلت وطني)

ج الضابط سواتن الي سقنن رع عندما رفض قتل أحمس

س: ما الذى طلبه ملك الهكسوس من سواتن وما موقفه منه ؟

أن يأخذ خنجرا ويصوبه لصدر أحمس وهو يستقبله ويفتح له باب القصر . فرفض سواتن وقال له لن أفعل هذه الجريمة البشعة .

س: لماذا رفض سواتن قتل أحمس ؟

لأن أحمس أصبح رمزا لمصر كلها وقائدا للبلاد جميعها فإذا قتله بهذا الخنجر لا يكون قد وجه الضربة لأحمس بل إلى وطنه وبلاده وقومه وهو مصرى قبل كل شيء .

س:) من القائل لمن ؟ وما المناسبة (ما كنت أظن انك تخذلني بعد أن منحتك كل شئ في الحياة المال والجاه والسلطان)؟

ج قائد الهكسوس الي سواتن عندما رفض سواتن قتل أحمس

س: من القائل ولمن ؟ وما المناسبة ؟ (إن حب المصري لبلاده لا يعدله مال ولا جاه ولا سلطان)

ج قالها سواتن لملك الهكسوس عندما خذل سواتن ملك الهكسوس ورفض قتل أحمس

٢- كفاح شعب مصر

س: متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ أو متى تداعت دولة آشور ؟

في القرن السابع قبل الميلاد

س: ما الأنباء التي وصلت إلى الفرس بعد دخول مصر ؟

هي أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة ومصرون على أن يكبدوا (يصيبوا) الفرس أكبر الخسائر

س: ما موقف الشعب المصري من احتلال الفرس ؟

صمموا على الدفاع والاستماتة واتحدوا حتى طردوهم

س: ماذا فعل قمبيز عندما وجد المصريين مصممين على الدفاع (الحيلة الاولي) ؟

١- لجأ إلى السياسة والخديعة

٢- فأمر بتجهيز سفينة تتجه من قرية لقرية حتي تصل لمنف وعليها مناد ورفع لافتة علي صاريها (عمود السفينة ج صواري) يطلب فيها من المصريين التسليم من غير حرب وبدون شرط أو قيد

س: ما موقف المصريين من تلك السفينة ؟

لم يقيموا لها وزناً وكانوا ينظرون إليها بنظرات الحقد والسخرية

س: من القائل لمن ؟(أنا قمبيز لم أكتب إليكم لإرغامكم(اجباركم واذلالكم xتخييركم) فإني أود زيارتكم لا حرج ذنب ولوم)عليكم إذا أردتم الحضور إليّ تعالوا إلى انا الذي سيمنحكم مجدا اكتب إليكم هذا واذيعه (انشره)عليكم فإذا استمعتم لى خيرا لكم والا فكونوا مستعدين لملاقاة غضبي الذي سينصب (سينزل)على رؤوسكم اني سيد الأرض كلها)؟

ج قمبيز الي المصريين رساها في اولها لين وفى اخرها تهديد

س: ما موقف المصريين من رسول قمبيز ؟

أرادوا قتله ولكن لم يتم ذلك لأن يوشهور نصحهم بعدم قتله افتخارا بتقاليدنا المجيدة و لكى يرسلوا معه رسالة تهديد إلى قمبيز

س: علام استقر رأى المصريين بعد وصول رسالة قمبيز إليهم ؟

استقر على رفض التسليم والتصميم على المقاومة حتى يطردوهم من مصر

س: بم نصح يوشهور المصريين ؟ وهل أخذوا بنصيحته ؟

أوصاهم بألا يقتلوا الرسول وبأن يسمحوا له بأن يعود سالماً إلى سيده على أن يبعثوا معه لـ (قمبيز) رسالة

س: من هو يوشهور ؟

ج رجل ذكي مخلص حكيم محب لوطنه نصحهم بعد قتل رسول قمبيز افتخارا بتقاليدنا المصرية

س : من القائل لمن وما المناسبة (نكتب اليك ايها الجبان الرعديد (الجبان ج الرعاديد) لقد تركنا رسولك يذهب لا خوفا منك بل افتخارا بتقاليدنا (م تقليد) ولكن إذا آثرتم (فضلتم × رفضتم) سخطنا (غضبنا × رضانا) فسوف تعلمون ما نحن عاملون ومادامت الأنهار تفيض بالماء ومملكتنا موطدة الدعائم (قوية وراسخة × مزعزعة) فسوف تعلم ما سيحدث لك) ؟

ج الجنود المصريين الي ملك الفرس قمبيز ، عندما ارسل رسالة تهديد للمصريين وأرسل المصريون هذه الرسالة بعد عدم قتل رسوله

س: ما الحيلة الثانية التي قام بها قمبيز ؟

أشار عليه احد جنوده بصنع وليمة وذلك بأن يرسل (قمبيز) إلى المصريين من يتحدث إليهم حديثاً حلواً ويدعوهم باسم فرعون مصر إلى أن يجتمعوا في وليمة بحجة أن فرعون يطلب اجتماعهم ومن يتنع فستصيبه اللعنة ومن يحضر فسينعم بالخيرات وعندما يحضروا يعلمون أن لهم سيداً آخر وهو قمبيز صارت الأمور بيده وهيخاف ملك مصر الحقيقى وسيرحل

س: لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

ليخدع المصريين ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم

س: ما موقف الشعب المصري من هذه الوليمة ؟

قاطعوها وعلموا أنها مكيدة من قمبيز ولم ينخدعوا بها

س: ما موقف المصريين بعد هذه الخديعة ؟

لم ينخدعوا بحيلته وحشدوا الجيوش وقابلوا بها قمبيز واستطاع قمبيز هزيمة أبسماتيك وفتح منف إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف .

س : ماذا ظن قمبيز والفرس ؟

إن الأمر قد استتب (استقر × اضطرب) لهم وان مصر لقمة سائغة (سهلة) لكن المصريين قاموا قومة الرجل الواحد حتى حولوا وادي النيل إلى شعلة ملتهبة من الكفاح وتبوأ (نزل وأقام) المصريون عرش آبائهم

س: قاوم الشعب المصري الفرس مقاومة باسلة . وضح ذلك وبين نتيجة هذه المقاومة

حشد المصريون الجيوش وقابلوا بها قمبيز فانتصر قمبيز في بادئ الأمر على أبسماتيك ودخل قمبيز منف إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف و راح يقاوم مقاومة الأبطال وحولوا وادي النيل إلى شعلة كفاح وكلما عاود ملك الفرس الزحف رده الشعب ذليلاً وتحررت البلاد من بطش الفرس

٣- مصر خالدة على مر الزمان

س:جاء الغزاة لمصر ليدخلوا أرضها ويحطموا كيانها (وجودها) فما لانت (ضعفت xقويت) مصر وما استكان (استسلم وضع × ثار وغضب وتمرد) أهلها بل وقفوا وقفة رجل واحد) من الغزاة ؟

ج الصليبين

س: كم قرنا استمر الصليبيين يحاربون في البلاد ؟

ج قرنين من الزمان

س: لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟

ج ليحتلوا أرضها ويستعبدوا أهلها ويحطموا كيانها (وجودها)

س: من أين جاءت الحملات الصليبية ؟ وإلى أين وجهت حملاتها ؟

جاءت من بريطانيا وفرنسا والنمسا ومن كل مكان فى أوربا ووجهت حملاتها إلى الشام وآسيا الصغرى ثم مصر

س: في أي المواقع انتصر صلاح الدين عليهم ؟

فى موقعة حطين سنة ٥٨٣ هج

س: ماذا تعرف عن أخلاق صلاح الدين ؟ واذكر أدلة على ما تقول

كان شهماً نبيلاً في معاملتهم حين فتح الله عليه بيت المقدس وكان يحسن معاملة أسراهم ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم ويعفى منها نساءهم وأطفالهم

س: متى فتح بيت المقدس ؟

سنة ٥٨٣ هـ بعد هزيمة الصليبيين في موقعة حطين

س: اذكر قصة تؤكد من خلالها نبل وشهامة صلاح الدين ؟

ان امرأة مسيحية فقدت طفلها فذهبت إلى صلاح الدين تبكى وتصرخ وهى تحكى قصة طفلها فرق قلبه وفاضت دموعه وأمر بالبحث عن الطفل فى كل مكان حتى عثر عليه ورده إلى أمه قائلا : (إننا نحارب قوما طلبوا حربنا ولسنا نحارب النبل والإنسانية)

س:من القائل لمن ؟ (إننا نحارب قوما طلبوا حربنا ولسنا نحارب النبل والإنسانية) ؟

ج صلاح الدين الى امرأة مسيحية

س: ما رد فعل الصليبيين بعد هزيمتهم في معركة حطين ؟

أرادوا أن يثأروا هزيمة أجدادهم فجهز لويس التاسع حملة صليبية لغزو مصر ولكنه هُزم

س: ما الذكريات التي اراد لويس التاسع ان ينتقم من مصر بسببها ؟

ج هزيمة الصليبين قبل ذلك من صلاح الدين لان جيش صلاح الدين كان من مصر

س: أين نزلت الحملة الصليبية ؟ وكم بقيت ؟ ولماذا ؟

نزلت دمياط وبقيت (٦) أشهر ليستكمل لويس معدات حملته

س: كيف هدد لويس التاسع ملك مصر الصالح نجم الدين أيوب ؟

ج هدده بما فعل الإسبان بعرب الأندلس

س: ما موقف الصالح نجم الدين ايوب من رسالة التهديد

ج غضب وطلب من بهاء الدين بن شداد يكتب رسالة تهديد

س من القائل لمن ؟وما المناسبة ؟(أما بعد فقد وصل كتابك وانت تتوعد بكثرة جيوشك ولكنك نسيت أننا أرباب (أصحاب م رب (السيوف) وما قتل فرد منا إلا جددناه ولا بغى (ظلم) علينا باغ (ظالم ج بغاة) إلا دمرناه ولو رأيت حد سيوفنا لكان لك تعض انامك (أطراف الأصابع م أنملة)من الندم ولابد أن تزل بك القدم في يوم أوله لنا وآخرة عليك)؟

ج القاضي بهاء الدين بن شداد الي لويس التاسع ملك فرنسا ردا علي رسالة التهديد

س: كيف عظم (صعب × هان) الخطب (المصيبة) على شجرة الدر أو ما ساعة الضيق والمحنة (الشدة والبلاء × الفرج ج المحن) ؟

ج ١- موت زوجها

٢- استعداد الصليبيون لدخول المنصورة

س: ماذا حدث عندما كان الصليبيون يستعدون للزحف على المنصورة ؟

توفى الملك الصالح ملك البلاد

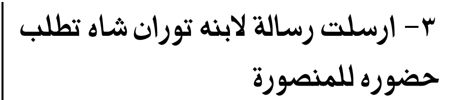
س: لماذا أخفت شجرة الدر على الجنود نبأ وفاة زوجها ؟

لأن ذلك يضعف من عزائمهم ويثير التفكك في صفوفهم وينتهي الأمر إلى هزيمة محققة

س: ما الدور التاريخي الذي قامت به شجرة الدر ؟

١ ـ كتمت نبأ وفاة زوجها الملك الصالح نجم الدين حتى لا تضعف عزيمة الجنود

٢-حنطت جثته ووضعتها في صندوق من خشب الصندل وارسلتها لجزيرة الروضة



٣- ارسلت رسالة لابنه توران شاه تطلب حضوره للمنصورة

٢- نهضت بتصريف شئون الملك وتدبير أمر الحرب وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى الجيش

٣- تتابع حالة الجيش

٤- ترسم خطط القتال

٥- تتابع حركات العدو

٦- ألفت فرقة تشبه الفدائيين تنقض على معسكرات الصليبيين

س: ما دور فرقة الفدائيين التي كونتها شجرة الدر

تنقض (تهاجم) على معسكرات الصليبيين فتخرب المنشآت وتحرق الخيام وتقتل الجنود وتثير الخوف والقلق في نفوس الأعداء

س: ما اسم المعركة الكبرى او(المعركة الفاصلة) التي انتصرت فيها شجرة الدر؟

١-المنصورة

٢- شارك الرجال والاطفال في شوارع المنصورة ومن فوق المنازل واقاموا متاريس (الات توضع في الشوارع م متراس) في الشوارع وهرب لويس مع فلول(بقايا م فل) وقبضوا علي لويس التاسع وسجنوه في دار ابن لقمان ودفع فدية

س: ما الموطن الأصلي للمغول (التتار) ؟ ومتى ظهروا ؟

١- بلاد منغوليا شمالي الصين / وظهروا في القرن (١٣)الميلادي

س: من قائد المغول ؟

قائدهم (هولاكو)

س:ماذا طلب هولاكو من الخليفة العباسي حاكم بغداد وما موقف الخليفة ؟

ج أرسل رسله إلى الخليفة وطلب منه الخضوع والاستسلام ورفض الخليفة العباسى طلبهم وردهم فى كبرياء

س: ماذا فعل المغول بعد رفض الخليفة العباسي الاستسلام ؟

انطلقوا بجيشهم مكتسحين أرض العراق حتى وصلوا إلى حدود بغداد كعبة (مقصد) العلماء ونصبوا حولها المجانيق (اله ترمي الحجارة م منجنيق)تقذفها بالسهام والصواعق حتى سلمت بغداد

س : كم استمرت الدولة العباسية قبل تدميرها علي يد المغول أو التتار ؟

ج خمسة قرون

س: كيف وصل المغول إلى حدود مصر ؟

استولوا على الصين وإيران والعراق وبلاد الشام حتى وصلوا إلى حدود مصر

س: ما الذي كان يعتقدة المغول بالنسبة لمصر ؟

كانوا يعتقدون أن مصر ستسلم لهم

س: ما موقف المصريين في ذلك الوقت ؟

أبى (رفض) شعب مصر أن يخضع أو يلين وأبى أن يستسلم وعزم على أن يقف فى وجه هؤلاء الغزاة فى عزم وقوة وإيمان

س: من حاكم مصر ضد المغول ؟

حاكم مصر (قطز)

س كيف استعد قطز لمعركة المغول ؟

وأرسل الأئمة ليدعوا الناس للتطوع فى الجيش والجهاد في سبيل الله / ويثيرون الحماسة في الصدور ويثبتون الإيمان والنصر فى القلوب والنفوس

س: ما الذي كان قطز يتوقعه ؟

ج أن المغول يفكرون فى دخول مصر

س ماذا ارسل هولاكو لقطز وما موقف قطز ؟

ج أرسل هولاكو (٤) من رجاله يحملون إلى قطز رسالة تهديد

س:من القائل لمن ؟ (من ملك الملوك شرقاً وغرباً يعلم الملك المظفر قطز وأهل مملكته أننا جند الله في أرضه سلطاناً على من حل(نزل) به غضبه ليس لكم من سيوفنا خلاص ولا من مهابتنا (خوف) مناص(مفر ومهرب) خيولنا سوابق وسهامنا خوارق(نوافذ م خارق) وسيوفنا صواعق وقلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال فمن طلب حربنا ندم ومن قصد أماننا سلم)

ج رسل ملك المغول هولاكو الي قطز

س: ما رد فعل المصريين على رسل هولاكو ؟

استقبل المصريون رسل المغول في كبرياء وسخرية تليق بهم

س ما موقف قطز من الرسل الاربعة ؟

ج أمر قطز بقتلهم وعلق رءوسهم على باب زويلة

س: كيف ربح المصريون(الجولة الأولى) ضد المغول ؟

١-جمع قواته حتي يلتقى بالمغول في بلاد الشام قبل قدومهم إلى داخل مصر

٢-وصل بجيشه إلى فلسطين ولم يتوقع المغول مجئ جيش مصر بهذه السرعة

٣- فتخلى قائد المغول فى جنوبي فلسطين عن غزة فدخلها جيش مصر وهكذا ربح الجولة الأولى

س: ما اثر الانتصار علي المصرين بالجولة الاولي ؟

زادهم ثقة على ثقة وإيماناً فوق إيمان

س ما شعار قطز في المعركة ؟

ج وا اسلاماه

س: ما الخطة في معركة عين جالوت (الجولة الثانية)؟

١-الاعتماد على المشاة في مواجهة المغول ثم التظاهر بالانهزام والفرار والرجوع للوراء وعندما ضغط المغول علي قلب الجيش المصري نفذت الخطة بالرجوع للوراء ثم فجأة رجع الجيش مرة اخري

٢-يهجم الفرسان بقيادة بيبرس فيختل توازن الأعداء

س : وما دور بيبرس مع الفرسان ؟ ومتى حدثت معركة عين جالوت؟

ج هجم علي الباقين من جيش المغول وطاردهم بالفرسان - من الصباح للظهر

س: لماذا معركة المغول يوما مجيدا في تاريخ العالم المتمدين (المتحضر × المتخلف) ؟

ج لأنه أنقذ العالم كله من خراب المغول

س: ما اسم المعركة التي انتصر فيها قطز ؟ وأين كانت

اسمها (عين جالوت) / وكانت عند قرية صغيرة تقع على منابع نهر عين جالوت بأرض فلسطين

س: لماذا سميت معركة عين جالوت بهذا الاسم ؟

لأن المعركة كانت عند قرية صغيرة تقع عند منابع نهر جالوت التي تتفجر من عيون الجبال

٤ – مصر الثائرة

س١ : ماذا فعل نابليون قبل نزوله الإسكندرية ؟

١ –أرسل رسوله لمحمد كريم محافظها

٢ – يؤمنه على مركزه ويعرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن

س من الذي لم تخدعه الالفاظ البراقة وابي يترك بلاده فريسة ؟

محمد كريم

س٢ : ما موقف محمد كريم من مطلب نابليون ؟ وعلام يدل ؟

١ – أبى او رفض أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبي

٢ – قبض عليه نابليون وأرسله إلى القاهرة لمحاكمته

٣ – يدل على حبه للوطن وتضحيته ووطنيته

س٣ : ما الحكم الذي صدر ضد محمد كريم ومن الذي أوصى بالحكم للمجلس العسكري؟

١ – القتل رمياً بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه او يفدي نفسه بـ (ثلاثين ألف ريال)

٢ – الذي أوصى بذلك (نابليون)

س٤ : من القائل لمن (لحظة أيها القوم أما حياتي فلست متمسكاً بها ولا حريصا عليها فهي منهية في وقتها المحدد لها وقد قال الله في كتابه العزيز (قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا)

محمد كريم الى القضاة الفرنسيين

س٥ : من الزعيم الذي التف حوله الشعب بعد وفاة محمد كريم ؟ وماذا فعل ؟

١ – عمر مكرم

٢ – تقدم الصفوف وراح يشعل حب الوطنية في الصدور وينظم الصفوف في كل حي وفي كل مكان حتى أنزلت المقاومة أكبر الخسائر بعساكر نابليون غير أن نابليون تمكن من الانتصار بقوة مدافعه

س٦ : كان لحي الحسينية دور كبير في إزعاج نابليون او (ثورة القاهرة الاولي)؟

١ – الحسينية هى أحد أحياء القاهرة التى أزعجت نابليون

٢ – وأنزلت بعسكره أكبر الخسائر ففيها تحصن المجاهدون من الفتيان وأبناء البلد من ذوى المهن المختلفة

٣ – ظهرت بطولة القصابين (الجزارين)

س ٧ كيف تمكن نابليون من الانتصار في حي الحسينية ؟

بقوة مدافعه وكثرة عتاده

س٨ : ما الذى أمن به نابليون بعد المقاومة الشديدة التي لقيها من الشعب المصري؟

آمن أنه أمام شعب عنيد لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله ويرحل الفرنسيون عن أرضه وأنه لن تهدأ ثورة هذا الشعب إلا إذا تحققت مطالبه كاملة

س٩ : متى غادر نابليون مصر ؟ ولماذا ؟ ومن الذي تولى القيادة بعده ؟

١ – أغسطس ١٧٩٩م

٢ – عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوربا

٣ – الذي تولى (كليبر)

س١٠ ماذا حدث في ثورة القاهرة الثانية في عهد كليبر ؟

١ – فاقت كل حد

٢ – تعاون الجميع رجالا ونساء كبارا وصغارا فهذه سيدة تجود بحليها وهذه عذراء تجود بمهرها وهذا ثرى يجود بأرضه وهذا مواطن يجود بنفسه وروحه

س١٢ : ما الدور الذى قامت به النساء في ثورة القاهرة الثانية ؟

١ – خدمة الثوار وإعداد الطعام

٢ – يأخذن جنود فرنسا إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت الثرى .

س١٣ : ماذا فعل كليبر ليخمد ثورة القاهرة الثانية؟

١ – حاصر القاهرة بالمدافع الثقيلة

٢ – منع وصول الأغذية إلى الشعب حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة

٣ – استمرت ٣٧ يوما

س بما وصف المؤرخون ثورة القاهرة الثانية ؟

ج فاقت كل حد

س ١٤ هل اندلعت ثورات محلية ؟ وضح

نعم لأنها امتدت المقاومة إلى منطقة البحر الصغير ومنطقة الصعيد

س١٥ : من بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير ؟

حسن طوبار وكان زعيما لمنطقة المنزلة وكان يمتلك مراكب صيد كثيرة

س١٦ : ما الذي قام به لمواجهة حملة نابليون ؟

اتصل بمشايخ القرى وراح ينظم صفوفهم ويحرك فيهم روح الوطنية

س١٧ : أين تقع منطقة البحر الصغير ؟

تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة

س١٨ ماذا حدث في معركة الجمالية ؟

١ – جهز الفرنسيون سفنهم واتجهوا إلى بلدة الجمالية

٢ – وصلت سفنهم بمحاذاة البلد ثم وحلت السفن في بحر أشمون من قلة المياه فيه

٣ – انتهز المصريون الفرصة ومطروهم بوابل من الرصاص والأحجار

٤ – استمرت المعركة خمس ساعات

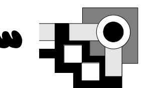
٥ – انتهت بانتصار المصريين وانسحب الفرنسيون ولكن اشعلوا النار فى البلدة

س ما أثر انتصار معركة الجمالية ؟

رفعت الروح المعنوية للشعب المصري

س٢٣ : ما دور حسن طوبار في معركة دمياط . وضح ذلك .

١ – عاون حسن طوبار أهلها في ليلة ١٦ من سبتمبر سنة ١٧٩٨م



٢- تحرك أهل البلاد المجاورة لدمياط وتحركت سفن (حسن طوبار)
٣- اشتبك حسن مع الجنود الفرنسيون المرابطون (المقيمين) في المواقع الأمامية للمدينة
٤- طلب الفرنسيون مساعدة فتراجع المصريون لقرية الشعراء

س٢٤ علل تراجع المصريين إلى قرية الشعراء ؟
ليتحصنوا بها ويتخذوها معسكراً لهم

س ماذا أراد الجنرال فيال ؟
ج أن يضم حسن طوبار إليه في المعركة

س٢٥ : إلي أي مدى امتدت الثورة ؟
١- ثار أهالي (عزبة البرج) وقتلوا الحامية الفرنسية
٢- وتربص سكان (ميت الخولي) أخذوا السفن الحاملة للجنود الفرنسيين ويهاجموها وقتلوا كثيراً منهم

ما موقف الجنرال فيال ؟ وماذا فعل ؟
١- جن جنونه وفقد أعصابه .
٢- اقتحم القرى وينهبونها ويقتلون نساءها وأطفالها ورجالها ثم يشعلون فيها النار

س ماذا قرر نابليون للقضاء علي الثورات المحلية ؟
ج ١- جمع جنوده
٢- نصحوه بالقضاء على بلدة المنزلة والقضاء على حسن طوبار فى بلدته

س٢٦ : ماذا فعل بونابرت للقضاء على بلدة المنزلة ؟
١- إرسال حملتين برية وبحرية إلى بلدة المنزلة ولكنه لم ينجح فى حملته

س٢٧ : لماذا فشلت حملة نابليون على مدينة المنزلة ؟ أو ما الخطة التي وضعها حسن طوبار ؟
١- فشلت لأن الحملة الأولى عندما وصلت للبر وجدت المنزلة خالية تماماً من أهلها
٢- أما القادمة من البحر فوجئت بمراكب حسن طوبار تهجم عليهم بقرية المطرية وقضت عليهم

س ٢٧ ماذا حدث في قرية المطرية ؟
هجموا على سفن الفرنسيين الذين جاءوا من ناحية البحر .

س ٢٨ أين اتجه الفرنسيون في الصعيد ؟
ج في نجع البارود وهي قرية جنوب قنا

س٢٨ : ما موقف أهل بلدة نجع البارود عندما رأوا سفن العدو ؟ وكم عدد السفن ؟
١-غضبوا واندفعوا نحوها ونزلوا إلى النيل سابحة نحوها واستولوا على ما فيها من ذخائر و بنادق
٢- مهاجمة السفينة التي كانت تحمل القائد الفرنسي حتى مالت إلى الشاطئ
٣- عدد السفن ١٢ سفينة
٤- أشعل النار في مخزن البارود لأنه لم يشأ أن يترك سفينته للثوار
٥- لفظ أنفاسه الأخيرة على الشاطئ بعد أن انقذه احد الشبان وقد أنهكه الإعياء

س٣٠ : ما رد فعل الفرنسيين على ما فعله المصريون في الصعيد ؟
تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص وأخذت الثورات تغزو الصعيد كله من الشمال إلى الجنوب

س٣٢ : من قائد المقاومة في أبنود ؟
أحمد الأبنودي

س ٣٣ من القائل لمن ؟ (لقد عزمت أن آثار من الفرنسيين الذين جاءوا لاغتصاب أرضنا و بلادنا ولو كان في ذلك موتي ونهايتي
ج أحمد الأبنودي إلى أهل قرية ابنود

س ماذا حدث في قرية ابنود ؟
ج ١-هجم عليها الفرنسيون
٢-فتحصن أحمد الأبنودي وأصحابه في موقع حصين (قوي) بالبلدة ويطلقون الرصاص عليهم
٣- فاشعل الفرنسيون النار فى القرية

س٣٣ : وضح بطولة أحمد الأبنودي ؟
١- استمر أحمد في المقاومة واختبأ بقصر مهجور لأحد المماليك ومسجد قريب منه
٢- ضرب الفرنسيون النار في المسجد والقصر ودخلوا المسجد والقصر واصابهم الاغشاء (الاغماء)
٣- لكن قد صعد أحمد للمئذنة و بدأ يضرب الرصاص عليهم وفي الليل غير ملابسه ووضعها على المئذنة وفي الصباح تخيل أحد الجنود الفرنسيين أن أحمد واقف على المئذنة ولا يتحرك فصعد ولم يجده

٥ - إرادة الشعب وعزل الوالي التركي خورشيد

س كيف يتعامل الشعب مع الحاكم العادل ؟ أو الشعب المصري كان متسامح ولكنه يرفض ظلم الحكام ؟ وضح ذلك
ج لأنه يقف في البداية محذرا وناصحا فإذا لم يستمع الحاكم لمطالب الشعب يثور ويتمرد الشعب ويخلعه من الحكم .

س١ : لماذا ثار الشعب على الوالي التركي خورشيد ؟
١- لأنه حاكم ظالم فاسد وحاكم مستبد قاسي لا يحب شعبه ولا يعرف الرحمة بالناس
٢- كل همه فى الحياة أن يجمع المال لينفقه على ملاذه ورغباته وكان يستعين فى حكمه بجنود غير مصريين

س٢ : ما صفات خورشيد ؟
١- فاسد ظالم مستبد قاسي ، لا يحب الشعب المصري ، ولا يعرف الرحمة بالناس و كل همة جمع المال لينفقه على ملاذه و رغباته الشريرة .

س٣ : متى قامت الثورة ضد خورشيد ؟ وما السبب ؟
١- مايو سنة ١٨٠٥م
٢- عندما اعتدى جنود خورشيد على الأهالي اعتداءً مؤلماً ونهبهم ما في المحلات وبسبب ظلم خورشيد

س٤ : اذكر الجرائم التي ارتكبها جنود خورشيد فى مايو سنة ١٨٠٥م ؟
قاموا بالاعتداء على الأهالي و سلب ما في جيوب المارة و نهب ما في الحوانيت او المحلات و خطف بضاعة البائع الجائل .

س٥ : ما موقف الشعب من خورشيد وجنوده ؟
١- أنه ليس من الشرف والأمن والكرامة أن يسكت على هذا الفساد
٢- فثارت جموعه وانطلقت في الشوارع والميادين شباباً وشيوخاً وصغاراً وكباراً يهتفون بسقوط خورشيد وجنوده

س٦ : لماذا لجأت جموع الشعب للمشايخ والعلماء فى ذلك الوقت ؟

١- هم مكانة عظيمة عند الناس
٢- كانوا موضع احترامهم وتقديرهم

س٧ : وضح موقف العلماء ؟ وما المطالب التي قدموها لخورشيد ؟

اتجهوا إلى دار المحكمة العليا

١- خروج الجنود الأجانب من البلاد
٢-عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي
٣- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب

س٨: ما موقف خورشيد من مطالب الشعب ؟

ضحك وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب

س٩ : ما موقف العلماء والزعماء بعد رفض الوالي التركي مطالبهم ؟

ازدادوا غضباً وثورة وقرروا خلعه

س١٠ : ماذا فعل الشعب بعد رفض الوالي مطالبه ؟

قرر الشعب محاصرة خورشيد فى قلعته واندفعت الجماهير مزودة بالسلاح والبنادق تحاصر خورشيد وقلعته ورفضت طوائف الشعب أن تترك مكانها حتى يخضع خورشيد لإرادتها ومطالبها أو يرحل عن هذه الديار .

س١١ : من القائل ولمن قالها (كيف لا تطيعون أولى الأمر منكم وأنتم رجال الدين) ؟ وماذا كانت الإجابة ؟

١- القائل (رسول خورشيد)
٢- قالها لـ (عمر مكرم)

س من القائل ولمن (نحن لا نطيع إلا الوالى العادل وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة اية طاعة تجب على الشعب لهذا الوالى الذي استبد وطغى (ظلم) الذي يعرف غير السلب والنهب ثم قال قل لخورشيد إنه ليس الوالي الذي تجب علي الشعب طاعته) ؟

ج عمر مكرم الى رسول خورشيد

س١٢ : ما حجة عمر مكرم في عدم طاعتهم لخورشيد ؟ وماذا قال لرسول خورشيد ليبلغه له ؟

ج لأن خورشيد لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب ولأنه سلب الشعب حريته

س من القائل لمن ؟ (لقد أدركنا غضب الشعب المصري وثورة عليك وادركنا انه من الخطأ تأييدكم في سياستكم التي أثارت الشعب ورأينا أنه لابد من عزلكم تحقيقا لرغباته)

ج سلطان تركيا إلى والى خورشيد

س١٣ : لماذا عزل الوالي التركي (خورشيد) ؟

تهدئه لشعب مصر الغضب الثائر

٦- شعب رشيد وحملة فريزر عام ١٨٠٧م

س١ : متى وصلت الحملة الإنجليزية فريزر إلى الإسكندرية؟

فى منتصف مارس سنة ١٨٠٧م

س٢ : من محافظ إسكندرية في ذلك الوقت ؟ وما موقفه من الحملة ؟ ولماذا ؟

١- أمين أغا
٢- موقفه استسلم وسلم الإسكندرية للإنجليز بدون مقاومة
٣- ذلك لأنه تركي الأصل لا يجري في عروقه الدم العربى الأصيل

س٣ : كم كانت حامية رشيد ؟

سبعمائة جندي

س ما موقف محافظ رشيد عندما علم بمجيء الإنجليز حملة فريزر ؟

جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور في هذا البلاء الزاحف نحوهم

س٤ : خير محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين فما هما ؟ وما الذي اختارة الشعب ؟

١- أن يصمدوا لعدوهم ويستشهدوا في سبيل الوطن دفاعا عن الوطن
٢- أن يكتبوا لأنفسهم الذل والعار والهوان وهذا ما لا يرضاه محافظ رشيد هم
٣- اختاروا الأمر الأول

س٥ : ما الدور الذي قام به الأدباء ؟

يحفظون الشعب الأناشيد الوطنية التي ترددها الجماهير فكان لها أثر فى بعث الحماسة فى النفوس

س٦ : لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ؟

١- ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز
٢- عنما رأوا الانجليز علي بعد ٤ كيلو اخبروا المحافظ

س٧ : ما الخطة التي وضعها محافظ رشيد للقضاء على الإنجليز ؟

١- انسحاب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة
٢- إخلاء شوارع المدينة والاختباء في المنزل والمتاجر
٣- توزيع الجنود مع أهل رشيد على المنازل الواقعة في شارع (دهليز الملك)
٤- فتح الباب الغربي المتصل بدهليز الملك

س٨ : لماذا وزعت الجنود على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك ؟

١- لأنه المدخل الرئيسي لمدينة رشيد وهو الذي سيدخل منه الإنجليز

س٩ : متى دخل الإنجليز المدينة ؟ كيف كانت حالتهم ؟ ولماذا ؟

١- عند الظهر
٢- كانوا شديدي التعب بسبب الطريق الرملي بين الإسكندرية ورشيد وبسبب شدة الحر او القيظ

س١٠ : ماذا أعجب الغزاة في رشيد ؟

١- راقهم الحدائق الفيحاء او الواسعة
٢- مياه النيل العذبة الجارية
٣ - ضفتيه المزينتين بالخضرة ٤- أشجار النخيل العالية على جانبي النيل

س ماذا فعل الانجليز بعد ذلك ؟

خلعوا اسلحتهم وبدأوا يضحكون ويتكلمون

س١١ : صف المعركة رشيد ؟

١- انهال المصريون عليهم بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها
٢- خرج الجنود والأهالي وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض

س١٢ : وضح دور النساء في المعركة .

ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة في الجنود المصريين .



رابعا التعبير

التعبير الوظيفي

١ – اكتب برقية لصديق تدعوه لإجازة الصيف

المرسل اليه -------
العنوان -----------
صديقي العزيز ادعوك لقضاء اجازة الصيف مع الاسرة
المرسل -------
العنوان ----------

٢ – اكتب لافتة او ارشاد عن اهمية الرياضة

الرياضة مهمة للجسم

٣ – اكتب اعلان عن قيام رحلة لاسكندرية

تعلن مدرسة ------عن القيام برحلة الي ------ وذلك يوم ----- الموافق ---- باشتراك قيمته ------ ومن يرغب الاشتراك التوجه لمشرف الرحلات
مشرف الرحلات -----

التعبير الإبداعي

موضوع عن الوطن

أهم العناصر :

١ – مفهوم الوطن

٢ – دور الاسرة في تربية الابناء علي حب الوطن .

٣ – دور وسائل الاعلام في ------ .

٤ – دور الدين في ------ .

٥ – اهمية الوطن .

٦ –ما دور الفرد والمجتمع في الحفاظ علي الوطن

(الموضوع)

الحمد لله الذي لولاه ما جري قلم ولا تكلم لسان ، والصلاة والسلام علي سيدنا محمد كان افصح الناس لسانا واوضحهم بيانا ثم اما بعد : انه من دواعي سروري ان اكتب في هذا الموضوع الهام ، الذي يشغل بالنا جميعا لما له من اثر كبير في حياة الفرد والمجتمع وهو موضوع الوطن حيث انه موضوع يجري في كل عروق كل ابنائها.

ان مصر عظيمة علي مر الزمان ، فهي المثال للسمو والعلو والعظمة والرخاء والعلا ولذلك ان مصر مهد الحضارات والعلوم والفنون ، واصبح ابناء مصر اصحاب حكم وسلطان علي مر العصور ، لانهم اكملوا تقدم اجدادهم بالكفاح والعمل حتي ترفع مصر رأسها اما دول العالم .

ان حب مصر يجري في عروق كل ابنائها ، ويضحون من اجل مصر بأرواحهم ضد كل دخيل مستعمر لان المصري يحارب بعزيمته واصراره وارادته من اجل رفعة الوطن اما المستعمر يحارب من اجل اطماعه واغراضه الخبيثة التي تعبر عن وحشية الاستعمار .

والدليل من القران علي اهمية الوطن

" رب اجعل هذا البلد امنا " ------

" ادخلوا مصر ان شاء الله امنين "

والدليل من الشعر

مصر التي في خاطري وفي دمي – احبها من كل روحي ودمي

فمصر احق ان نبذل من اجلها ارواحنا ، لأنها من اجمل بلاد العالم التي يجب ان نضحي من اجلها بكل طاقة بداخلنا

وفي النهاية لا املك الا ان اقول انني عرضت رأي لعلي قد وفقت في كتابته والتعبير عنه واخيرا ما انا الا بشر قد اخطئ وقد اصيب فان كنت قد اخطئت فارجوا مسامحتي وان كنت قد اصبت فهذا كل ما ارجوه من الله عز وجل.



الوحدة الأولى

الدرس الأول - نصائح غالية

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- توجيهات ونصائح لقمان الحكيم لابنه .
- الله –تعالى–محيط بكل شيء.
- إقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .
- من يتواضع يحبه الله ويحبه الناس .
- رفع الصوت من أقبح الصفات .
- الإعراب : هو تغير ضبط آخر الكلمة تبعا لتغير موقعها فى الجملة ، أو تبعا لتغير العوامل الداخلة عليها .
- البناء : هو ثبوت ضبط آخر الكلمة على صورة واحدة ، مهما تغير موقعها فى الجملة
- أقسام الكلم العربى ثلاثة : اسم ، وفعل ، وحرف
- الأسماء كلها معربة إلا أسماء الإشارة ماعدا المثنى – الضمائر – الأسماء الموصولة ماعدا المثنى – أسماء الاستفهام – أسماء الشرط –بعض الظروف

النشاط الثانى - ١ - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ مَا يَلى :

–مُرادِفُ :مَصْدَر – المَرَح .... أساس .... فرحًا تكبرًا

–الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْمَوْضُوعِ : العلم بكل شيء خبير به وصايا لقمان لابنه التواضع لله / من آداب المشي والحديث

٢. أكمل بأسلوبك:

« لو الْتَزَمَ ابْنُ سَيِّدِنا لُقْمَانَ بِالنَّصَائِحِ الَّتِى أعْطاها لَهُ ، لأَصْبَحَ .الله... وَ الناس.وَ ....» محبوبًا من محبوبًا من يدخل الجنة

النشاط الثالث - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ لقمان : ١٧

أ– هَاتِ : مَعْنَى « اصْبِرْ » ، وَمُفْرَدَ « الأُمُورِ» ، وَضَعْ كُلًّا مِنْهُمَا فِى جُمْلَةٍ من عندك .

تحمل الأمر

ب– مَا الوَصَايَا الَّتِى اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا الآيَةُ السَّابِقَةُ؟

- أن يحافظ على أداء الصلاة في أوقاتها بخشوع
- يدعو إلى المعروف والخير - ينهى عن المنكر والشر
- يصبر على ما يصيبه من سوء ذلك .

جـ– كَيْفَ تَكُونُ هَذِهِ الوَصَايَا وَسِيلَةً لامْتِلاكِ قُلُوبِ النَّاسِ؟

هذه الطاعات من الأمور الواجبة التي فرضها الله علينا ليصلح الفرد والمجتمع

....

د – فِى الآيَةِ السَّابِقَةِ تَضَادَّانِ . بَيِّنْهُمَا وَوَضِّحْ قِيمَتَهُمَا.

(أمر - أنه) (المعروف - المنكر) تضاد يبرز المعنى ويوضحه

هـ– حَدِّدْ فِى الآيَةِ السَّابِقَةِ : ثَلاثَ كَلِمَاتٍ مَبْنِيَّةٍ ، وثَلاثَ كَلِمَاتٍ مُعْرَبَةٍ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الإعرابِ والبِنَاءِ .

المبني : أقم - أمر - انه أفعال أمر

المعرب : الصلاة - المعروف - المنكر

النشاط الرابع -

ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ نَصِيحَةٍ أَعْجَبَتْكَ مِنْ نَصائِحِ سَيِّدِنا لُقْمَانَ .

النشاط الخامس – اكْتُبْ أوِ احْكِ قِصَّةً ، تُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ التَّوَاضُعِ فى خَلْقِ عَلاقاتٍ طَيِّبَةٍ بَيْنَ النَّاسِ .

يكتب الطالب بأسلوبه

....

....



النشاط السادس -

– صَمِّمْ لَوْحَةً أَوْ لافِتَةً عَلَيْها إِرْشاداتُ سَيِّدِنا لُقْمانَ لابْنِهِ.

" أقم الصلاة ، أمر بالمعروف انه عن المنكر اصبر على ما أصابك ولا تتكبر على الناس ولا ترفع صوتك حتى لا تؤذي الناس "

النشاط السابع - اكْتُبْ حِوارًا بَيْنَ زَمِيلَيْنِ ، تَسْتَخْدِمُ فيهِ أُسْلوبَ النِّداءِ وَأُسْلوبَ الاسْتِفْهامِ.

- يا محمد كيف حالك ؟
- الحمد لله بخير وأنت كيف حالك يا خالد ؟
- أنا بخير الحمد لله الذي رأيتك
- وأنا أيضًا

النشاط الثامن - اكْتُبْ:

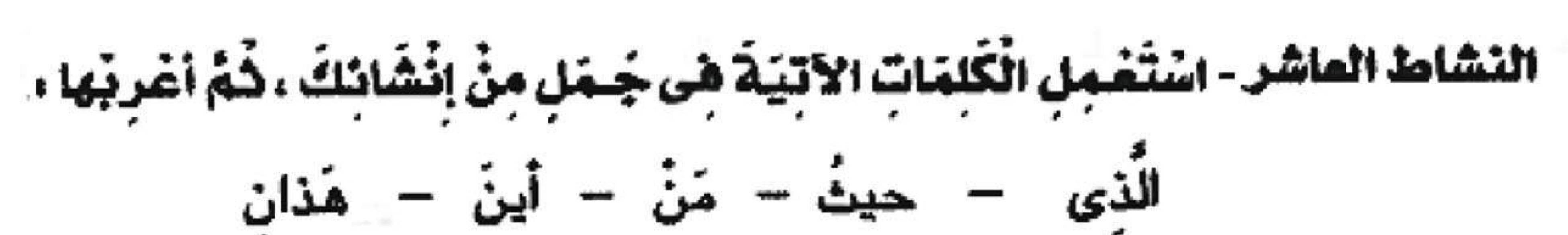
–مَقالًا فِي مَجَلَّةِ الفَصْلِ عَنْ دَوْرِ السُّلوكِيّاتِ الطَّيِّبَةِ فِي زِيادَةِ التَّرابُطِ بَيْنَ النّاسِ.

يكتب الطالب بأسلوبه

النشاط التاسع-

حول بعض وصايا لقمان لابنه إلي جمل بسيطة تكتبها لأصدقائك على مواقع التواصل الأجتماعي.

- حافظ على أداء الصلاة في أوقاتها بخشوع
- كن داعيًا إلى الخير ناهيًا عن الشر
- الصبر سبيل الفوز الواجب



النشاط العاشر - اسْتَعْمِلِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ ، ثُمَّ أَعْرِبْها :

الَّذِي – حيثُ – مَنْ – أَيْنَ – هَذانِ

م	الكلمة	الجملة	إعراب الكلمة
ا	الذي	الذي يحب بلده يتقدم	اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ
ب	حيث	اجلس حيث جلس أبوك	ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب
ج	من	من يذاكر ينجح	اسم شرط مبني على السكون في محل رفع
د	أين	أين قلمك	أداة استفهام مبني في محل رفع مبتدأ
هـ	هذان	هذان الولدان مجتهدان	اسم إشارة مبتدأ مرفوع بالألف

النشاط الحادي عشر : بَيِّنْ نَوْعَ (مَنْ) فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) « مَنْ غَشَّنا فَلَيْسَ مِنّا » . شرطية

(ب) تُكَرِّمُ مِصْرُ مَنْ يَنْبُغُ مِنْ أَبْنائِها . موصولة

(جـ) مَنْ الذي أَنْشَأَ القاهِرَةَ ؟ استفهامية

النشاط الثاني عشر - اكتب أو احكِ قصة تنتهي بهذه العبارة، «هكذا كانت نشأته السليمة سببا في تفوقه وعلو شأنه».

النشاط الثالث عشر - تَخَيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مما بينَ الأقْواسِ :

(أ) قالَ تَعالَى:« وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ »

(ما) هنا : (نافية – موصولة – شرطية). ....

(ب) نَجَحَ اللذانِ اجْتَهَدا . (اللذان) هنا : (فاعلٌ مبنيٌّ على الكسرِ– فاعلٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الألِفُ–فاعلٌ مرفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ المقدَّرةُ) .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف



الكسرة – ظرف زمانٍ مَبْنِي على الكسْرِ)

(د) حَيْثُ تَجْلِسْ أجْلِسْ .(حيثُ) هنا (مبتدأ مرفوعٌ وَعَلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةَ –ظرفُ مكانٍ مبنيٌّ على الضَّمِّ– ظرفُ مكانٍ مرفوعٌ ، وَعَلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةَ).

النشاط الرابع عشر

أجِبْ عَمَّا يأتي :

أولا- ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ فيما يَأْتِي اسْمًا مُعْرَبًا ، واذْكُرْ عَلامَةَ إعْرابِهِ :

(أ) تُكَافِئُ .... التَّلاميذَ ....

(ب) يَجِبُ أنْ يَسُودَ .... فِي حَيَاتِنا.

(ج) بِرُّ .... فَرْضٌ عَلَى الأبْنَاءِ .

(د) مِنْ .... الحَضَارَةِ احْتِرَامُ .... المُرُورِ .

(هـ) المُعَلِّمُونَ .... هُمْ بُنَاةُ ....

م	الاسم	علامة إعرابه
أ	المدرسة المجتهدين	فاعل مرفوع بالضمة نعت منصوب بالياء
ب	الاحترام	فاعل مرفوع بالضمة
ج	الوالدين	مضاف إليه مجرور بالياء
د	مظاهر إشارات	اسم مجرور بالكسرة مضاف إليه مجرور بالكسرة
هـ	المخلصون	نعت مرفوع بالواو

النشاط الخامس عشر

- اكْتُبْ ما يلي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُنْ صَبُورًا عَلَى شِدَّتِكَ يَسْتَجِبِ الكَوْنُ لإرادَتِكَ .

كن صبورًا على شدتك يستجب الكون لإرادتك

كن صبورًا على شدتك يستجب الكون لإرادتك

الوحدة الأولى

الدرس الثاني - كبرياء طفل

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- الخديو توفيق يكرم الناجحين.
- مصطفى كامل يخالف التعليمات، ويرفض العبودية.
- شجاعة مبكرة لزعيم عظيم.
- لايحقق الحرية لوطنه من كان ذليلا مقيدًا.
- الفعلان (الماضي ، والأمر) مبينان دائما.
- الفعل المضارع معرب إلا في حالتين : اتصاله بنون التوكيد أو بنون النسوة.

النشاط الثاني - اقرأ الدرس، ثم أجب:

أ- متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية؟

عام ١٨٨٧م

ب- من حضر احتفال المدرسة؟

الخديوي توفيق وكبار رجال الدولة ورجال حاشيته والوزراء ورجال الحكم

ج- نفذ التلاميذ التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل . وضح المقصود بالتعليمات.

وكيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذها عن باقي التلاميذ؟

كانت التعليمات أن ينحني الطالب للخديوي ... ويذكر اسم الطالب ... يقف الطلاب التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل لم يذكر كلمة عبيدك

د- كيف تعامل مصطفى كامل مع الضابط؟

تجاهله مصطفى كامل

هـ- استخرج من الفقرة الأولى والثانية من الدرس الأسماء المبنية ، واذكر أنواعها.

الأسماء المبنية	أنواعها
هذا	اسم إشارة
أن	حرف توكيد
عبيد من كلمة والده	ضمير متصل

النشاط الثالث – لخص موقف مصطفى كامل عند تسلم الشهادة من الخديوي مستخدما تعبيرات أعجبتك في الدرس.

تقدم وهو منتصب القامة ... وكبرياء ولم يذكر كلمة عبيدك

– اكتب الفكرة الرئيسة والفرعية للدرس على لوحة تعلق بالفصل.

المدرسة تدعو الخديوي توفيق لتكريم الناجحين – تدريب الطلاب على مقابلة الخديوي – مصطفى كامل يخالف التعليمات – شجاعة مصطفى كامل

النشاط الرابع – ارسم صورة تعبر فيها عن مشهد مصطفى كامل وهو يقف مع الضابط واكتب تعليقا عليها.

يترك للطالب

النشاط الخامس - أجب عمّا يأتي :

ضع مكان النقط فيما يأتي فعلا مبنيا ، واذكر علامة بنائه .

(أ) أطِع اللهَ – عزّ وجلّ – بطاعة الوالدين .

(ب) الجنود المصريون قدموا أرواحهم دفاعا عن كرامتنا .

(جـ) اعمل مثل ما يفعله أبوك من إتقان لعمله .

(د) والله لأعملنّ واجبي على خير وجه .

(هـ) الطالبات المجتهدات يحببن أوطانهن .




النشاط السادس- اجْعَلِ الْفِعْلَ (يَنْجَحُ) مَجْزُومًا فِي جُمْلَةٍ ، وَمَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ فِي جُمْلَةٍ أُخْرَى مِنْ إِنْشَائِكَ .

لم ينجح الكسول - الطالبات ينجحْن بتفوق

النشاط السابع- تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• قَالَ اللهُ - تَعَالَى- :

(وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ).

(أ) يُرْضِعْنَ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ ....

(مَجْزُومٌ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ – مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ – مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ).

(ب) أَرَادَ : فِعْلٌ مَاضٍ (مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ–مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ–مَجْزُومٌ بِمَنْ).

(جـ) يُتِمَّ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ (مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ – مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ – مَجْزُومٌ بِأَنْ).

النشاط الثامن - اجْعَلِ الأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ فِيمَا يَأْتِي مُعْرَبَةً ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهَا .

– اجْلِسْ حَيْثُ جَلَسَ أَبُوكَ .

تجلس ج مرحيث تجلس أبوه

– وَاللهِ لَأُذَاكِرَنَّ دُرُوسِي بِاجْتِهَادٍ .

أذاكر دروسي باجتهاد

النشاط التاسع - اقْرَأِ الْقِطْعَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ يَنْصَحُهُمْ :" يَا أَبْنَائِي : أَدُّوا وَاجِبَكُمْ تِجَاهَ وَطَنِكُمْ، وَلَا تُضَيِّعُوا الْوَقْتَ فِيمَا لَا يُفِيدُ، وَاحْرِصُوا كَمَا حَرَصَ أَجْدَادُنَا عَلَى أَنْ تَضَعُوا مِصْرَ فِي مُقَدِّمَةِ الأُمَمِ ".

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ :

– فِعْلَيْنِ مَبْنِيَّيْنِ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ بِنَاءِ كُلٍّ مِنْهُمَا .

قال مبني على الفتح

أدوا فعل أمر مبني على حذف النون

– فِعْلَيْنِ مُعْرَبَيْنِ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ كُلٍّ مِنْهُمَا

يفيد فعل مضارع مرفوع بالضمة

ينصحهم

(ب) وَرَدَتْ (لا) فِي الْقِطْعَةِ مَرَّتَيْنِ .

اذْكُرْهُمَا وَأَعْرِبْ مَا بَعْدَهُمَا .

لا تضيعوا فعل مضارع مجزوم بحذف النون

لا يفيد فعل مضارع مرفوع بالضمة

النشاط العاشر - اكْتُبْ :

– رِسَالَةً مِنَ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ إِلَى « مصطفى كامل» يُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّهِ لَهُ ، مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

زعيم مصر مصطفى كامل : كنت خير مدافع عن مصر ،

قدمت عمرك وجهدك مدافعا مخلصا عن مصر حتى

[illegible]






النشاط الحادى العاشر - اكتب:

– فِقرَةً مِنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ ، عمَّا تحبُّ أن تفعلَهُ لو أَنَّكَ مَكانَ « مصطفى كامل » ، مُراعيًا قَواعدَ تَنْسيقِ الكِتابَةِ .

....

يكتب الطالب بأسلوبه

....

....

....

النشاط الثاني عشر - اكْتُبْ ما يلي بِخطِ النَّسخِ مَرَّةً ، وَبِخطِ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخرى :

التَّارِيخُ تَصْنَعُهُ الأَفْعالُ وَلَا تَصْنَعُهُ الأَعْمارُ.

– التاريخ تصنعه الأفعال ولا تصنعه الأعمار

– التاريخ تصنعه الأفعال ولا تصنعه الأعمار





الوحدة الأولى

الدرس الثالث - عهد الطفولة

النشاط الأول - (تذكر ....)

- الشاعر يتذكر عهد طفولته.
- الشاعر يدرك قيمة العلم مبكرا.
- أصبح الطفل شاعرًا ونال ثمرة اجتهاده.
- العلم نافع للإنسان وللوطن.

النشاط الثاني - اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

لكنْ رَأيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا	مُتألِّقًا في عالَمٍ مِفْضالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ	للاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالِي
فإذا أنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما	قدْ أبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وجَلالِ

أ- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مُضادُّ «ساطعا» .... (مُنيرًا - مُبهِرًا - مُنطفِئًا).
- مُرادِفُ الاقْتِباس .... (الأخْذ - الاختِلاس - التَّرْك).
- مُفْرَدُ الرِّحال ....(الرَّحْل - الرِّحْلة - الراحل).

ب- انثُر الأبيات بأسلوبك.

- أدرك الشاعر قيمة العلم فرآه نورا ساطعا مضيئا في عالم يقدر العلم والعلماء
- يريد أفراد الناس رغبة في تحصيل العلم. أصبح الشاعر كفراشة انبهرت بنور العلم

جـ- ما المقصودُ بـ (شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ) في البَيْتِ الثاني؟ ولما رأه من هيبة العلم والعلماء

ارتحل كل الناس رغبة في تحصيل العلم والاستفادة منه

د- هات منَ الأبيات تعبيرًا جميلا أعجبك، وبيّنْ سببَ الإعجاب.

"رأيت العلم نورا" تشبيه العلم بالنور الذي يبدد ظلام الجهل

هـ- هات ثلاث كلمات مبنيّة، وثلاث كلمات مُعْرَبة، وبيِّنْ نوعَ كُلٍّ منها.

مبني: لكن، شدت، ... ، ... ، ساطعا ...

معرب: العلم، برغبة اسم مجرور، هيبة اسم مجرور

النشاط الثالث - اكتُبْ:

- مُلخِّصًا للفِكرةِ الرئيسةِ والفِكَرِ الفرعيَّةِ للنَّصِّ، فيما لا يَزيدُ عَنْ ثمانيةِ أسطرٍ..

ذكريات الطفولة للشاعر

طموح الشاعر في العلم وليس في المال

ثمرة طلب العلم

- اكتبْ لمجلَّةِ فصلِكَ فِقرةً تُبيِّنُ فيها: كيفَ نستفيدُ مِنْ طُفولتِنا.

نستفيد من طفولتنا في تحصيل العلم والاستفادة منه

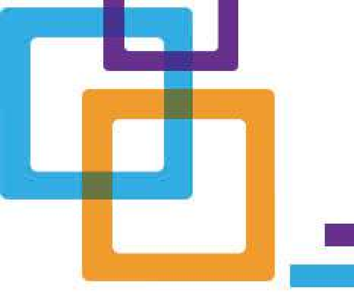
النشاط الرابع - تخيّرْ نشاطًا ممّا يلي:

- اكتُبْ أوْ احكِ قِصّةً، قرأتَها أوْ سمِعْتَها عَنْ تأثيرِ الطُّفولةِ على حياةِ الإنسانِ

يكتب الطالب بأسلوبه

- صمِّمْ جدولًا، تُقارِنُ فيهِ بيْنَ طُفولتِكَ وحياتِكَ الآنَ مِنْ حيْثُ: الأحْلامُ والأصْدقاءُ.

- اكتُبْ حوارًا بيْنَ اثْنيْنِ، أحدُهُما يَعتزُّ بطُفولتِهِ، والآخرُ لا يَعتزُّ بها، مُوضِّحًا دوافِعَ كُلٍّ منْهُما.





النشاط الخامس - أ. اكْتُبْ فقرة تُعَبِّرُ فيها عَنْ رَأْيِكَ في اعتزاز الشاعر بطفولته .

مرحلة الطفولة للشاعر كأنت مختلفة عن مرحلة باقي الأطفال حيث لم يكن مهتمًا باللعب ولكنه كان حريصًا على طلب العلم ليحقق أهدافه ولهذا فهي لم تفارقه وظلت عالقة في ذهنه .

ب- تَخَيَّرْ بَيْتًا مِنْ أَبْيَاتِ القَصِيدةِ ، واكْتُبْ تَعليقًا مُناسبا عَلَيْهِ ، أَوْ ارْسُمْ صُورةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ البَيْتِ .



النشاط السادس - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تُهْمِلْهُ شَبَّ عَلَى ... حُبِّ الرَّضَاعِ وَإِنْ تَفْطِمْهُ يَنْفَطِمِ

....

الوحدة الأولى
تدريبات عامة

أولًا - التعبير

أ ـ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ بِأَحَدِ الأَعْيَادِ إِلى صَدِيقٍ لَكَ .

....

....

....

....

ب ـ اكْتُبْ في أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التاليين :

ـ * شَهِدَ تَارِيخُنَا المِصْرِيُّ الكَثِيرَ مِنْ قَصَصِ الكِفَاحِ المَجِيدَةِ .

ـ * في حَيَاةِ كُلٍّ مِنَّا قِصَّةُ بُطُولَةٍ عَاشَهَا أو قَرَأَ عَنْهَا أَوْ سَمِعَ بِهَا .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

من موضوع « كبرياء طفل »

« وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديو ، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفي كامل فحين سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتداد وأنفة: مصطفي كامل ».

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- مرادف (المثول): (الوقوف – المشابهة – الطاعة).

- مفرد (الناجحين): (النجاح – الناجح – الجانح).

مضاد (أنفة): (الذلة – الخوف – القلق).

ب- كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديو ؟

ج- اختلف الطلبة عن مصطفى كامل في مثولهم بين يدي الخديو ، وضح ذلك

ثالثًا - النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :

أَجِبْ عمَّا يلي:

١ ـ مِنْ نَصِّ «نصائح غالية» اقرأ ثم أجب :

قَالَ تَعَالَى :

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴾

(سورة لقمان ـ الآية ١٧)

أ ـ هَاتِ : مُرادِفَ (عَزْم) ، ومُضَادَّ (اصْبِرْ) ، ومُفْرَدَ (الأُمُورِ) في جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِك

ب ـ مَنِ المُخَاطَبُ في الآيَةِ الكَرِيمَةِ ؟ وبِمَاذَا يُؤْمَرُ ؟

جـ ـ ما الجَمَالُ في قَوْلِهِ تَعَالَى : « أَقِمِ الصَّلاةَ وَأْمُرْ بِالمَعْرُوفِ» ؟

د ـ يَجِبُ أَلَّا يَفْتَرَّ الإنْسَانُ بِنَفْسِه، وأَنْ يُخْفِضَ مِنْ صَوْتِه، فَأَسْوَأُ الأَصْوَاتِ هو صَوْتُ الحَمِيرِ. اكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .



٢ـ مِنْ نَصّ «عَهْدِ الطُّفُولَةِ» لعَبْدِ القَادِرِ القَصَّابِ، اقرأ ثمَّ أجِبْ:

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِي بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِي وخَيالِي

لا مَا حَنَنْتُ إلى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ لا مَا ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِي ودَلالِي

أ ـ هَاتِ: مُرادِفَ (يُبَارِحُ)، ومُضادَّ (ذَكَرْتُ)، وجَمْعَ (خَاطِرِي) في جُمَلٍ من تَعْبِيرِك.

ب ـ ضَعْ عُنْوانًا مناسبًا للبَيْتَيْنِ.

جـ ـ إلامَ يَحِنُّ الشَّاعِرُ في طُفُولَتِهِ؟

د ـ ما الجَمَالُ في قَوْلِ الشَّاعِرِ (بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِي وخَيَالِي)؟

رابعًا - التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ، اقرأ ثمَّ أجِبْ:

«ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب، دلَّ على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ كان من نظام الحَفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدًا فواحدًا».

١ـ اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارةِ ما يأتي:

فِعْلَيْنِ مُعْرَبَيْنِ وبيِّنْ علامةَ إعْرابِهِما.

فعلينِ مَبْنِيَّيْنِ وبيِّنْ علامةَ بِناءِ كُلٍّ منهما.

اسمينِ مَبْنِيَّيْنِ وبيِّنْ نوعَيْهما وعلامةَ بِناءِ كُلٍّ منهما.

٢ـ أعْرِبِ الكلماتِ الَّتِي تَحْتَهَا خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ.

٣- "الفَتَاةُ الصَّالِحَةُ تُطِيعُ أبَوَيْهَا وتُذَاكِرُ دروسَهَا بِجِدٍّ".

اجْعَلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ للجمعِ، ثُمَّ أعْرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ.

خامسًا - الخطُّ:

اكْتُبْ ما يأتي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

لَمْ يستطِعْ أحدٌ أن ينافِسهُ، فقدْ كانَ الأحقَّ.

سادسًا - الإملاء:

اكتب ما يملى عليك

الوحدة الثانية

الدرس الأول (لو أنني ضابط شرطة)

النشاط الأول – (تذكر ...)

- برلمان الفصل يوم الخميس من كل أسبوع.
- الضابط الصغير مصطفى يحلم بالعدل والمساواة.
- المتهم بريء حتى تثبت إدانته.
- ضابط الشرطة يعامل الناس باحترام وتقدير.
- النعت : تابع يبين صفة فى المنعوت قبله ، وله ثلاثة أنواع : مفرد وجملة وشبه جملة.
- المنعوت يعرب حسب موقعه في الجملة .

النشاط الثاني - اقْرَأ الدَّرْس ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) مَا اسْمُ بَرْلَمَانِ الفَصْلِ ؟ وَمَتَى يُعْقَدُ ؟

"أمن أجل مصر" يعقد يوم الخميس

(ب) مَا الوَظِيفَةُ الَّتِي كَانَ عَلَى « مُصْطَفَى » تَمْثِيلُ القِيَامِ بِهَا ؟

ضابط شرطة

(جـ) كَيْفَ عَبَّرَ « مُصْطَفَى » عَنْ تِلْكَ الوَظِيفَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

عبر عنها بصورة مبشرة

(د) لِمَاذَا ضَحِكَ الجَمِيعُ عِنْدَ مُغَادَرَتِهِمُ الفَصْلَ ؟

لأن أنغام نالت حبيبها مصطفى ، كما شرح على ما رأى يا جماعة الضابط

(هـ) أَعِدْ قِرَاءَةَ الفِقْرَةِ الأُولَى مِنَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

- فِعْلاً مَبْنِيًّا .... دخلت
- حَرْفَي عَطْفٍ مُخْتَلِفَيْنِ .... ثم ، .... و
- اسْمًا مَبْنِيًّا .... هذه

النشاط الثالث - ١ - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ :

- الوَظِيفَةَ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا : .... طبيب
- مَكَانَ العَمَلِ : .... المستشفى
- سِرَّ نَجَاحِ القَائِمِ بِالعَمَلِ : .... أن يخلص ويتقن عمله

٢ - لَوْ أَنَّكَ تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ ضَابِطَ شُرْطَةٍ عِنْدَمَا تَكْبَرُ ..

مَا الأَعْمَالُ الَّتِي يَنْبَغِي عَلَيْكَ القِيَامُ بِهَا غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا « مُصْطَفَى » ؟

أساعد الناس سواء كان الفاعل غير ... أرد الحقوق لأصحابها

أضبط المجرمين وأكشف الجرائم ... أعاون في منع الجرائم

أعامل الناس معاملة حسنة بحب واحترام وتقدير

٣ - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«فِي إِحْدَى مَحَطَّاتِ المِتْرُو الكَبِيرَةِ نَزَلَ زِيَادٌ مِنَ العَرَبَةِ الأُولَى ، واتَّجَهَ نَحْوَ مَنْفَذٍ مِنْ مَنَافِذِ الخُرُوجِ ، وَأَمْسَكَ تَذْكِرَةَ المترو ، وَهِيَ تَذْكِرَةٌ لَوْنُهَا أَصْفَرُ ، وَأَرَادَ أَنْ يَضَعَهَا فِي مَاكِينَةٍ تَسْمَحُ لَهُ بِالخُرُوجِ ، لَكِنَّهُ لَاحَظَ تَدَافُعَ النَّاسِ الكِبَارِ وَالصِّغَارِ وَازْدِحَامًا لا يُطَاقُ عِنْدَ مَاكِينَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَبِنَظْرَةٍ سَرِيعَةٍ اكْتَشَفَ أَنَّ سَبَبَ ذَلِكَ الازْدِحَامِ هُوَ تَعَطُّلُ بَقِيَّةِ الماكينات ».

أ – مَا السَّلْبِيَّةُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا هَذِهِ العِبَارَةُ ؟

الازدحام

ب – اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ مَا يَأْتِي :

– كُلَّ النُّعُوتِ الجُمْلَةِ ، وَبَيِّنْ أَنْوَاعَهَا وَاذْكُرِ الرَّابِطَ فِيهَا ، ثُمَّ بَيِّنْ مَحَلَّهَا الإِعْرَابِي .

لونها أصفر جملة اسمية في محل رفع

تسمح جملة فعلية في محل جر

– الأسْماءَ المَبْنِيَّةَ ويَيِّنْ نَوْعَ كُلٍّ مِنْهَا .

– فِعْلَيْنِ مُعْرَبَيْنِ وأعْرِبْهُمَا .

النشاط الرابع -أكْمِلِ الحِوَارَ التَّالِي :

مُوَاطِنٌ : جِئْتُ إِلَيْكَ أَشْكُو ....

ضَابِطُ شُرْطَةٍ : هَلْ لَدَيْكَ ....

مُوَاطِنٌ : هَذِهِ الأَوْرَاقُ تُثْبِتُ ....

ضَابِطُ شُرْطَةٍ : وَأَيْنَ يُقِيمُ هَذَا ....

مُوَاطِنٌ : إِنَّهُ يُقِيمُ ....

ضَابِطُ شُرْطَةٍ : سَنَسْتَدْعِيهِ .... وَنَرُدُّ لَكَ حَقَّكَ إِذَا ....

النشاط الخامس - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي :

* اكْتُبْ أَوِ احْكِ قِصَّةً تَنْتَهِي بِهَذِهِ العِبَارَةِ :

« ... وَقَدْ كُوفِئَ هَذَا الضَّابِطُ لِأَمَانَتِهِ فِي عَمَلِهِ » .

* سَجِّلْ فِكْرَ الحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ « مُصْطَفَى » وَزُمَلَائِهِ فِي لَوْحَةٍ تُعَلَّقُ بِالفَصْلِ .

* هَاتِ كَلِمَاتٍ مُمَاثِلَةً لِمَا يَأْتِي :

(أَجَل / أَسْئِلَة / أَمَام / إِدَانَة)

فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

النشاط السادس - اكْتُبْ :

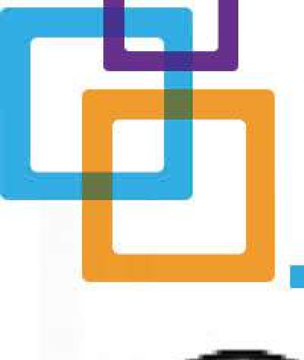
* رِسَالَةَ شُكْرٍ إِلَى ضَابِطِ شُرْطَةٍ ، تَمَكَّنَ مِنْ رَدِّ حَقٍّ لِمَظْلُومٍ .

* جَدْوَلًا ، تُبَيِّنُ فِيهِ دَوْرَ ضَابِطِ الشُّرْطَةِ فِي كُلٍّ مِنْ : قِسْمِ الشُّرْطَةِ – الشَّارِعِ .

النشاط السابع - حَدِّدِ النَّعْتَ فِيمَا يَلِي ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ، وَأَعْرِبْهُ :

أ – عَالَمُنَا اليَوْمَ عَالَمٌ يَشْتَدُّ فِيهِ الصِّرَاعُ مِنْ أَجْلِ البَقَاءِ .

ب – تُشَجِّعُ الدَّوْلَةُ المُوَاطِنِينَ عَلَى ادِّخَارٍ تَنْجَحُ بِهِ خُطَطُ التَّنْمِيَةِ .



جـ - كَمْ مِنْ عَالِمٍ أَفْكَارُهُ مُبْتَكَرَةٌ كَرَّمَهُ الوَطَنُ.

د - رَتَّلْتُ سُورَةً مِنْ سُوَرِ القُرْآنِ الكَرِيمِ.

النشاط الثامن - حَوِّلِ النَّعْتَ المُفْرَدَ إِلَى نَعْتٍ جُمْلَةٍ والنَّعْتَ الجُمْلَةَ إِلَى نعت مفرد وغيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أ - قَرَأْتُ كِتَابًا أَفْكَارُهُ وَاضِحَةٌ.

ب - تَمْنَحُ الدَّوْلَةُ الجَوَائِزَ التَّقْدِيرِيَّةَ لِلْمُبْدِعِينَ.

جـ - لُغَتُنَا العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ أَصْوَاتُهَا وَاضِحَةٌ، أَلْفَاظُهَا كَثِيرَةٌ.

د - وَإِذَا أَرَادَ اللهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ طُوِيَتْ أَتَاحَ لَهَا لِسَانَ حَسُودِ.

النشاط التاسع - ١. تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

أ - لِي صَدِيقٌ أَخْلَاقُهُ كَرِيمَةٌ.

جُمْلَةُ (أَخْلَاقُهُ كَرِيمَةٌ): .... (نَعْتٌ - حال - خَبَرٌ ثَانٍ)

ب - أَبْنَاءُ مِصْرَ شَبَابٌ عُقُولُهُم تَتَفَتَّقُ أَفْكَارُهَا عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ.

جُمْلَةُ (تَتَفَتَّقُ أَفْكَارُهَا): .... (حال جملة - خَبَرٌ - نَعْتٌ جملة).

جـ - أَبْصَرْتُ طَائِرًا يُحَلِّقُ فِي الجَوِّ:

جُمْلَةُ (يُحَلِّقُ): .... (حال جملة - خَبَرٌ - نَعْتٌ جملة).



د - قَالَ تَعَالَى:

﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ ﴾ (النور: ٣٦)

جُمْلَةُ النَّعْتِ هِيَ .... (أَذِنَ اللَّهُ - تُرْفَعَ - يُذْكَرَ فيها اسْمُهُ).

٢. اجْعَلِ الخَبَرَ نَعْتًا لِلْمُبْتَدَأ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَتِمَّ الجُمْلَةَ بِخَبَرٍ مِنْ عِنْدِكَ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١- الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ. ....

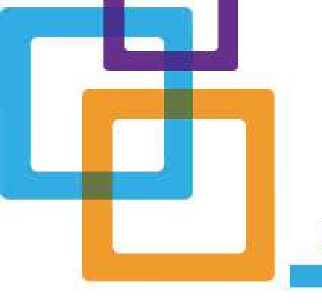
٢- الوَرْدَةُ فَوَّاحَةُ الرَّائِحَةِ. ....

النشاط العاشر - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الْقَانُونُ فَوْقَ الْجَمِيعِ وَالْحَقُّ فَوْقَ الْقَانُونِ

....

....





الوحدة الثانية

الدرس الثاني (من أجل مصر)

النشاط الأول - (تذكر...)

- الأستاذ أحمد يعد مفاجأة للتلاميذ.
- الرسول «صلى الله عليه وسلم» يوصي بمصر وأهلها.
- السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ومارية القبطية كلتاهما مصريتان.
- وصية النبي تشريف وتعظيم لمصر وأهلها.
- العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف. ومن حروف العطف: الواو، الفاء، ثم، أو، لا، بل، لكن

النشاط الثاني - اقرأ النص، ثم أجب:

«فَاسْتَوْصُوا (بِأَهْلِهَا) خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُمْ (ذِمَّةً) (وَرَحِمًا)..........».

(أ) هَاتِ: مُرَادِفَ (رَحِمًا)، وَمضاد (خَيْرًا)، وَجَمْعَ (ذِمَّة)، وَضَعْ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

قرابة ..... شرًا ..... ذمم

....

....

(ب) مَنِ الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (بِأَهْلِهَا) وَمَنِ الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (اسْتَوْصُوا)؟

أهل مصر ..... الصحابة والقواد

....

(جـ) مَا سَبَبُ التَّوْصِيَةِ الَّتِي وَصَّى بِهَا الرَّسُولُ (ﷺ)؟

لأنهم أنجابه حيث يحق صلتهم

....

(د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ (ﷺ): (ذِمَّةً وَرَحِمًا)؟

بين كلمتي العهد والمشاعر الدينية والقرابة الجمع

بينهما في العلاقات التي تربط بين الناس

(هـ) أَعْرِبْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

ذمة ..... اسم إن منصوب بالفتحة

رحمًا ..... معطوف منصوب بالفتحة

....

النشاط الثالث - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَخُذْ:

● الأَحْدَاثَ الَّتِي تَتَّصِلُ بِوَصِيَّةِ الرَّسُولِ بِمِصْرَ: ....

● الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ: ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي:

● اكْتُبْ بَرْقِيَّةً إِلَى أَهْلِ مِصْرَ، وَقْتَ الْفَتْحِ الْعَرَبِيِّ لَهَا، تُبَشِّرُهُمْ بِمَا ذَكَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) مِنْ أَجْلِهِم، مُسْتَخْدِمًا فِيهَا النَّعْتَ غَيْرَ الْمُفْرَدِ.

المرسل إليه: أهل مصر

العنوان: مصر

لقد بشر الرسول الكريم بفتح مصر وصى بكم خيرًا

المرسل

العنوان

● سَجِّلْ حِوَارًا بَيْنَ اثْنَيْنِ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ أَحَدُهُمَا عَاشَ أَيَّامَ الْفَتْحِ وَالآخَرُ يَعِيشُ الآنَ. مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَيِ الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ.

....

....

....




* ارْسُمْ صُورةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ، وَاكْتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَهَا ، يَتَضَمَّنُ وِجْهَةَ نَظَرِكَ فِي مَكَانَةِ مِصْرَ .

يرسم الطالب بأسلوبه

النشاط الخامس - اكْتُبْ :

* رِسَالَةً إِلَى كُلِّ مَنْ يُسِيءُ إِلَى مِصْرَ ، تُذَكِّرُهُ بِحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ النَّعْتِ الْمُخْتَلِفَةَ فِي كِتَابَتِكَ .

إلى كل مسيء لمصر تذكر حديث الحبيب صلى الله عليه وسلم "استوصوا بأهلها خيرًا" فإن لهم ذمة ورحمًا فقد وصى الرسول صلى الله عليه وسلم بمصر وأهلها فهذا دليل على مكانة عظيمة عبر التاريخ

* نَصُّ الْحَدِيثِ عَلَى لَوْحَةٍ تُعَلَّقُ بِالْفَصْلِ ، مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ .

النشاط السادس - أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ :

إِنَّ لِلْمِصْرِيِّينَ ← رحمًا ← رحمًا

السَّيِّدَةُ هاجر ... أُمُّ سَيِّدِنَا إسماعيل

السَّيِّدَةُ ماريا ... أُمُّ إبراهيم ابْنِ رَسُولِ اللهِ (ﷺ) .

النشاط السابع - أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

أولاً - امْلأ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ فيما يأتي :

أ - ذَاكِرِ القِرَاءَةَ ...ثم... النُّصُوصَ الأَدَبِيَّةَ .

ب - يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُخْرِجَ الزَّكَاةَ للفقراءِ ...و... المَسَاكِينِ .

جـ - مَا أَفْضَلَ مُحَمَّدٌ ...بل... بَكْرٌ .

د - حضرَ طالبٌ ...أو... طَالِبَانِ .

ثانياً : هَاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ :

فِي الأُولَى حَرْفَ عَطْفٍ يُفِيدُ الإِضْرابَ.

يتفوق الذكي بل المجتهد

وَفِي الثَّانِيَةِ حَرْفَ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ والتعقيبَ.

دخل الرئيس فالوزراء

وفِي الثَّالِثَةِ حَرْفَ عَطْفٍ يُفِيدُ النَّفْيَ.

ما رأيت محمدًا ... ولكن مخلصًا

النشاط الثامن - اكْتُبْ قِصَّةً تَبْدَأُ بِهَذِهِ العِبَارَةِ :

«وَبِسَبَبِ هَذَا التَّشْرِيفِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ لِمِصْرَ ...... » .

يكتب الطالب بأسلوبه

النشاط التاسع - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

قال الله (تعالى):

« ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ »

ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين



الوحدة الثانية

الدرس الثالث (في حب مصر)

النشاط الأول - (تذكر ...)

- حب البلاد يوحد أهلها.
- شعب مصر ورث المجد عن الأجداد.
- فى مصر تتوحد الديانات.
- إذا دعت مصر أبناءها فالكل يلبي النداء.

النشاط الثاني - اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

قالَ الشاعِرُ:

أَتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لَهَا العُذْرُ
زَهاهَا الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْدَكَ إنّا فى العُلا يومَ نَنْتمِى
كلانَا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّه
تناسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

وإنْ أَنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا
فمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

أ - هاتِ :

مُرادِفَ : (العُذْر)، وَجَمْعَ : (الدَّهْر)، وَمُضادَّ : (بَرّ)، وَمُفْرَدَ : (الأَحْقاب)، وَضَعْ كُلًّا مِنْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

الحجة ...... الدهور ...... كاذب ...... الحقب ......

....

ب - مَنِ المَقْصودُ بِابنِ يَعْقوبَ؟ يوسف عليه السلام ....

جـ - اشْرَحِ الأَبْياتَ بِأُسْلُوبِكَ.

[illegible]

د - ما الجَمالُ فِى قَوْلِه :

(كِلانا أَبوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ) ؟

[illegible]

هـ - أَعْرِبِ الكلماتِ التي تحتها خط .

[illegible]

النشاط الثالث - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ :

- الفِكْرَةَ الَّتى تَدْعُو إِلَيْهَا القِصَّةُ : ....
- رَوابِطَ الوَحْدَةِ الوَطَنِيَّةِ : ....
- مَا لاَ يَتَّصِلُ بِالمَوْضُوعِ : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَّا يَلِى :

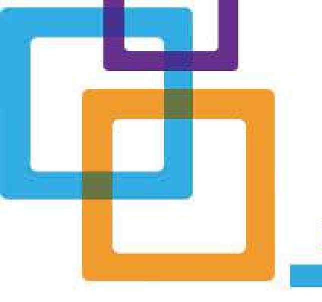
- ارْسُمْ صُورَةً مُمَاثِلَةً لِصُورَةِ الدَّرْسِ ، وَاكْتُبْ تَحْتَهَا فِقْرَةً تُعَبِّرُ عَمَّا فَهِمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ النَّعْتِ المُخْتَلِفَةَ .

....

....

- اكْتُبْ مَقَالاً تَحُثُّ فيه كُلًّا مِنَ المُسْلِمِينَ وَالمَسِيحِيِّينَ عَلَى ضَرُورَةِ التَّكَاتُفِ فِى وَجْهِ الفِتْنَةِ، مُسْتَخْدِمًا الحَالَ غَيْرَ المُفْرَدَةِ .







النشاط الخامس - أكمِلِ الحوارَ التالي :

الشَّخصُ الأجنبيُّ : هل أنتم إخوة ؟

المُسلِمُ والمَسيحيُّ : كلانا أبوه النيل وأمه مصر

الشَّخصُ الأجنبيُّ : كيف تعيشون سويًّا ؟

المُسلِمُ : بكل سعادة وحب .

الشَّخصُ الأجنبيُّ : كيف يتم حفظ إيمانكم ؟

المَسيحيُّ : بإيمان عيسى ومحمد وأحكام القرآن والإنجيل

النشاط السادس - كَوِّنْ ألبوما من الصُّوَرِ لشخصياتٍ وطنيّةٍ ، مُسلِمينَ ومَسيحيّينَ ، وتحتَ كُلِّ صورةٍ اكتُبْ أبرزَ إنجازاتِ كُلِّ شخصيّةٍ .

....

....

النشاط السابع - اكتُبْ :

• الشَّاعِرُ وطنيٌّ ، مُحِبٌّ لبلادِهِ

اكتُبْ فقرةً عنْ صفاتِ الوطنيّةِ لديْه .

حيث أنه يعتبر شخصًا وطنيًّا فهو يحب بلاده ويحب الحضارة والكتاب المقدسة

...... الأنبياء والمرسلين والذين استطاع أن يوحد بينهم وبين عنصري الأمة

• لوحةً عليْها عددُ الأنبياءِ الَّذين ذكرتْهمُ الأبياتُ ، ورتِّبْ أسماءَهم زمنيًّا .

يوسف ..... موسى ..... عيسى ..... محمد

عليهم صلوات الله وسلامه

....

....

النشاط الثامن - اكتُبْ ما يلي بخطِّ الرُّقعةِ :

ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين

ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين

أولًا - التعبير

أ- اكْتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ فيها النَّاسَ على النَّظَافَةِ .

ب- اكْتُبْ فى أَحَدِ هَذَيْنِ المَوْضُوعَيْنِ :

– طَاعَةُ الوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ دِينِى واجْتِماعِيٌّ لما لَهُما من فَضْلٍ عَلَينا .

– لِكُلِّ إِنْسَانٍ حُقُوقٌ وعَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ .

اكْتُبْ عن حُقُوقِكَ وواجِبَاتِكَ .

ثانيًا - القِرَاءَةُ ، أجب عمَّا يلى :



مِنْ مَوْضُوعِ « لَوْ أَنَّنِى ضَابِطُ شُرْطَةٍ » اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

« لو أننى ضابطُ شرطةٍ .. لجعلتُ الناسَ كلَّهم سواء أمام القانونِ بلا تفرقةٍ أو تمييز ... أرد الحقوقَ لأصحابها .»

أ – اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيمَا يَأْتِى:

– مُرَادِفُ: سَوَاءٌ : (أَسْوِيَاءُ – أَبْرِيَاءُ – مُتَسَاوُونَ) .

– مُفْرَدُ : الحُقُوقِ : (الحَقِيقَةُ – الحَقَّةُ – الحَقُّ) .

– جَمْعُ : ضَابِطٌ : (ضُبَّاطٌ – ضَوَابِطُ – ضَابِطَان) .

ب - مَنِ المُتَحَدِّثُ فى العِبَارَةِ ؟ مصطفى

جـ- مَا الصُّورَةُ المُثْلَى التى رَسَمَها الدَّرْسُ لِضَابِطِ الشُّرْطَةِ ؟

١- يجعل الناس سواء أمام القانون — يرد الحقوق لأصحابها

٢- يضبط مرتكبي الجرائم — يحاول منع حدوث الجرائم

ثالثًا - النُّصوصُ الأدبيَّةُ :

• أَجِبْ عَنْ سُؤالٍ واحدٍ ممَّا يلى:

١- مِنْ نَصِّ « من أجلِ مِصْرَ » ، اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

قال رسولُ الله (صلَّى الله عليه وسلَّم) : «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيرَاطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا، فإنَّ لَهُم ذِمَّةً ورَحِمًا».

أ- هَاتِ كُلًّا مِمَّا يلى: عهد ستملكون أهالى

مُرَادِفَ (ذِمَّة) ، ومُضَادَّ (سَتَفْتَحُونَ) ، وجَمْعَ (أَهْل) فى جُمَلٍ من تَعْبِيرِكَ.

ب- مَاذَا يَقْصِدُ الرَّسُولُ (صلَّى الله عليه وسلَّم) بِقَوْلِه: " أَرْضًا يُذْكَرُ فيها القِيرَاطُ " ؟ مصر

جـ- ما الجَمَالُ فى قَوْلِه (صلَّى الله عليه وسلَّم) : " اسْتَوْصُوا" ؟ أمر للوجوب والإلزام

٢- مِنْ نَصِّ « فى حب مصر »

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

رُوَيْدَك إِنَّا فى العُلا يَوْمَ نَنْتَمِى ... كِلانَا أَبُوه النِّيلُ أو أُمُّهُ مِـصْرُ

لَنَا ذِرْوَةُ المَجْدِ الذِى تحتَ ظِلِّه ... تَنَاسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ

أ- هَاتِ كُلًّا مِمَّا يلى: مهلًا قاع الحُقْب

مُرَادِفَ (رُوَيْدَك) ، ومُضَادَّ (ذِرْوَة) ، ومفردَ (الأَحْقَاب) فى جُمَلٍ من تَعْبِيرِكَ.

ب- عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فى البَيْتِ الثَّانى ؟ لمكانة المجد العظيم الذى توالدت فيه الأزمنة والدهور

جـ- ما الجَمَالُ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ (كِلانَا أَبُوه النِّيلُ أو أُمُّه مِصْرُ) ؟

تعبير يدل على الوحدة الوطنية وفيه تصوير للنيل بالأب ومصر بالأم

رابعا - التراكيب اللغوية والقواعد، اقرأ، ثم أجب:

«... كُنَّا قديمًا نَحْصُدُ القمحَ حصْدًا يدويًّا ، وكانَ ذلكَ يستغرقُ زمنًا مُدّتُه طويلةٌ ، ويبذلُ الفلاحونَ جُهدًا يَحْلُو الحديثُ عنه في مجالسِ السَّمرِ ليلًا ، يَحْكي فيها كلٌّ منهم حكايةً مِنْ واقعِ حياتِهِ البسيطة...» .

١- استخرجْ النُّعوتَ الواردةَ في العبارةِ ، واذكرْ أنواعَها، وبيِّن الرابطَ (إنْ وُجد).

٢- أعربْ الكلماتِ الملونة .

٣- حوِّلِ النَّعتَ المفْرَدَ إلى نعتٍ جُمْلةٍ ، والنَّعتَ الجُمْلةَ إلى نعت مفْرَدٍ ، وغيِّرْ ما يلْزَمُ:

أ- قرأتُ كتابًا فِكرُهُ واضحةٌ.

ب- أكلتُ طعامًا مُفيدًا.

٤- املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يأتي

أ- ذاكرت النحو .... القراءة.

ب- لم يحضر محمد .... عاطف .

٥- أعرب الجملة الآتية (لا تقل كذبا بل صدقا)

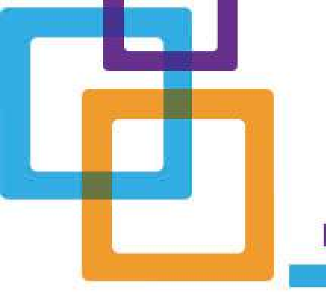
خامسا - الخطُّ:

اكْتُبْ ما يأتي بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً ، و بِخطِّ الرُّقْعَةِ مرَّةً أُخْرى:

يَجِبُ تَكْوينُ عَلاقاتٍ طيِّبةٍ مع كل الناس

سادسا - الإملاء:

اكْتُبْ ما يُمْلَى عليْكَ .







الوحدة الثالثة

الدرس الأول (منتصر ومجاهد)

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- منتصر أو مجاهد يقودان الطائرة بسرعة و يلاحقان الأعداء.
- طائرة البطلين تشتعل بنيران الأعداء.
- قرص الشمس يعلن عن قدوم ليلٍ أسود.
- الحال هو مايبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل.
- أنواع الحال ثلاثة : مفرد وجملة (اسمية أو فعلية) وشبه جملة.
- صاحب الحال قد يكون الفاعل أو المفعول والأصل فيه أن يكون معرفة.

النشاط الثاني - اقرأ، ثمّ أجِبْ:

« كانَ (مُنْتَصِرٌ) يُعانِي مِنْ أزمةٍ نَفْسِيّةٍ حادّةٍ ، فَكُلّما رَأى قُرْصَ الشَّمْسِ الأحْمَرِ كانَ يَملؤهُ يَقِينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ .. وَكانَ يُحْزِنُهُ – كَذَلِكَ – (مَشْهَدُ) الذِّئْبِ، عِنْدَما رَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ (قُرْصِ) الشَّمْسِ .. ثُمّ افْتَرَسَ زَمِيلَهُ «مُجاهِدًا» .

أ– هات : مُرادِفَ «يُعانِي» ، وَمُضادّ «رَفَعَ» ، وَجَمْعَ «رَأْس» ، وَضَعْ كُلًّا مِنْها فِي جُمْلَةٍ مفيدةٍ مِنْ عِنْدِك.

يقاسي   خفض   رؤوس

ب– لِمَ كانَ مُنْتَصِرٌ يُعانِي مِنْ أَزْمَةٍ نَفْسِيّةٍ حادّةٍ ؟ لأنه شاهد الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يفترس زميله وبسبب شدة وقع الهزيمة

جـ– أَيْنَ عاشَ مُنْتَصِرٌ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؟ أمام منتصرين البدو

د– ما الْعَوْدَةُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْها الْفِقْرَةُ السّابِقَةُ؟ العودة إلى أهله

هـ– أَعْرِبِ الْكَلِماتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِالْفِقْرَةِ السّابِقَةِ منتصر : اسم كان مرفوع بالضمة ... فاعل مرفوع بالضمة
قرص : مضاف اليه مجرور بالكسرة .

و– رَأَيْتُ مُنْتَصِرًا (يُعانِي مِنْ أزمةٍ نَفْسِيّةٍ)– كانَ مُنْتَصِرٌ (يُعانِي مِنْ أزمةٍ نَفْسِيّةٍ)
ما موقع الجملة التي بين القوسين من الإعراب؟
الأولى في محل نصب نعت   في محل نصب خبر كان

النشاط الثالث - تخير نشاطًا ممّا يَلي :

● ضَعِ الكلماتِ التاليةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، تَرْتَبِطُ بِما قَرَأْتَ فِي الدَّرْسِ :
(ذِئْبٌ – قائلًا – طائرًا)
أكل ذئبٌ مجاهدًا - التفت منتصر قائلًا .
رأيت طائرًا أصيب بالرصاص

● «حَكَى «مُنْتَصِرٌ» القِصّةَ كامِلَةً .. وَالدُّمُوعُ تَمْلأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَما تَذَكّرَ زَمِيلَهُ مُجاهِدًا»
حَوِّلِ العِبارةَ السابقةَ إلى حِوارٍ بَيْنَكَ وَبَيْنَ «مُنْتَصِر» ، كَما فَهِمْتَها مِنَ القِصّةِ ، وَاكْتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَها
أنا : احكِ لنا ما حدث
منتصر : سقطت الطائرة ورأيت الذئاب وهو يفترس صديقي مجاهد

النشاط الرابع - أكمل مايلي ، مُوَضّحًا ما استمعت إليه مِنْ مُعلّمك.

● زَمانُ القِصّةِ : عام ١٩٦٧
● مَكانُ القِصّةِ : سيناء
● الشَّخْصِيّةُ الرَّئِيسَةُ : منتصر
● المُشْكِلَةُ : وقوع الهزيمة وحدث النكسة
● الحَلُّ : الاستعداد لاستعادة الأرض

النشاط الخامس- أكمل كالمثال

مثال: الجملة	حقيقة	خيال
تطيرُ في سباقٍ مَعَ الزَّمنِ	....	✔
مالتِ الشَّمسُ نَحوَ المَغيبِ	✔	....
....	....	....
....	....	....

النشاط السادس - اكتب:

• رسالةً إلى «مُنتصر» تُواسيه فيما حدثَ لهُ، وتَمنحُهُ بَعضًا منَ الأملِ.

....

....

• لَخّص الفقرةَ الرابعةَ منَ الدَّرسِ مُراعيًا تَنسيقَ الكِتابةِ.

....

....

• اكتبْ بَرقيةَ شُكرٍ للشيخِ «راغب» لما فعلهُ منْ أجلِ «مُنتصر».

الشيخ راغب ....

تحية طيبة وبعد ....

أود أن ....

....



ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ المَطلوبَ أمامَ كُلِّ جُملةٍ:

(أ) قامَ الإمامُ .... في المُصَلّينَ (حالاً جُملةً فعليّةً)

(ب) ذهبَ التّلميذُ إلى المَدرسةِ .... (حالاً جُملةً اسميّةً)

(جـ) رفعَ المِصريّونَ العَلَمَ المِصريَّ .... (حالاً شِبهَ جُملةٍ ظَرفَ مَكانٍ)

(د) يُصلّي المُسلمونَ صلاةَ العيدِ .... (حالاً شِبهَ جُملةٍ ظرفَ زَمانٍ)

النشاط الثامن- (جاءَ زيدٌ ماشيًا).

حوّلِ الحالَ المُفردةَ إلى حالٍ جُملةٍ واذكرِ الرّابطَ.

النشاط التاسع- (قرأتُ كتابًا لغتُهُ واضحةٌ).

(أ) أعربِ الجُملةَ السّابقةَ.

(ب) اجعلْ كلمةَ (كتابًا) مَعرفةً وغيّرْ ما يلزمُ، ثُمّ أعدْ إعرابَ الجُملةِ.

النشاط العاشر- اقرأ الفقرةَ الآتيةَ ثُمّ أجبْ عن الأسئلةِ:

«صَعِدَ العَجوزانِ المترو، وهُما مُنهَكانِ، وكانَ المترو مُزدحِمًا، فاتّجها في صُعوبةٍ إلى المَقاعدِ المُخصّصةِ لكبارِ السّنِّ، ولكنْ باءتْ مُحاولتُهما الجُلوسَ بالفَشلِ، لأنَّ مَجموعةً منَ التّلاميذِ احتلّوا مَقاعدَهُم غيرَ مُكترثينَ بكبارِ السّنِّ، وهُنا اندفعَ أحدُ الشّبابِ قائلاً لزملائِهِ لا ينبغي أنْ تَجلِسَ والعَجوزانِ واقفانِ، ثُمّ وقفَ وأجلسَ العَجوزَيْنِ يَدعُوانِ لهُ بالصّحةِ والعافيةِ».

(أ) ما رأيُكَ فيما فعلَهُ التّلاميذُ؟

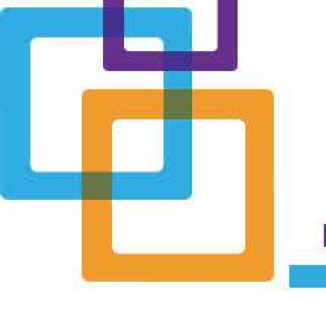
....

....

(ب) استخرجْ منَ العبارةِ:

● اسمَيْنِ مَبنيَّيْنِ واذكرْ علامةَ بنائِهِما.

....





* فعلَيْن مَبْنيَّيْن وَاذْكرْ عَلامَةَ بِنَائهِمَا .

همس : مبني على الفتح   اجهدا مبني على الفتح

* الأَحْوالَ الْوَارِدَةَ بِالْعِبارَةِ وَاذْكُرْ نَوْعَ كُلٍّ مِنْهَا ، ثُمَّ أَعْرِبْهُ .

وهما متشابكان جملة اسمية / حاملًا مظرد

والعصب اذا ... جملة اسمية / يرجون جملة فعلية

(ج) أَعْرِبْ الْكَلِماتِ الَّتي تحتها خط .

الاعراب موجود للكلمات في الفقرة

النشاط الحادي عشر - أَعْرِبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ :

* الشَّمْسُ تَمِيلُ نَحْوَ الغُرُوبِ مُسْرِعةً .

الشمس : مبتدأ مرفوع بالضمة   تميل فعل مضارع مرفوع بالضمة

نحو : ظرف مكان منصوب بالفتحة   الغروب مضاف اليه مجرور

مسرعة : حال منصوبة بالفتحة

* حلَّقَت الطَّائرةُ بِأَقْصَى سُرْعة .

حلقت فعل ماض مبني على الفتح   الطائرة فاعل مرفوع بالضمة

باقصى الباء حرف جر اقصى اسم مجرور بالكسرة   سرعة مضاف اليه مجرور بالكسرة

وشبه الجملة باقصى في محل نصب حال

* صَعَدَ الطِّفْلانِ وَهُمَا مُجْهَدانِ .

صعد فعل ماض مبني على الفتح   الطفلان فاعل مرفوع بالالف

وهما ضمير مبني في محل رفع مبتدأ   مجهدان خبر مرفوع بالالف

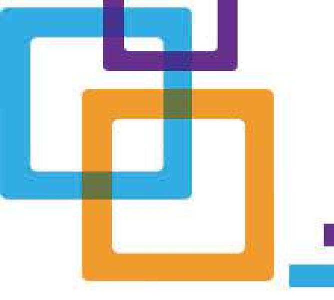
والجملة الاسمية وهما مجهدان في محل نصب حال

النشاط الثاني عشر - اكْتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أشد لحظات الليل ظلاماً تلك التي تسبق الفجر

أشد لحظات الليل ظلامًا تلك التي تسبق الفجر

أشد لحظات الليل ظلامًا تلك التي تسبق الفجر





الوحدة الثالثة

الدرس الثاني (طيار مقاتل مرة أخرى)

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- دخول منتصر خيام العدو.
- استعداد منتصر للرحيل.
- الوداع الحار بين الشيخ راغب ومنتصر كان مؤثرًا.
- دخول منتصر المستشفى لاستعادة اتزانه النفسي.

النشاط الثاني - اقرأ الدّرس، ثُمّ أجِبْ:

أ- مَا المُدّةُ الّتي قضاها «مُنْتَصِر» بَيْنَ البَدْوِ؟

عشرة أشهر

ب- للشّيْخ «رَاغِب» فَضْلٌ كَبِيرٌ فِى عَوْدَة «مُنْتَصِر». بَيِّنْ ذَلك.

قام بإعداد الترتيبات اللازمة لعودة منتصر إلى الضفة الأخرى من القناة

جـ- مَا الاختلافُ الّذى وَجَدَهُ «مُنْتَصِر» عِنْدَمَا عادَ إلى وَحْدَته؟

أصبح الجميع أكثر جدية في التدريبات والرماية - تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات - نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه

د- «عِنْدَمَا يَخْتَفِي القَمَرُ .....». مَنْ قَائلُ هَذه العِبَارَة؟ وَلِماذا؟

الشيخ راغب

حتى لا يتعرف عليه الأعداء

هـ- أعِدْ قِراءةَ الفقراتِ الثّلاثِ الأُولى مِنَ الدّرْس، وَاستخرِجْ مِنْهَا حَالَيْنِ مُخْتلفَتَي النّوْع.

وهو في غاية الدهشة: حال جملة اسمية

بصحبة دليل: حال شبه جملة

النشاط الثالث - استَمِعْ إلى مُعَلّمكَ، وَحَدِّدْ:

● الجُمْلَةَ الّتى تُعَبّرُ عَنِ الحَقِيقَة: الاستعداد الجيد يؤدي إلى النجاح

● الجُمْلَةَ الّتى تُعَبّرُ عَنِ الرّأْى: ما أجمل نهار سيناء الذهبي

٢- اكتُبْ فِقْرَةً تُعَبّرُ فيها عَنْ إعْجَابكَ بقُدْرَة «مُنْتَصِر» عَلَى العَوْدَة إلى الخِدْمَة.

استطاع البطل منتصر أن يتجاوز محنته بعد أن استعاد اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادًا للعودة للخدمة

النشاط الرابع - تَخَيّرْ نَشَاطًا مِمّا يَلى، ثُمّ نَفِّذْه:

● كِتَابَةَ رِسَالة تَهْنِئَة بسَلامَة الوُصُولِ إلى «مُنْتَصِر»

حمدًا لله على سلامتك أنت أهل للبطولة والفداء

● وَضْعَ الكَلِمَاتِ الآتيَةِ فِى سِيَاقٍ مُخْتَلفٍ: (يَعِزُّ - اتّزَان - غَايَة) عَمّا وَرَدَتْ بِهِ فِى الدّرْس.

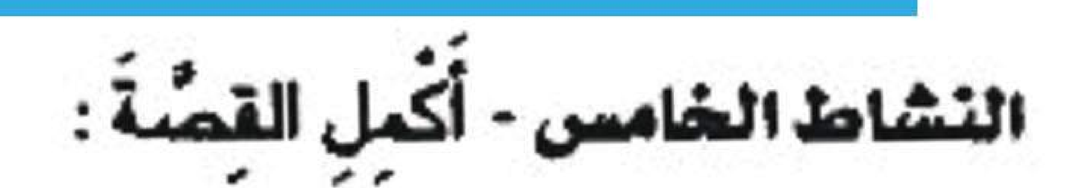
يعز علينا فراق الأحباب - رأيت حديقة غاية في الجمال - يحافظ اللاعب على اتزانه العضلي والعصبي

● كِتَابَةَ قِصّة تُوَضّحُ انتمَاءَ بَدْوِ سَيْنَاءَ لوَطَنِهِمْ مِصْرَ رَغْمَ احتلالِ إسْرَائيلَ لسَيْنَاء.

تكتب الطالب بأسلوبه







النشاط الخامس - أَكْمِلِ القِصَّةَ :

« بَيْنَما «مُنْتَصِر» والضُّفْدَعُ يَسْبَحانِ فِي القَناةِ .. لَمَحَهُما قارِبُ حِراسةٍ إسْرائيليٌّ » .

أطلقوا عليهما الرصاص
ولكن منتصر والضفدع غاصا
في الماء واخذا في السباحة
حتى وصلا إلى الشاطئ الآخر
بسلام

النشاط السادس - اكْتُبْ:

* حَوِّلِ العِبارَةَ التَّالِيَةَ إِلى حِوارٍ بَيْنَ «مُنْتَصِر» وَرَفيقِه:

«وَقَبْلَ شُروقِ أَوَّلِ ضَوْءٍ لِلصَّباحِ .... كانَ «مُنْتَصِر» وَرَفيقُهُ قَدْ وَصَلا إِلى الشَّاطِئِ الآخَرِ» .

منتصر : متى سنصل إلى الشاطئ الآخر
رفيقه : قبل شروق أول ضوء للصباح

النشاط السابع - اكْتُبْ مَا يَلي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

إِنَّ نَصْرَ اللهِ قَرِيبٌ

إن نصر الله قريب

إن نصر الله قريب

الوحدة الثالثة

الدرس الثالث (نصر أكتوبر العظيم)

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- تسور الجو تعبر القناة.
- تقدم منتصر لدك حصون العدو.
- أعلام مصر ترفرف فوق أرض سيناء.
- رصاصات مدفع منتصر تخترق جسم الذئب.

- التوكيد اللفظى يكون بتكرار الاسم والفعل أو الجملة.
- التوكيد المعنوى يكون باستخدام كلمة بعينها مثل: كلا للمثنى المذكر، وكلتا للمثنى المؤنث وأنفس وأعين وجميع وكل لتوكيد الجمع.
- يلحق (بكلا وكلتا)، (وأنفس وأعين وجميع وكل ضمير يعود على المؤكد.

النشاط الثاني - اقرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«... مُعْلِنةً أَنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى . وَوَقْتَها .. رَفَعَ «مُنْتَصِر» رَأْسَهُ لِيُقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ ، مُتَمْتِمًا بِفَرْحَةٍ غامِرَةٍ : «يَرْحَمُكَ اللهُ يَا «مُجاهِد» ، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى ابْتِسامَةً عَلَى قُرْصِ الشَّمْسِ الأَحْمَرِ»» .

أ ـ هَاتِ مِنَ العِبارةِ :
مُضادَّ (يَخْفِضُ) ، وَمُرادِفَ (شَدِيدة) ، وَمُفْرَدَ (رُءُوس)، وَضَعْ كُلًّا مِنْها فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

يرفع   غامرة   رأسه

ب ـ عَلامَ يَعودُ الضَّميرُ فِى جُمْلَةِ (لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى)؟

الذئب (المقصود العدو الإسرائيلي)

جـ ـ أَخَذَ مُنْتَصِر بِالثَّأْرِ لِوَطَنِهِ وَصَديقِهِ وَنَفْسِهِ . كَيْفَ حدث ذلك؟

بالنسبة لوطنه ونفسه : فقد أخرج بالعدو من ساحته مهزومة
بالنسبة لصديقه : فقد تمكن من قتل الذئب الذى افترسه

د ـ قارِنْ بَيْنَ مَشاعِرِ مُنْتَصِر عِنْدَما أُصِيبَتْ طَائِرَتُهُ ، وَمَشاعِرِهِ فِى هٰذِهِ اللَّحْظَةِ .

عندما أصيبت طائرته كان يعاني من آثار تفسيره حادثة ، وظل يشعر بالحزن والأسى
مشاعره الآن بعد قتل الذئب يشعر بفرحة غامرة

هـ ـ أَعْرِبِ الكَلِماتِ الَّتِى تَحتَها خط .

يرفع : فعل مضارع منصوب بالفتحة
منتصر : فاعل مرفوع بالضمة

النشاط الثالث - استَمِعْ لِمُعَلِّمِكَ، وَحَدِّدْ مَا يَلِى:

- مَكانَ القِصَّةِ : ....
- زَمانَ القِصَّةِ : ....
- أَعْجَبَنِى فِى القِصَّةِ : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَّا يَلِى، ثُمَّ نَفِّذْهُ:

- اكتُبْ لَوْحَةً تُعَلَّقُ بِالفَصْلِ، مُسَجِّلًا عَلَيْهَا الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلدَّرْسِ، والفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ .

انطلاق الطائر المصري - دور منتصر في الحرب
الحلم بالثأر - الأخذ بالثأر

- تَخَيَّلْ حِوارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ « مُنْتَصِر » يَحْكِي لَكَ عَنْ مَشاعِرِهِ بَعْدَ أَخْذِهِ بِالثَّأْرِ.

أنا لم أشعر الآن سعيدا بالأخذ بالثأر
مشاعر الآن أشعر بفرحة غامرة

* ارسُمْ صُورةً لِمَشْهدِ العُبورِ كَما فَهِمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ ، وَاكتُبْ تَعْليقًا مُناسِبًا تَحْتَهُ.



النشاط الخامس - أكمِل مايلي ، كَمَا فَهِمتَ مِنْ دُروسِ القِصَّةِ:

فِي الخامِسِ مِنْ يُونْيو عامَ ١٩٦٧م ، حَدَثَ ....

ظَلَّ « مُنْتَصِر » بَيْنَ البَدْوِ لِمُدَّةِ ....

عولِجَ « مُنْتَصِر » فِي مُسْتَشْفَى .... لِمُدَّةِ ....

عادَ بَعْدَها إلى الخِدْمَةِ .

دامَ التَّدْرِيبُ لِمُدَّةِ ....

فِي السَّادِسِ مِنْ .... عامَ .... حَدَثَ ....

بَعْدَها بِـ .... أَخَذَ « مُنْتَصِر » بِثَأْرِهِ مِنَ ....

النشاط السادس - تَخيَّل الحوار التالي بَيْنَ «مُنْتَصِر» و «قُرْص الشَّمْس» ، وَأكْمِلْه:

« مُنْتَصِر » : أَتَذْكُرُ عِنْدَما رَأَيْتُكَ أَوَّلَ مَرَّةٍ حِينَ ....

قُرْصُ الشَّمْسِ : كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّ ....

« مُنْتَصِر » : وَكُنْتُ عِنْدَ إِقامَتِي بَيْنَ البَدْوِ ....

قُرْصُ الشَّمْسِ : كُنْتُ أَشْعُرُ بِـ .... كُلَّما رَأَيْتُكَ ....

« مُنْتَصِر » : وَلَكِنَّنِي الآنَ أَراكَ ....

قُرْصُ الشَّمْسِ : عِنْدَكَ حَقٌّ ، فَهَذا ....

النشاط السابع - اكْتُبْ:

* بَرْقِيَةَ تَهْنِئَةٍ لِكُلٍّ مِنَ الشَّيْخِ « راغب » و « مُنْتَصِر » لِنَجاحِ العُبورِ.

....

....

....

....

* لَخِّصِ الفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ ، مُسْتَخْدِمًا أَجْمَلَ ما وَرَدَ بِها مِنْ عِباراتٍ مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِكَ.

....

....

....

....

النشاط الثامن: اكتب التوكيد المناسب مكان النقط :

- أخذ الطالبان .... الجائزة.	- أخذت الطالبتان .... الجائزة.
- مررت بالطالبين	- مررت بالطالبتين ....
- قرأت الكتابين	- قرأت القصيدتين ....

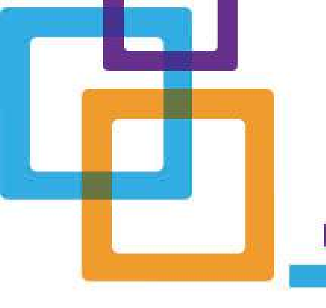
النشاط التاسع: اكتب التوكيد المناسب مكان النقط فيما يلي:

أ - حضر المعلمون............حفلة توزيع الجوائز.

ب - الباطل .... منهزم دائما .

جـ - النصيحتان............ مفيدتان لي.

د - أعطى المدير............ الهدية إلى صديقي المجتهد.





الوحدة الثالثة

الدرس الرابع (سيناء أرض الفيروز)

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- سيناء عروس بدوية جميلة.
- سنابل القمح تتيهُ بلونها الذهبي.
- سيناء حباها الله بكنوز الفيروز والعقيق.
- الحمام الأبيض وغصون الزيتون والطيور الخضراء تحيى روح الشبان.

النشاط الثاني - اقرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

وَطيورٌ خُضْرٌ فوقَ الأُفْـ ... قِ تُحيي ذِكْرَى الشُّهَداءِ

وَغِناءٌ فَوقَ شِفاهِ الحُـو ... رِ يُحيي أغْلَى الأَسْمـاءِ

(أ) هاتِ من البيتين السابقين : مُفْرَدَ (الذِّكْرَيات) ، وَجَمْعَ (الشَّهِيد)، وَمُضادَّ (يُميتُ)،

وَضَعْ كُلًّا مِنْها فِي جُمْلَةٍ مفيدة مِنْ عِنْدِكَ .

ذكرى الشهداء يحيى

ب- اشرَحِ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ.

وحلقت الطيور الخضراء في الأفق إحياءً لذكرى الشهداء الذين أحرزوا النصر

وغنت فتيات سيناء أجمل الأغاني تحية لسيناء أغلى الأسماء

جـ- حَدِّدْ تَعْبيرًا أَعْجَبَكَ فِي البَيْتَيْنِ مُعَلِّلًا إجابَتَكَ.

غناء فوق شفاه الحور: تعبير يدل على سعادة الناس بالنصر الذي أعاد سيناء إلى أصحابها

د- أيُّهُما أَجْمَلُ مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِكَ؟ ..ولماذا ؟

قَوْلُ الشَّاعِرِ (يُحَيِّي أَغْلَى الأَسْماءِ) أَمْ (يُحَيِّي اسمَ سَيْناءَ)؟

الأول أجمل لأنه تعبير يدل على سمو مكانة سيناء عند المصريين

هـ- تَخَيَّرْ أَكْثَرَ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ فِي القَصيدةِ ، ثُمَّ اكتُبْ تَعْليقًا مُناسِبًا تَحْتَهُ ، يَتَضَمَّنُ نَوْعًا مِنْ أَنْواعِ الحالِ الَّتِي دَرَسْتَهَا..

سيناء عروس بدوية سيناء خيول جميلة

صور سيناء بهذه العروس الجميلة ليلة زفافها

النشاط الثالث - استَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ:

- كَلمة « سِنِين » هِيَ مُرادِفُ لِكَلِمةِ ....
- زَمانَ القِصَّةِ : ....
- مَكانَ القِصَّةِ : ....
- تَعَلَّمْتَ مِنْهَا : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَّا يَلي:

- أعِدْ كِتابةَ البَيْتِ الخامِسِ مِنَ النَّصِّ ، مُسْتَبْدِلًا كَلِمَتَيْنِ مُناسِبَتَيْنِ بِكَلِمَتَي (تَميمة - صَدْر).

سيناء بركة وادي النيل تعود إلى حضن الوادي

- لَخِّصِ الفِكْرَةَ الرَّئيسةَ لِلنَّصِّ فِي فِقْرَةٍ لا تَزيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

عادت سيناء إلى أصحابها بحرب أكتوبر العظيمة

بتضحيات الجنود ودماء الشهداء وقرحت الناس حين

سعادة بعودة سيناء فكتبت شعرًا عن طبيعة

سيناء وجمال كل ما فيها

* اكتبْ جَدولًا تُقارِنُ فيه بَيْنَ صِفاتِ سَيْناءَ وَصِفاتِ مُحافَظَتِك.

مكتبة الطالب بالاسكوله

النشاط الخامس - أكْمِلِ الفَراغاتِ التَّالِيَةَ:

عُروس	خيول	حَمَاماتُ بيضٌ
شمية	سَيْناء	أعلى الأسماء
سنابل قمح	مَنَاجِمُ فَيروز	جَداوِل

النشاط السادس - اكتُبْ:

* فِقْرَةً لِمجلَّةِ الفَصْلِ، تَتَحَدَّثُ فيها عَنْ قيمةِ الشَّهادةِ في سَبيلِ الله

قال تعالى "ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أموات بل أحياء عند ربهم يرزقون" فالشهادة أجرها العظيم عند الله فهي تكفر عن الشهيد أول قطرة دماء ويحشر مع النبيين والصديقين

* فِقْرَةً بعُنوانِ «سَيْناءُ .... تاريخٌ لا يَنْتَهي» مع رسم صُورةٍ مُعَبِّرةٍ عَنْ مَظاهِرِ سَيْناءَ الطَّبيعيَّةِ، كما أَشارَ إليها النَّصُّ.

النشاط السابع - اكتُبْ فقرةً تُعبِّرُ فيها عَنْ إعجابِكَ بالنَّصِّ، مُحَدِّدًا سَبَبَ إعجابِكَ

أعجبني النص حيث إنه به كثير من التصوير الجميل لسيناء حيث شبهها بالعروس الجميلة ترفعها الخيول العربية من أهاليها، ثم عرض الشاعر بعد ذلك طبيعة سيناء وجمال كل ما فيها وفرحة الناس بعودتها إلى حضن الوطن.

النشاط الثامن - اكتُبْ ما يَلي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى:

قالَ الله - تعالَى -: ﴿وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ① وَطُورِ سِينِينَ ②﴾

والتين والزيتون ① وطور سينين
والتين والزيتون ① وطور سينين

الوحدة الثالثة

الدرس الخامس (ذكريات أكتوبر)

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- يوم السادس من أكتوبر يجيء حاملًا أطيب الذكريات.
- يوم السادس من أكتوبر رمز لإرادة الشجاعة التى عرفت بها مصر طوال تاريخها.
- يوم السادس من أكتوبر يمدنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا.
- يوم السادس من أكتوبر جاء نتيجة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة.

النشاط الثاني - اقرأ النص ، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) مَا الَّذِى يَشْعُرُ بِهِ الْكَاتِبُ عِنْدَ قُدُومِ يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ؟

يشعر بالسعادة وهو بالنسبة للمصريين محطة تقوية تزيدهم قدرة على العمل

(ب) كَانَتْ حَرْبُ أُكْتُوبَر سَبَبًا فِى السَّلَامِ .

مَا الْعِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ فِى النَّصِّ ؟

العبارة هى: " ممهدة للسلام "

(جـ) كَيْفَ تَرَى الْعَلَاقَةَ بَيْنَ حَرْبِ أُكْتُوبَر وَنَهْضَةِ الْوَطَنِ ؟

حرب النصر بالنسبة للمصريين محطة تزودهم بالطاقة تزيدهم قدرة على العمل الخلاق وتحقيق ما لهم من نهضة شاملة

(د) مَنِ الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الْكَاتِبِ « قَدَّمُوا أَرْوَاحَهُمْ » ؟

الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم

(هـ) مَا الْفُرْصَةُ الَّتِى يَرَاهَا الْكَاتِبُ فِى يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ؟

الفرصة هى تحية الزعماء

(و) مَا الْجَمَالُ فِى كُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَلِى :

* « ثَمَرَةُ تَصْمِيمٍ » ؟   * « لِتَتَدَفَّقَ مِنْهَا الْعِزَّةُ » ؟

ثمرة تصميم: شبه التصميم بالزرع وجعل الانتصار ثمرة لهذا التصميم

لتتدفق منها العزة: شبه العزة بماء يتدفق من الفعل المضارع للتجدد والاستمرار

النشاط الثالث - استَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ :

* فِكْرَةُ النَّصِّ الرَّئِيسَةِ : ....
* أَكْثَرُ عِبَارَةٍ أَعْجَبَتْنِى : ....
* سَبَبُ اخْتِيَارِهَا : ....
* جُمْلَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ حَقِيقَةٍ : ....
* جُمْلَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ رَأْىٍ : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى ، ثُمَّ نَفِّذْهُ :

* اكْتُبْ لَوْحَةً عَلَيْهَا كُلُّ الْأَوْصَافِ الَّتِى أَطْلَقَهَا الْكَاتِبُ عَلَى يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ، وَعَلِّقِ اللَّوْحَةَ بِالْفَصْلِ بَعْدَ عَرْضِهَا عَلَى زُمَلَائِكَ .

النصر أكتوبر باعث الطاقات والهمة عبر طريق البناء والتعمير
نصر أكتوبر مهد الطريق للسلام .



* سَجِّلْ حِوَارًا بَيْنَ زَمِيلٍ لَكَ، وَأَحَدِ الأَبْطَالِ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي حَرْبِ أُكْتُوبَر، مُسْتَخْدِمًا أَسَالِيبَ الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ وَالقَسَمِ.

بم شعرت بعد عبور القناة وتحرير سيناء؟
شعرنا جميعا بالفخر والعزة والكرامة
هل ستترك سيناء للعدو مرة أخرى؟
والله لن نفعل ذلك

* اقْرَأْ فِي الْمَكْتَبَةِ أَوْ عَلَى الإِنْتَرْنِت، نَصًّا آخَرَ، يَتَنَاوَلُ حَرْبَ أُكْتُوبَر، وَبَيِّنِ الْفِكْرَةَ الرَّ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.

يكتب الطالب بأسلوبه

النشاط الخامس - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، وَحَدِّدْ مَا يَلِي:



* مَعْنَى كَلِمَةِ «عُبُور» فِيمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ: تخطي

* الْجُمْلَةُ الأَخِيرَةُ فِي الْقِصَّةِ تُعَبِّرُ عَنْ:

حَقِيقَةٍ أَمْ خَيَالٍ؟ حقيقة

النشاط السادس - أكْمِل:

* الْعُنْوَانُ الأَوَّلُ الْمُقْتَرَحُ لِلدَّرْسِ: عيد النصر

* سَبَبُ الاقْتِرَاحِ: لأنه تأتي ذكراه بالبشر والسعادة والسرور

* الْعُنْوَانُ الثَّانِي الْمُقْتَرَحُ لِلدَّرْسِ: أكتوبر السلام

* سَبَبُ الاقْتِرَاحِ: لأن نصر أكتوبر مهد الطريق للسلام

النشاط السابع - أكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِأُسْلُوبِكَ:

* «وَلأَنَّهُ كَانَ مُؤْمِنًا بِحَقِّ وَطَنِهِ فِي اسْتِرْدَادِ كَرَامَتِهِ، ....»

يكتب الطالب بأسلوبه

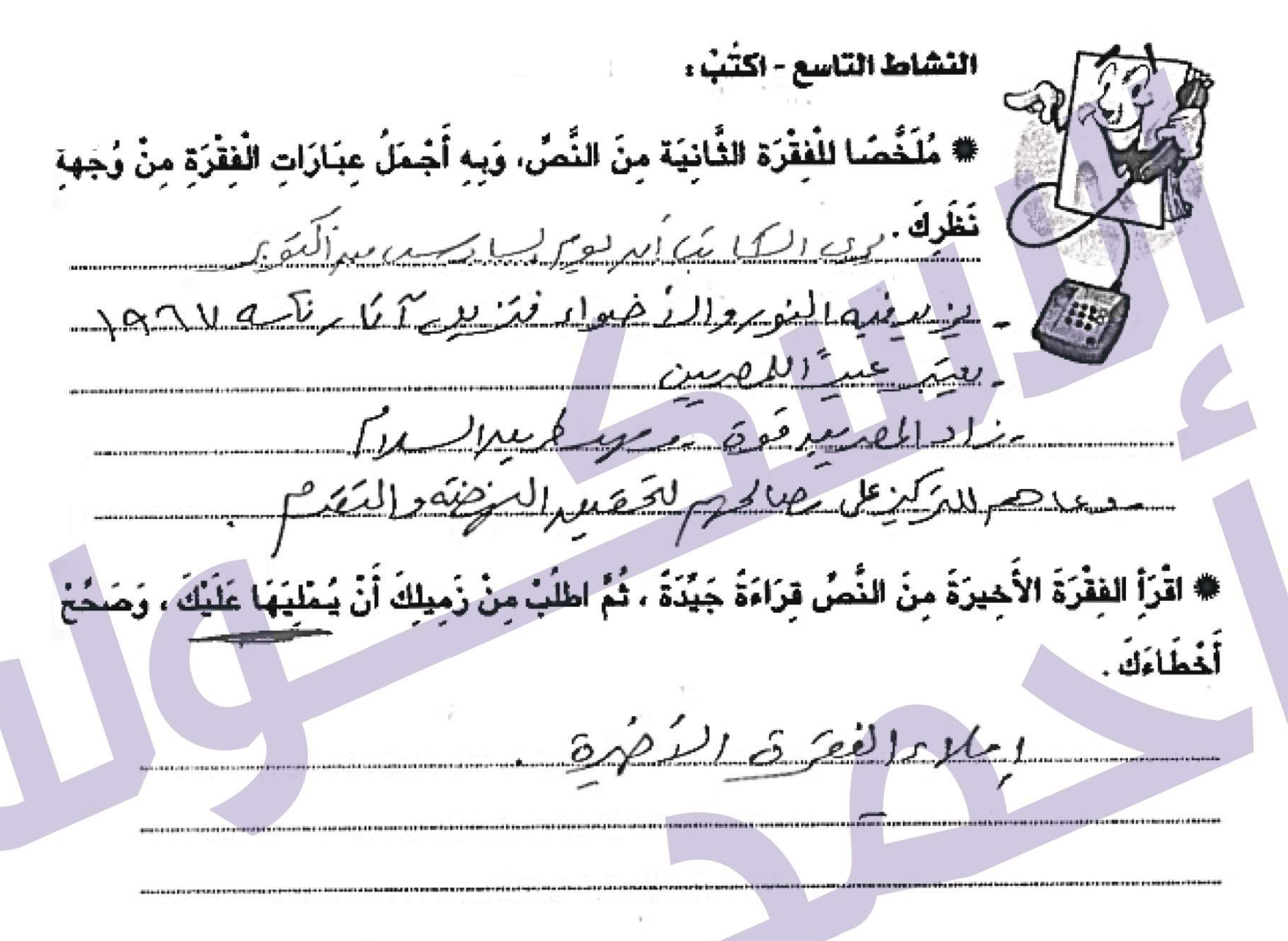
النشاط الثامن - ارْسُمْ صُوَرًا تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى فِيمَا يَلِي:



* فُتِحَتْ نَوَافِذُ لِتَتَدَفَّقَ مِنْهَا الْعِزَّةُ.

* مُمَهِّدَةٌ لِلسَّلَامِ.





النشاط التاسع - اكتُبْ :

* مُلَخَّصًا للفِقْرَة الثَّانِيَة مِنَ النَّصّ، وَبِه أَجْمَلُ عِبَارَاتِ الفِقْرَة مِنْ وُجهَة نَظَرِك .

* اقْرَأ الفِقْرَةَ الأَخِيرَةَ مِنَ النَّصّ قِرَاءَةً جَيِّدَةً ، ثُمَّ اطلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، وَصَحِّحْ أَخْطَاءَكَ .

النشاط العاشر - اكتُبْ مَا يَلي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الدِّفَاعُ عَنِ الوَطَنِ وَاجِبٌ مُقَدَّسٌ »



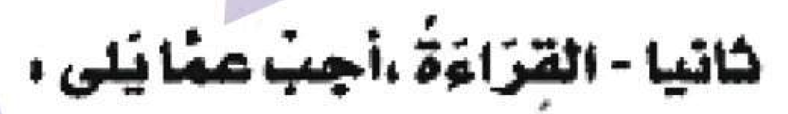
الوحدة الثالثة
تدريبات عامة

أولًا - التَّعْبير

أ- اكْتُبْ بَرْقِيَّةً إلى أَهْلِ الحَيِّ تَلفِتُ انْتِباهَهُم إلى سُلُوكِيَّاتٍ مُفِيدَةٍ .

ب- اكْتُبْ في أَحَدِ المَوْضوعَيْنِ التاليين:

- مَنْ أَحْسَنَ إلى النَّاسِ أَحْسَنُوا إِلَيْهِ ، وَمَنْ أَساءَ إِلَيْهِم كرِهُوهُ .
- التَّعاوُنُ سِمَةُ الإِنْسانِ المُتَحَضِّرِ ، دَعَتْ إِلَيْهِ الأَدْيانُ ، وتُشَجِّعُ عليه المُجْتَمَعاتُ.



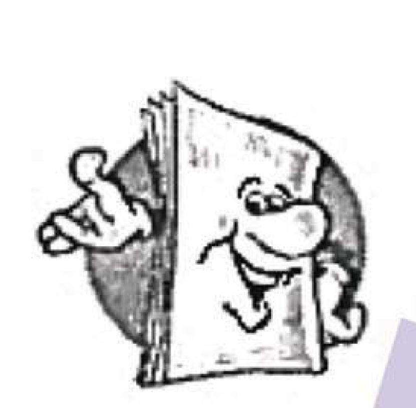
ثانيا - القِرَاءة ،أجب عمّا يلي :

١- مِنْ مَوْضوعِ « منتصر ومجاهد » ، اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«... تجاوزتِ الطَّائرةُ قناةَ السُّوَيْسِ إلى قَلْبِ سَيْناء ... رأت رَتَلًا من مُدُرعاتِ العدوِّ .. انقضتْ عليه .. دمَّرتهُ بالكاملِ .. تبعه عددٌ من الدبابات ، التي أطلقتْ مدفعيتَها صَوْبَ الطَّائرة...» .

أ- اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتي:

- مُرادِف : تَجَاوَزَتْ : (تأخرت - تخطت - سبقت) .
- مُفْرَد : مُدَرَّعَاتٌ : (درع - مدرع - مدرعة) .
- جَمْع : مَدْفَعِيَّةُ : (مدافع - مدفعيات - دوافع) .



أ- ما الإنْجَازَاتُ التي حَقَّقَتْها هذه الطَّائِرَةُ ؟ رأت رتلًا من مدرعات العدو دمرته بالكامل

ب- وماذا كانَ مَصيرُ من يَرْكَبُها ؟ تحطمت الطائرة وسقطت وهبط مرشدها بالمظلات

٢- مِنْ مَوْضوعِ « طَيَّار مُقاتِل .. مرَّة أُخرى» ، اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«... قالَ الشَّيْخُ «رَاغِبٌ» : «كَمْ يعِزُّ علَيْنا فراقُكَ يا بُنَيَّ.. وَعَلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ نَفْسَكَ لِتَعودَ إِلَيْنا مَرَّةً أُخْرَى ...» .

أ- اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتي:

- مُضادُّ (فراق) : (خِصام - لِقاء - وَداع) .
- جَمْعُ (مَرَّة) : (مرائر - مرَّات - مارَّة) .

ب- لِمَنْ كانَ الشَّيْخُ «راغِب» يُوَجِّهُ حَديثَهُ ؟ منتصر

جـ- ما المرَّةُ الأُخْرَى الَّتي كانَ يَقْصِدُها الشَّيْخُ «راغِب»؟ عندما تتحرر سيناء من العدو

ثالثا - النُّصُوص الأدبيَّة :

• مِنْ نَصِّ «سيناء ارض الفيروز» اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَيْنَـاءُ مَـنَاجِمُ فَـيْرُوزٍ ... وكُنوزُ عَـقِيقٍ سِـحْرِيَّه

سَيْنَاءُ تَمِيمَةُ وادِي النِّيـ ... ـلِ تَعُودُ إلى صَدْرِ الوَادِي

أ- هَاتِ كُلًّا ممَّا يَلي في جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ : مُرادِف (تميمة) ، وجَمْع (وادي) ، ومُفْرَد (مناجم) . ما يتبرك به - أودية

ب- بِمَ يَصِفُ الشَّاعِرُ سَيْنَاءَ في البَيْتَيْنِ ؟ بكثرة خيراتها من الفيروز والعقيق وأن سيناء بركة مصر تعود إلى حضن أمها بعد فراق

جـ- ما الجَمَالُ في قَوْلِ الشَّاعِرِ (مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ وكُنوزُ عَـقِيقٍ) ؟ الأسماء مناجم كنوز جمع للكثرة تعبير يدل على كثرة الخيرات في سيناء



الوحدة الثالثة

تدريبات عامة

رابعًا - التَّراكيبُ اللُّغويَّةُ والقَوَاعِدُ اقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« يُعانِى العالَمُ بِكُلِّ أَقْطارِه مِنْ بَعْضِ الأَوْبِئَةِ الخَطيرةِ ، وهِىَ تُهَدِّدُ سلامتَه،مثلُ إنفلونزا الطُّيُورِ، وإنفلونزا الخنازير ، وهِىَ أوبئةٌ فتَّاكةٌ يجبُ أنْ نُواجِهَهَا ونَحْنُ متعاوِنُونَ ، يَشُدُّ بَعْضُنا مِنْ أَزْرِ بَعْضٍ ، ولا يَجْلِس أحَدٌ يَنْتَظِرُ أنْ يُساعِدَهُ الآخَرُونَ وهُوَ لا يُسْهِمُ بدورِهِ فِى التَّصَدِّى لهذه الأوبئةِ ».

١- استَخْرِجْ مِنَ العِبارةِ ما يأتى :(حالين جملةً اسمية ، وجملةً فعلية)، وبيِّن الرابطَ فى كُلٍّ منهما .

٢- أعرب الكلمات التى تحتها خط.

٣- (وهِىَ أوبئةٌ فتَّاكةٌ) . اجعَلِ النَّعتَ حالًا وغيِّرْ ما يلزَمُ.

٤- (رأيتُ كلا الرجلين) اجعل المضاف توكيدًا مع تغير مايلزم.

خامسًا - الخَطُّ:

اكْتُبْ ما يأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

عَادَتْ سَيْناءُ إلى أَحْضانِ الوَطَنِ بدماءِ الشُّهَداءِ

سادسًا - الإمْلاءُ:

اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ .

....

....